マリオ64ついに完成! サターン&PSの新ハード・新展開特集
小学館
Game-On!
ゲームオン!
平成八年六月一日発行(毎月一回一日発行)第三巻第六号(通巻二十九号)平成六年五月十日第三種郵便物認可
定価
490YEN
スクープ!64最速情報
SEGA SATURN
新ハード対応
新感覚
3Dアクション
ナイツ
バーチャファイターKids
スーパーリアル麻雀PⅥ
ときめきメモリアル
エネミーゼロ
PlayStation
鉄拳2最後の秘密
裏ワザ・裏キャラコマンド表
ヴァンダルハーツ
キングスフィールドⅢ
スクウェア新作格闘
TOBAL NO.1
トバルナンバーワン
ハイパーオリンピック イン アトランタ
[徹底攻略] バイオハザード完全チャート
1996
6月号
▶PS新展開!?
「ネットやろうぜ」最新情報
NINTENDO64 完全スクープ画面50点公開!!
NINTENDO64
マリオ64徹底研究
パイロットウイングス64 最強羽生将棋 ほか最新ソフト情報
スーパーファミコン ファイアーエムブレム聖戦の系譜 STAR OCEAN
[大人気!!]ストZERO2オリコン新戦法

遂にベールを脱いだ超大作

構想3年、小説家竹本健治氏が渾身の情熱を傾けたCD-ROM2枚組の大作。

思い出してはいけない記憶(かこ)がある

●全編CGによる美しいビジュアルの数々“デフォーカス”機能採用。
※デフォーカス機能＝主人公の心理状態やストーリー上でのポイントが克明に描き出される。
●人気ミステリー小説家･竹本健治氏原案、協力で実現する本格サイコスリラー
ストーリー性を重視､独自のミステリアスな世界を再現。
●怒涛の如く押し寄せる見せ場の連続!
ストーリー性を盛り上げる見せ場を200以上も満載、そしてプレイ内容によってエンディングが変わる。

月花霧幻譚TORICO
[げっかむげんたん～トリコ～]
'96年6月発売予定 5,800円
アドベンチャー
CD-ROM 2枚組

株式会社 セガ・エンタープライゼス
〒144 東京都大田区羽田 1-2-12 お客様相談センター
0120-012235 受付時間 月～金 10:00～17:00(祝祭日除く)

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

●表示価格は消費税抜きの標準小売価格です。

スーパーファミコンから新世代マシンまでこの1冊でOK!

ゲーム・オン! Game-On!

もくじ CONTENTS

1996 6月号

今月の表紙

モデル／菅野美穂
（インタビューは185ページ）
撮影／鯨井康雄
スタイリング／日下直美
衣裳協力／Pou dou dou
ヘアメイク／目黒邦彦（MELANGE）
デザイン／佐々木多利爾
CG制作／スタジオWOW
画面写真／スーパーマリオ64©NINTENDO

［ゲームスペック表の見方］

SF スーパーファミコン	ファイアーエムブレム聖戦の系譜	5月14日発売
	シミュレーションRPG　バックアップカートリッジ	7500円
		任天堂

- そのゲームの動く機種（ハード）。
- ゲームの正式タイトル。
- ゲームのジャンル。
- カートリッジ、CD-ROM等のメディア。
- 4月20日現在の発売予定日。
- 価格。特に明記のない場合は、税別。
- メーカー名。そのゲームの発売元。

リー!!ベリー!!激烈プレゼント!!

史上最大の作戦!!

新しい時代に向けて燃えているゲーム・オン！が贈る、驚天動地の超ラッキー企画。この夏デビューのバーチャファイター3を、なんと筐体ごと大プレゼントだ!! ほかにもワイドテレビをはじめ、新世代ゲーム機も勢揃い。さあ、ドンドン応募しまくれ!!

豪華賞品多数!!

2 ソニー28型ワイドテレビ
キララバッソ ワイドBS（KV-28FW1PT）

▶衛星放送と文字放送もバッチリ見られる高機能。地上波ダブルチューナーとツインピクチャー機能で2画面同時もOKだ。

大興奮のNewハード & ワイドテレビ!!

5 SEGA SATURN

名

[応募方法] 官製ハガキに（1）希望の賞品番号（2）郵便番号・住所（3）氏名（4）年齢（5）職業（学生の方は学年も）（6）電話番号を明記のうえ、下のあて先までご応募ください。

[あて先] 〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2－3－1　小学館宣伝部「ゲーム・オン！　ベリー！ベリー！激烈プレゼント⑥係」

[しめ切り] 1996年6月2日（日）当日消印有効

[当選発表] 応募者多数の場合は抽選のうえ当選者を決定し、発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※当選者への発送は6月末頃までを予定しています。　※賞品は、当選者に事前の連絡をした後の発送になります。
※当選者の権利の譲渡、換金、変更には応じられません。　※当選結果に関するお問い合わせはご遠慮ください。

キミは何を選ぶ？

（菅野美穂さんのインタビューは、185ページ）

あの『バーチャファイター3』が
キミの部屋にやってくる!!
ベ
ゲーム・
オン!!
アーケードデビューと同時に
キミの家にお届けするぞ!!
◀現在、最強の格闘ゲームを目指して制作快調。これが家に来るなんて超ラッキー&ハッピー。まさに夢のようなプレゼントだ。
10名
3 NINTENDO64
10名
4 PlayStation
1 バーチャファイター3
アーケード筐体
1名
●外形寸法/幅750mm×奥行905mm×高さ1445mm
●消費電力/AC100V 140W●重量/93kg
©SEGA ENTERPRISES,LTD.(画面はハメ込み合成です)

テレビCM&予約スタート！ニンテンドウ64ついに始動

発売日が迫り期待高まる！

もう、見た人もいるかもしれないけど、ニンテンドウ64のテレビCMが始まっているぞ！ 6月23日の発売に向けて、ニンテンドウ64の動きが目立ってきた。

おもちゃ店やゲームショップなどでは、同時発売のソフト『スーパーマリオ64』『最強羽生将棋』『パイロットウイングス64』とともに予約受付が始まっている（ある程度の予約金を支払うシステムになっているところが多いようなので、詳しい事は、お店で聞いてみて）。

また、全国のローソンでもハード&ソフトの予約受付中。ローソンでは、購入金額の10%を払い込んで予約するシステムだ。日本全国のゲームファンが注目するニンテンドウ64の発売日。絶対に入手したいなら、予約しておこう！

▲ゲームショップの店頭では、6月14日からデモプレイが可能になる予定だ。遊んでみてから予約する？。

▲全国に5700店舗以上もあるローソン。コンビニで予約できるなんてとっても便利だね。

▲ローソンでは、お店の外側にもこんな告知ステッカーが貼られているよ。

ニンテンドウ64

■6月23日発売予定
■価格25,000円

■店頭での予約状況は？

店名	予約方法	状況
コンビニエンスストア ローソン	予約する商品金額の10%を払い込む	全国約5700店舗のローソンで受付中。予約数に制限があるのでお早めに！
銀座・博品館トイパーク	申込み時に、5000円の予約金を払う	6月14日からは、店頭デモがスタート。5月下旬から予約も増えてきそう。
その他のおもちゃ店など…	お店によって予約方法は、まちまち。	予約金なしで受けつけるお店もある。お店により数に制限があるので注意。

取材協力：銀座・博品館トイパーク／LAWSON

人気上々、売れ行き好調 PS、STともに大健闘中！

目標500万台の低価格バトル

モデルチェンジとともに、驚きの新価格2万円を打ち出したSTは、この思い切った低価格化によって、かなりの勢いで新たなユーザーを増やしているようだ。新STの発売日3月22日以来、すでに40万台以上が出荷されているが、それでも売り切れ店が続出中。セガによると、当初の目標であった累計販売台数250万台を軽くクリア。ソフトラインナップの充実とともに、年内500万台突破を目指して爆進中とのこと！

対するPSは超お得な"ファイティングBOX"で応戦。発売2週間で30万セットを出荷した。SCEは、好評に応えこのBOXの発売を、今後しばらく続けていくことを決定したぞ！

●コントローラーとメモリーカード各1個を追加して、24800円のお買い得価格！

■オリジナルTシャツプレゼント

"ファイティングBOX"に同梱の『ご愛用者カード』で応募すると、先着20万名に特製Tシャツをプレゼント。締切は5月末日。

●カラーリングは変わっても性能そのままのST。これで2万円はうれしい。

■ユーザー全員に入手のチャンス！

郵便局に備付けの振り込み用紙に、下記の口座名と、払込人住所・氏名を明記し、送料800円を添えて申し込むと、希望者全員に、キャンペーングッズの『フラッシュセガサターン "おちかづき編"』がプレゼントされる。締切は5月20日。

口座名＝株セガ・エンタープライゼス国内CS事業部フラッシュセガサターン・プレゼント係

インターネットで発見 PSソフトの作成ツール

PSワールドの最新情報がココに

何かと話題のインターネットに、PSのホームページ"ガレージ"が新たに開設された。この"ガレージ"は、今までSMEのホームページの中にあったPSのページが独立して超パワーアップしたもので、当然のごとく、PSのハードやソフトの最新情報があふれている。

それらの多くの情報の中で見つけた、気になるニュースがSCEの新実験企画"ネットやろうぜ"の近況。

この実験企画は、PSの開発ツールを限定2万人に発売し、そのユーザーをSCE主催の通信サーバ"ネットやろうぜ"の会員として登録。"ネットやろうぜ"専用サーバーを設置し、ユーザー同士の情報を交換しようというものなのだが、いよいよスタートが近づいているようなのだ。

開発ツールは個人用とはいうものの、ライブラリーも含まれた超本格派。専用の特製PSやケーブル、メモリーカードなどもセットになっていて、実力さえあれば「鉄拳」のようなスーパーソフトを作ることも可能（あくまで、実力しだいだけどね）。

気になる発売日や価格は、近々発表される予定。待ちきれない人は"ガレージ"にアクセスしてみるといいぞ。

●ネットやろうぜ

"ネットやろうぜ"の詳しい情報は、このホームページの新着情報のコーナーにあるぞ！この他にも、PSの最新ソフトについての情報などもバッチリ！

GARAGE http://www.scei.co.jp/

ゲームボーイがモデルチェンジ 今度はホントのポケットサイズ

現行のソフトも遊べるぞ!!

最近ちょっぴり話題から遠ざかっていたゲームボーイだけど、なんとこの夏頃に大幅なモデルチェンジが行われるようだ。発売日や価格などが正式に発表されるのは5月初旬。次号では詳しくお知らせするつもりだけど、現時点で判っているコトを予想もふくめて紹介するぞ。

まず、驚くのはその大きさ（小ささ）だ。テレカを1～2回り大きくしたぐらいという、超コンパクトなサイズになるらしい。画面は、約2インチのモノクロ画面だ。そんなに小さくなって、ソフトのカセットはどうなるの？ と心配になっちゃうけど、モデルチェンジしても現在発売中のソフトは全て使えるようだ。

5月中旬にアメリカで開催される展示会・E3で、初お目見えとなる予定。これをきっかけに、携帯ゲームの人気が、また盛り返してきそうな感じだぞ。

▲夏発売予定の『風来のシレンGB』。もしかして、新型ゲームボーイと同時期の発売になるのかな？

手のひらの中にピッタリ収まる

実際にテレカとGBを並べて大きさを比べてみた。現行のGBの約半分くらいのサイズになるらしい。どこに十字ボタンやA・Bボタンがつくのかもまだ不明。気になるよね。

GB

タカラから家庭用HMD あらゆる映像が大画面に!!

専用ソフト不要 あらゆる機器に対応

この秋の発売に向けて、現在、タカラは、ゴーグル型のヘッドマウントディスプレイ（HMD）を開発中だ。世界的なバーチャルリアリティ専業メーカーであり、HMD技術のスペシャリストである英国バーチャリティー社と業務提携。アミューズメント施設などでしか実用化されていなかったHMDが、身近になるぞ。

開発中のHMDは、目と耳をおおうような形で、装着すると大画面モニターを間近で見ているような迫力満点の映像と立体サウンドを楽しむことができるのだ。立体映像を見るタイプのものではないけれど、特別なソフトは一切不要。TVやビデオデッキなど、ビデオ出力端子が付いている機器であれば、どんな映像ハードにも接続できるのだ。もちろんゲームマシンを接続することも可能。場所をとらない自分だけの大画面モニターとして、まわりを気にせず、思いっきりゲームに熱中することができるぞ。

▲SFっぽい雰囲気のイメージイラスト。リラクゼーション用ビデオの鑑賞にも使ってみたいね。

HMD（ヘッドマウントディスプレイ）
■9月中旬発売
■予価38,800円

※右のイメージイラストは編集部で作成したものです。

etc

EXTRA

ミュージックCDにパソコン用データをプラス CDエクストラでマルチメディアがますます身近に！

音楽CDに＋αのお楽しみ！

この一年で急激に成長したパソコン市場。ユーザー層も大きくひろがり、CDショップでパソコン用のCD-ROMソフトが売られることも多くなってきた。そんな中で、登場したのが〝CDエクストラ〟と呼ばれる新規格。なんと、ミュージックCDの中に、パソコンで再生できる静止画や映像、テキストなどのデータが収録されているのだ。もちろん、CDプレイヤーを使えば、通常のCDと全く同じように音楽を聴くことができる。〝CDエクストラ〟は、まだ誕生したばかりの規格だけど、新しいメディアとして成長する可能性も大！ 音楽もパソコンで楽しむ時代がやってきそう。

●ドリームズ・カム・トゥルー

LOVE UNLIMITED∞

～ラヴ アンリミテッド∞～

■EPIC・ソニー／発売中／2800円

このCDは〝CDエクストラ〟の規格にそって制作されているのだ。高品位ムービーなどの最新技術を使っているため、再生できるパソコンの機種は限られているが、インタラクティブ性も高くマルチメディア作品として、かなりレベルが高いぞ。

●MENU
メニュー画面は動きのあるCGで描かれている。見たいメニューを、マウスで選んでいくだけの簡単操作。

●AUDIO
▶収録曲12曲を聴きながら、ドリカムの未公開写真を見ることができるのだ。

●VIDEO
▶『LOVE LOVE LOVE』と『ROMANCE』のビデオ映像がまるごと楽しめる！

●DISCOGRAPHY
▶過去7枚のアルバムを全紹介。全曲を15秒程度ずつ聴くこともできる。

●CREDIT
エクストラ・トラックを作ったスタッフを紹介。

●EXIT
エンディングにも、美しいCGが使われているのだ。

輸入版の中にも隠れている！

海外版のCDの中には〝CDエクストラ〟の規格表記がないものでも、パソコンで再生できるデータが収録されているものがある。楽曲や演奏アーティストについてのデータや、ライブ、インタビュー風景など、内容はいろいろ。再生するための条件が難しいものもあるが、ミュージックCDについてるオマケと考えればかなりお得な気分になれるのだ。

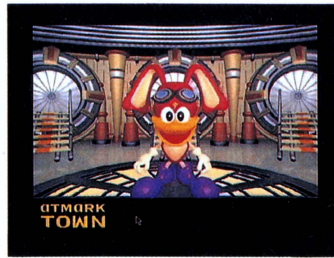
▼ザ・ローリング・ストーンズの『STRIPPED』。メンバーのインタビューやライブシーンを収録。

▲『CD＋ROM モーツァルト』全パートの完全スコアや、楽曲の解説などが収録されている。

"通信"をテーマにしてデビューしたニューハード Pippin、X-BANDの近況報告！

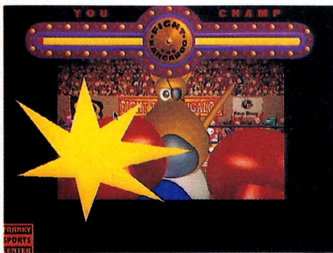
接続はカンタン！ ゲーム機感覚で通信

Pippinの良いところは、複雑な設定なしでパソコン通信やインターネットの世界を体験できること。実際に使ってみても、その手軽さはパソコンとは比べものにならないほど。しかし、テレビの画面でインターネットの、ホームページを見てまわるのはキビシイかも……。細かな文字がつぶれたり、ぼやけたりして読みづらいのだ。テレビと本体との接続には、S端子ケーブルを使用することをオススメしたい。Pippinで通信を楽しむなら、グラフィックがCD-ROMベースになっているフランキーオンラインやアットマークタウンが快適だ。

アットマークタウン

▲Pippin専用の通信ネット。低年齢向けのサービスが中心。オリジナルの要素に期待！

▶ガンダムのプラモなど、バンダイの新製品を紹介してくれるのだ。

PiPPiN™ atmark

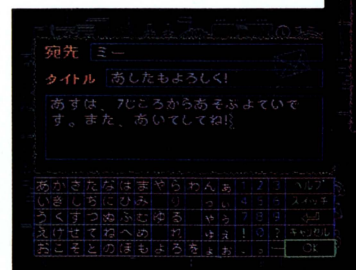
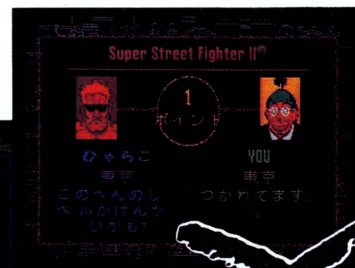
フランキーオンライン

▲ゲームや占いなど、グラフィックも豪華で楽しめるサービスがいっぱいだ。

インターネット

▲ネットサーフィンをするなら、別売のキーボードを装備して出かけたい。

通信対戦で 友だちも増える？

SFを使って通信対戦ゲームができるシステムとして注目を集めているX-BAND。4月から本格的なサービスが開始された。現在のところ、対応ゲームは『スーパーストリートファイターII』のみだけど、5月中には『スーパーファイヤープロレスリングX』と『マリオカート』も対応する予定だ。対戦バトルを主な目的としているこのシステムだけど、見知らぬ相手と対戦しているうちに、新しい友達ができちゃうケースもかなり多し。意外なことに、メールのやりとりで楽しんでいるユーザーが結構いたりするらしい。ニュースや掲示板を覗いてみると、イベントなどの情報も紹介されているぞ。

▶顔も見たことない相手との対戦。コンピューター戦とはちょっと違った感覚。
▼短いメールでも送られてくればうれしいもの。チャットもできるぞ。

X BAND

X-BAND最強王座決定戦 ハワイ旅行をかけて戦う！

3月31日、体験モニターから参加者を募ったゲーム大会が行われた。『スパ』の最強王座を決めるこの大会で、優勝したのは、大阪府出身のコードネーム"ラスカル"さん。腕に自信のある人は、彼を指名して対戦申込みするのもよし！

◀優勝者"ラスカル"さんは、卓越したリュウ使いだ。

▶X-BANDモニターの中には、女のコの姿もチラホラ！

セガのゲームがパソコンで遊べる!?

etc

セガの人気ゲームが、ウィンドウズ95（以下『95』）対応のパソコンゲームとして発売されることになった。タイトルは発表されていないが、アーケードやSTで人気のゲームを移植。アメリカでは6月に5〜6タイトルの発売が決定。年内には約25タイトルが出そろう予定になっている。ヨーロッパや日本での発売は未定だが、かなり早い時期に登場してくれそうだ。

現在、セガのパソコン用ゲームソフトとしては『バーチャファイターリミックス』と『パンツァードラグーン』が3Dグラフィックボード・エッジ3Dの同梱ソフトとして発売されている。今回発売されるのは『95』を搭載したパソコンなら、特別なボードなしで遊べるもの。今後は、エッジ3D対応のものと、タイトルを分けて発売していくことになりそうだ。

サターンやアーケードの人気タイトルが登場

◀パソコン版の発売タイトルはまだ発表されていないけれど『デイトナ』や『セガラリー』などの人気ゲームの移植の可能性"超"大！ 期待せずにはいられない!!

◀すでに発売中のボードEDGE 3Dには『バーチャ〜』の他、全部で4本のゲームを同梱。

PSソフトがコンビニで買える

etc

PSに参入したスクウェアが、この年末からセブンイレブンなどのコンビニエンスストアでソフトを発売する。

現時点ではどのタイトルを発売するのか決定していないが、スクウェア制作のPSソフトであることは確実。バンダイやバンプレストもコンビニでのソフト販売に同調している。

日本最大のゲームショー8月開催

etc

コンピュータソフトのメーカーによる新団体"CESA"の設立を記念して、8月の22〜24日の3日間、国内最大のソフトショーが開かれる。場所は、東京ビッグサイト。会場ではあらゆるハードのゲームが楽しめる。入場料は大人1000円、小学生は500円。前売券は各800円と400円で6月1日から発売されるぞ。

『SONIC ZOOM』で情報をゲット！

etc

『SEGA SONIC ZOOM』は、新作アーケードゲームやアミューズメントパークの情報を簡単な操作で探索できる情報エンターテイメントマシン。従来の無料情報サービスに加え、今回、3分間100円の有料スペシャルメニューがスタートした。スペシャルメニューには、スーパープレイの実演解説や、コスプレデータベースなど、ここだけのお楽しみがぎっしり！

▶タッチパネルの簡単操作で、様々なデータを検索できるのだ。

『ロックマン8』キャラデザイン募集！

ST Ps

『ロックマン』シリーズ恒例の『ボスキャラクターデザイン募集キャンペーン』が開催されるぞ。今回は、未完成ボスを完成させる部門もあり、イベント全体がスケールアップ。合計6体のボスキャラデザインが採用されるのだ。応募方法など詳しいことは、次号でお知らせする予定。

▶PS、STで発売されることになった『ロックマン8』。パワフルなボスを大募集だ！

⑩液晶テレビ付き蛍光灯ランタン　1名

⑨マムルボンボンぬいぐるみ　3名

不思議のダンジョン2入門の書

⑦峠・伝説最速バトルTシャツ　3名

❶ヘッドホンステレオ Panasonic SHOCK WAVE　1名

⑥ローラーブレード（種類が変わる場合があります）1名

⑧機動戦士ガンダム VER.2.0 ポスター&バッグ　5名

❷ルアーフィッシングタックル　1名

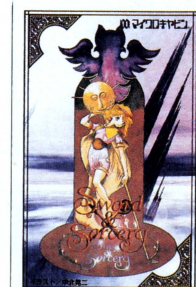
⑪PS KING'S FIELD Ⅲ -Pilot Style-（体験版）　5名

⑫ヴァンパイアハンターリストコインケース　6名

【たまには外でアクティブに】
アウトドアスポーツ熱血プレゼント

124ページのアンケートにこたえて、プレゼントをゲット!!

❸ドラゴンクエストピンバッチセット　5名

㉑SF Jリーグ'96ドリームスタジアム　3名

⑬ドラゴンクエストパキパキカード3パックセット　15名

⑭ドラゴンクエストトレーディングバトルカード　15名

❹ソニック　バックパック　3名

㉒SF トイ・ストーリー　3名

⑲PS 太陽のしっぽ　3名

⑰PS ギャラクシアン³　3名

⑮ST THOR ～精霊王紀伝～　3名

©1996 MICRO CABIN CORP.

❺ソード&ソーサリーテレホンカード　3名

㉓SF トレジャーハンターG　3名

⑳PS ときめきメモリアルプライベートコレクション　3名

⑱ST　誕生S　3名

⑯ST　ダライアスⅡ　3名

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

〈賞品提供〉エニックス❸⑬⑭　コナミ⑳　セガ・エンタープライゼス⑮　チュンソフト⑨　ナムコ⑰　バンダイ⑧　BPS⑦　フロム・ソフトウェア⑪　マイクロキャビン❺

ご愛読大感謝

【ゲーム・オン!特選グッズ】

5・6・7月号 3か月連続懸賞!!

5・6・7月号、どれか2か月買った人だけのBIG CHANCE!!

Aコース CASIO G-SHOCK MUDMAN

ストリートアイテムの定番として、またはアウトドアのタフなギアとして、その能力を発揮する"G-SHOCK"。その中でも「MUDMAN」は、泥や埃をよせつけず、どんな環境でもキミに時間を知らせてくれる。ELバックライトで暗闇でもOK。クールなゲーマーにはもってこいのアイテムだ。ゲーム・オン!のロゴが入った、限定100個のプレゼントだぜ。

100名にプレゼント

30名にプレゼント

普通のCDプレイヤーでは飽き足らない人たちに贈る、超レアなプレゼント。なんとシングルCD専用のディスクマンだ。シングル専用だからとってもコンパクト。色も3色あって、思わず人に見せたくなっちゃう。音飛びガードや重低音再生もバッチリ。人と違うものを持ちたかったら、このプレゼントに応募してぜひゲットしよう。30名にプレゼントだ。

Bコース CDシングル再生専用プレイヤー BABY DISCMAN

(色は編集部で決めさせて頂きます。)

この券の他に5月号か7月号の応募券を貼ってね

欲しいコースは決まったかな? では、先月の予告どおり詳しい応募方法を紹介するぞ。

まずは左の見本どおりに、官製ハガキに必要なことを記入する。そして応募券を2枚貼る。「3か月連続なのに2枚でいいの?」って考える人もいると思うけど、そこは太っ腹ゲーム・オン!。先月の応募券を持っていない人でも、次号7月号を買えば応募するチャンスがあるのだ。ただし同じ月のを2枚貼っても無効だし、もちろん1枚だけでも無効だ。幸運を祈る。

[しめ切り] 96年7月2日(当日消印有効)
[当選者発表] 本誌9月号(8月3日発売)

リ

注意 今月号の応募券だけでは応募できません。1枚だけでは無効になります。

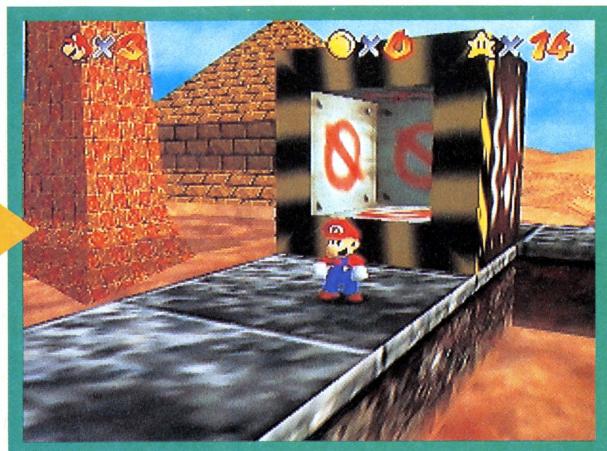
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

巻頭特集 1

NINTENDO64

3Dゲームに新時代 64ソフト完成!

6月23日の発売まであとわずか50日に迫ったニンテンドウ64。すでに予約受付も始まり、ユーザーの関心も急上昇中だ。編集部では、同時発売ソフトの3本をメーカーに直撃取材。マリオ64やパイロットウイングス64がグリグリ動くのを実際に見て感じた面白さを、完全レポートするぞ。本当に64のソフトはすごかった!

64究極速報

スーパーマリオ64

ココがスゴイ!

操作性バツグンの3Dスティックでマリオを自在に操り、大冒険。アクションはより多彩に、演出はより派手、かつスリリングに!

18ページ

パイロットウイングス64

ココがスゴイ!

飛行感覚や絶妙な浮遊感をハードの3次元表示能力で超リアルに再現。広大な3D空間を自由自在に飛び回る壮快なシミュレーション。

24ページ

最強羽生将棋

ココがスゴイ!

64ビットCPUの優れた計算能力をフル活用。限りなく人間に近い思考能力で、有段者顔負けの強さを発揮する真の本格派。

27ページ

超スクープ!! 最新画面 NINTENDO

6月23日発売
25000円

3Dスティックがさらに使いやすくなった!

▲スティックの穴の形状が、四角形から八角形になり、よりスムーズな操作が可能に！

商品パッケージも完成。この箱を手にする日は、もうすぐだ!

▲ＣＧっぽいおしゃれな箱。あとはＳＦの映像ケーブル（ＲＧＢ以外）があればＯＫだ。

▲コントローラパックは別売りだが、同時発売の３本を遊ぶにはとりあえず必要ないぞ。

▲本体＋コントローラだけで４人同時プレイが可能なわけだが、同時発売の３本は一人プレイまたは２人プレイ用。最初の４人プレイ対応ソフトは、『スーパーマリオカートＲ』かも。

コントローラブロス

５月号では、コントローラブロス（別売り／2500円）は５種類とお伝えしたが、実は本体と同梱のグレーも加えた合計６種類（下の写真）であることが判明したぞ。

64最新情報専用ホットライン開設!!

どんどんかけてね!

ハードの発売が迫り、サードパーティーからも、64ソフト開発の情報が流れるようになってきた。そこで、編集部では5月2日から6月30日まで、ハードやソフトの最新情報をいち早くお知らせするため、64専用のテレホンサービスを開設。もちろん、ゲーム・オン！本誌でもよりくわしい特集を続けていくぞ!!

0180-993-764（ミ　ナロクヨン）

＊一部かからない地域があります。その場合は、03-5211-2929へおかけください。１回約１分でどちらの番号でも通話料金、内容は同じです。

特報!!イマジニアからソフト発売

●熱闘プロ野球スタジアムキング（仮）
〈96年秋発売予定・価格未定〉

球場、選手は美しいフルポリゴンで表現され、2頭身キャラクターの動きの部分はモーションキャプチャーデータで作成。これにより、実在する選手の特徴やクセをリアルに再現することが可能になった。選手データは、96年ペナントレースのものを使用。３Ｄスティックを利用した操作感覚は、野球ゲームの常識を打ち破るものになりそう。

●ダイナマイトサッカー（仮）
〈96年冬発売予定・価格未定〉

●マルチレーシング（仮）
〈97年春発売予定・価格未定〉

スーパーマリオ64

64 ニンテンドウ64	アクション	6月23日発売予定
	カートリッジ	9800円
		任天堂

最新画面でマリオの魅力にせまる

完成まであと少しとなった『スーパーマリオ64』をついにこの目で見た！　山道を駆け上がるマリオ、海の中でウツボを追いかけるマリオ、坂をいきおいよくすべり降りるマリオ!!　予想以上に刺激的な場面が連続するものだから思わず「自分の手でマリオを動かしてこの世界を隅から隅まで歩いてみたい!!」と興奮してしまった。横から見た視点の一本道ではないから、山を登るにしても道ぞいに進んでもいいし道からはずれて斜面を強引に駆け登ってもいい。そこに広がっている世界はプレイヤーが自由に動いて探索できるのだ。今度の「マリオ」はあきらかに今までとはひと味ちがうぞ！

▶クッパ大王のたくらみでピーチ姫が絵の中の世界に連れ去られた。キノコ城へ向かって助け出そう！

▶転がる丸太の上でバランスを取るマリオ。微妙なスティックさばきをマスターしてマリオをあやつろう。

3Dスティックでマリオを動かせ！

楽しいしかけが盛りだくさん

▶ある土管に入ると中から大砲が出現。人間大砲となって打ち出されたマリオは見事にポールの先端に着地。

視点切り替えでまわりを見ると……

◀何気なく上を向いてみるとあやしげに光る月が。自由自在に視点を切り替えられるから、あたりを見まわすと思わぬ発見があるかもしれない。

操作方法をチェ〜ック！

2Dから3Dに変わったことで操作方法はかなり変わっている。なかでも注目したいのはニンテンドウ64の目玉でもある3Dスティックだ。マリオをゆっくり歩かせたり、逆に思いっきり走らせたりすることがかんたんにできる。スティックをグリグリ動かす感覚に慣れるまでは思うように動かせないかもしれないが、慣れればゲームが快適になるぞ。

Cボタンユニット

これら4つのボタンは視点切り替えをするときに使うもの。Cボタンユニットの上のボタンを押すとマリオの上にあるものを見ることができる、といった感じ。3D世界では欠かせない機能だ。

コントローラの裏側についているZトリガーボタンを押すとマリオがしゃがむ。大砲の弾や炎が近づいてきたときに使えばうまくかわすことができるはずだ。

Aボタン

Aボタンはジャンプ。高い場所に飛び乗ったり敵をふんづけたり「マリオ」には欠かすことができないアクションだ。ボタンを押す長さで飛距離が変わるのは今回も同じ。

3Dスティック

これまではスピードの調整をBボタンでしてきたが、今回はこの3Dスティックで調整。スティックを少しかたむけると歩き、大きくかたむけると走り出す。十字ボタンのように押しているか押していないかではなく、どれくらいかたむけているかを読みとってくれるので微妙な調節ができるのだ。

Bボタン

Bボタンはパンチ。これまではジャンプ攻撃がメインだったマリオだが、今回はパンチで敵をやっつけることができる。氷の上でジャンプした後に押すと特殊なアクションをするなど、組み合わせしだいで動きがいろいろと変化。早くためしてみたい！

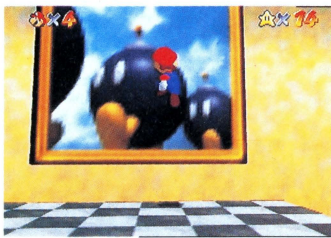
▲羽つきのぼうしを手に入れると空を飛ぶことができるようになる。
◀ガケにギリギリで飛びうつると両手でつかまる新アクションが！

「マリオ64」ってどんなゲーム？

今回の取材で判明した『スーパーマリオ64』の新事実を大公開。ゲームのポイントとなる4つのシステムにスポットを当ててくわしく紹介していくぞ。

■絵が世界をつなぐ？

今度のマリオは絵が重要な役割を果たしている。ゲームのスタート地点であるキノコ城に入るとボムへいの絵が飾ってあり、この絵に突っ込むとボムへいたちが戦っている世界へ進むことができるのだ。

こんな具合にマリオは絵を通していろいろな世界へ進んでいく。もちろんはじめからすべての世界へ行けるのではなく、冒険を進めて敵をやっつけるたびに入れる世界の数が増えていくのだ。

■パワースターを集めろ！

絵の中の住人たちはクッパが差し向けた怪物たちにお城を守る力「パワースター」を奪い取られてしまっている。しかもクッパは絵の世界の住人たちも怪物に仕立てあげようとしているのだ！ これを阻止するためにはパワースターを取り返さないといけない。しかし、パワースターは絵の世界のさまざまな場所に散らばっている。この世界をクッパ軍団の手から守るために隠されたパワースターを探し出せ！

■ぼうしでパワーアップ！

マリオはぼうしを取るといろいろな能力を発揮することができる。はねつきぼうしは空を自由に飛ぶことができるアイテムで、その飛行シーンはまるで映画を見ているようだ。無敵になるメタルぼうしは敵に体当たりして攻撃したり、炎にあたっても平気になったりする。しかも海の中では海底を歩けるというオマケつきだ。今のところあきらかになっているのはこの2つだが、他にも種類があるかもしれないぞ。

■ミニゲームもある！

向かってくる敵をやっつけたり、どこかに隠されているパワースターを見つけだしたりしながら世界を冒険するのだが、ちょっとしたお楽しみも用意されている。たとえば、氷の世界ではペンギンとレースを楽しむことができる。スピードを出しすぎるとコースアウトしてしまうが、ゆっくり進むとコース上にあるスターをペンギンに取られてしまうのだ。他にもこのようなミニゲームはいくつかある。

こんな世界がキミを待っている！

マリオが冒険する絵の世界はいったいどんな場所？　なんていうみんなの疑問を解消するため、ここではその一部を紹介しましょう。さて、どんな秘密が隠されているのか……！

まずはボムへいの戦場へ！

最初にくる世界がここ、ボムへいの戦場。その名の通りボムへいたちが戦いを繰りひろげている場所だ。彼らと話をするとパワースターのことや怪物が攻めてきたことがわかるはず。

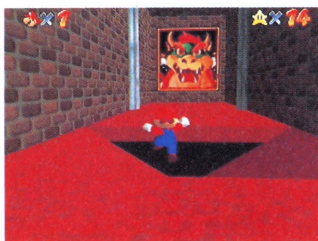
話といえば、今回はマリオがアクションをするたびに声を出すのだ。どんな声なのかは実際に聞いてみてのお楽しみだけど、なかなかかわいらしく愛嬌のある声だった、ということだけはお伝えしておこう。

▶マリオの身長の数倍はあろうかという巨大ワンワンが登場。こんな大きな口でかまれたらひとたまりもない！

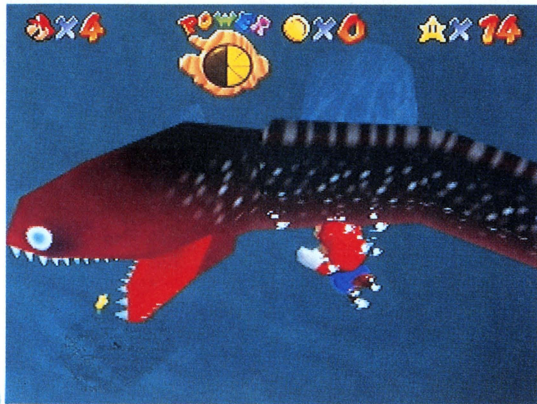
▶ノコノコとかけっこで勝負！　スティックさばきを練習するにはもってこいの場所だ。道の左側はガケになっている。落ちないように気をつけないと……！

▶この世界のボス、ボムキングにつかまれたマリオ。このまま放り投げられてしまうのか？　絶体絶命のピ～ンチ！

ビックリ ドッキリのしかけがいっぱい

完成間近のバージョンを見て何度か声を出してしまうほど驚くシーンがあった。くずれそうな橋を走るマリオや地面からむくむくと姿をあらわすボスキャラ！　はっきり言ってモニターにくぎづけになってドキドキした。見ているだけでこんなに興奮するんだから、実際にプレイしたらさぞビックリすることだろう。3Dになって敵やトラップにやたらと存在感があるからドキドキ感はこれまでのシリーズとは比較にならないほどだ。

▲廊下の奥のピーチ姫の絵に向かって進むととつぜん落とし穴が姿をあらわし、奥の絵がクッパ大王に変わる……なんていう凝ったしかけも見られた。マリオがスポッと穴に落ちる瞬間に体がビク～っとなるほど緊張する。

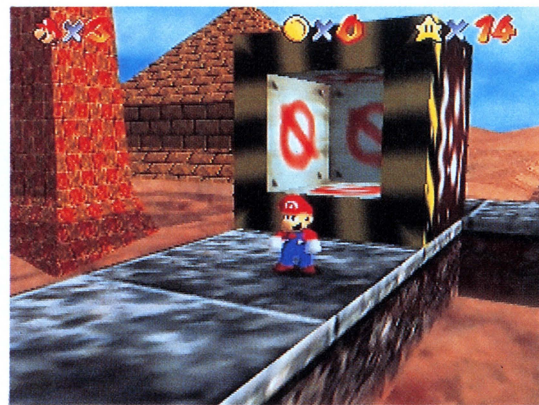
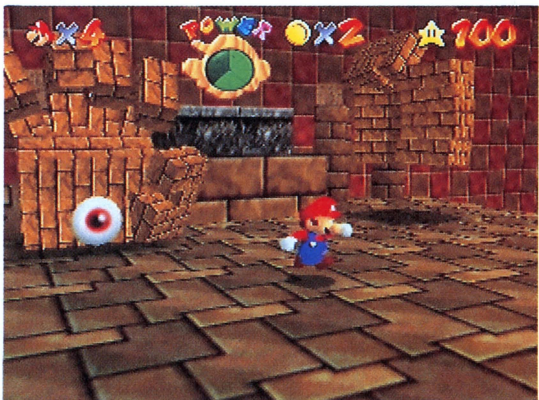
気持ちよさそう、水中遊泳！

マリオシリーズではおなじみの水中ステージだけど、今回はかなり雰囲気が変わっているように見えた。というのも、上下に移動するときに上や下を向きながら進むから3D世界をかなり意識させられるのだ。
3Dで作られた世界を歩いているだけでも楽しそうなこのゲーム、なかでも水中遊泳は何時間でも泳いでいたいと思うほど。

▶巨大ウツボがマリオの前方を通過。ウツボのしっぽにはスターがあるが、動きが速くてなかなか追いつけない！

▶水面に向かって泳いでいると真上にマンタを発見。いっしょに泳いでスキューバダイビングとしゃれ込みたいけど、襲ってきたりはしないだろうか？ ちょっと不安。

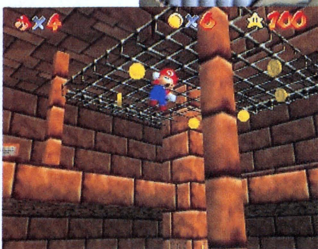
▲うずまきに巻き込まれてグルグル状態のマリオ。近くをきれいな魚が泳いでいるけどゆっくりとながめている余裕はなさそう？
◀水中は前後左右だけでなく、上下にも自由に動けるから移動する範囲が広い。きっと、いろいろな場所に秘密が隠されているにちがいない！

砂漠にそびえるピラミッドへGO

広大な砂漠には危険がいっぱい！ ゴロゴロと転がってくるブロックがあるわ、空から襲ってくるハゲタカがいるわでもう大変。そうかんたんには進ませてくれそうにない感じだ。それでもがんばって進むと、ピラミッドに入ることができる。でもこの中にもグツグツと煮えたぎる溶岩があったり上からブロックが落ちてきたりで、危険がいっぱいなことに変わりはなかったりして……。いっときも気をゆるすことができなさそうだけど、こんなときこそ腕の見せどころだ！

▲思わず「助けて〜！」と叫びたくなるようなハゲタカの攻撃。モタモタしているとチクチクと体中をつつかれてしまう、のだろうか。
▶真ん中が空洞になっているブロックが転がってくる。ゴロンと転がる瞬間にうまく空洞に入ればやり過ごせる。うまく入れるかな？

▶奥にあるひつぎに近づくと地面から手が盛り上がってボスキャラの登場。実際に見るとかなり迫力がある登場シーンだ。

■しかけが満載のピラミッド

ピラミッドの中はしかけの宝庫。あちらこちらで驚かされるシーンが待っている。でもこれだけたくさんのトラップがあるということは、その奥にきっといいものが！

▶上から落ちてきたブロックにつぶされそうになって驚くマリオ。ブロックの顔がラブリー。
◀天井にとりつけられた鉄パイプにつかまってコイン集め。マリオのリアルな動きは一見の価値あり。

マリオシリーズの定番スポット お化け屋敷はこうなった！

お化け屋敷も屋内だけあっていろいろなしかけが用意されている。乗っている橋がとつぜんガラガラっとくずれ落ちたり、書斎の奥から本棚がズズッとせまってきたり。お化け屋敷らしくビックリさせられるものばかりだ。

そしてこの場所で忘れてはいけないのがお化けのテレサ。ふつうのテレサの数十倍の大きさのビッグテレサも登場するぞ。

▲あやしさブンブンの屋敷の中。3つの扉があるけどどこに入ったものか。どこに入ってもきっと走りまわることになるんだろうけど……。
▶やっぱり走っているマリオ。でもこんな状態でモタモタしていたら奈落の底へまっ逆さま。急いで渡りきらなくっちゃ。

▶お化け屋敷のボス、ビッグテレサ登場！ 足場がせまくて戦いづらそう。はたしてどうやって倒すのか？

あやしげな部屋の秘密とは？

▶この部屋では床が回転し、いくつかある出口が見えるタイミングで移動するとその先へ進めるようになっているのだ。

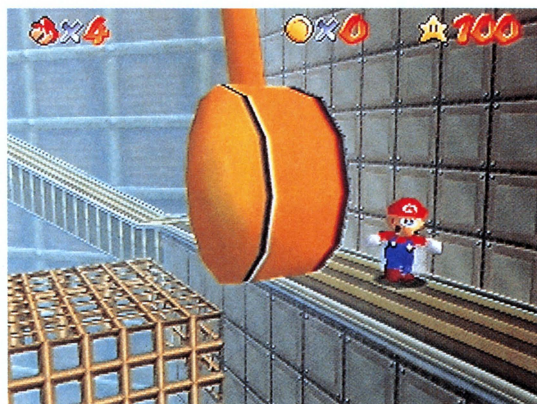
凝った演出も見逃せない

◀天窓から光がさす小部屋。きれいだな〜、なんて浮かれていないで部屋の真ん中をよく見ると……！

時を刻みつづける時計塔 その秘密にマリオがせまる！

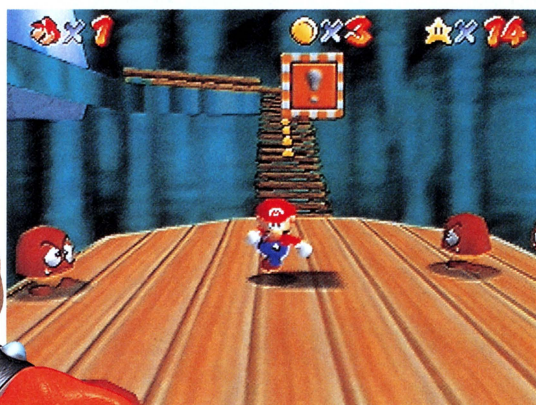
お化け屋敷の次は時計塔が舞台。またもやあやしげな雰囲気がただよっているが、中を調べようにもかんじんの入口が見つからない！ 近づいても大きな文字盤と振り子があるだけ。さて、どうしたものやら？ きっとどこかに秘密を解くカギがあるにちがいないが、はたしてマリオはそれを見つけることができるのだろうか……。

▶近くにあるマリオはくっきり、遠くの文字盤はぼんやり。まるで映画のワンシーンを見ているみたいだ。

▲なんとか時計塔の中に入ってみたものの、キューブの連続攻撃がマリオを襲う！ よけようにもすぐそこにガケがせまっているし……。
▶細〜い通路をやっとの思いで進んできたら、今度は巨大な振り子がゆらゆらと揺れている。いったい、出口はどこにあるのやら。

ワールドの最後では宿敵、クッパと対決だ！

ワールドの大詰めまでくるとおなじみの回転リフトやシーソーフロアといったしかけが待っている。落ちたら終わりという点ではこれまでと同じだけど、3Dになっているから足場がやけにせまく感じられて緊張感はこれまで以上！ でもここを乗り越えればいよいよ宿敵クッパとご対面だ。

▶まっすぐ右の台にジャンプしないと横（手前や奥）に落ちてしまう。慎重に、慎重に。

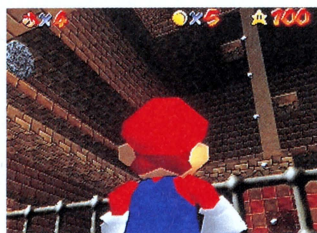
▶やっと広い場所へ出たと思ったらクリボーの集団が登場。すんなりとは通してくれなさそうだ。画面の上には妙な箱があるが……。

■まわして投げよう！

クッパは口から炎を出して攻撃してくる強敵。なのだが、そんなヤツにも弱点はある。スキをついてしっぽをつかみ、そのままグルングルンとまわして投げ飛ばしてしまえばいいのだ。うまくしっぽをつかんだら、あとは3Dスティックをグリグリとまわすだけ。こうすると画面の中のクッパも回転し始めるというわけだ。クッパは3回投げればやっつけることができるぞ。

▲パンチもふんづけもききめはないが、投げればやっつけられる。やっつければ次のワールドへ進むために必要なカギが手に入る！

◀しっぽをつかんだ！ あとは3Dスティックをグリングリンまわしてクッパを投げ飛ばすだけ。ワールドクリアまではもう一息だ！

「引き出しに入っている冒険の箱がテーマです」

「マリオ」を3Dにしただけの横スクロールアクションならスーファミでいい、というこだわりがあったので今回はかなりチャレンジをしています。これはゲームと呼んでいいのか、というようなものにしようと思っています。「ゼルダ」に近いという意見もありますので、これを遊んでもらえば「ゼルダの伝説64」を想像してもらえるんじゃないでしょうか。（宮本茂氏談）

▶「ニンテンドウ64は使っていておもしろいマシンです。このまま『マリオ』を作り続けるとクリスマスまで作業を続けそうなので、いったん商品化した後、引き続き『2』を作るという話もあります」とも語る宮本さん。

●NINTENDO64 SOFT SPECIAL●

思い起こせば、スーパーファミコンと同時発売のソフトだった「パイロットウイングス」。絶妙の飛行感に磨きをかけ、いまニンテンドウ64の同時発売ソフトとして再び登場。

パイロットウイングス64

64 ニンテンドウ64	スポーツ・シミュレーション	6月23日発売予定
	カートリッジ	9800円
		任天堂

未体験の3D空間フライトがゲームに新しい地平を開く

本作は3Dで表現された世界を飛び回る、フライトシミュレーション。あこがれのパイロットとなり、その証ともいえる「ライセンスバッジ」を手にするため、大空への挑戦を展開するのだ。「ライセンスバッジ」を入手するためには、3つの航空機を操り、さまざまなタスク（課題）をクリアしなければならないぞ。

操作はもちろん、64最大の特徴である3Dスティックで行う。アナログ入力が微妙な操作を可能にしたので、前作を遥かに凌ぐ浮遊感と、飛行感覚を味わえるぞ。たとえば、右にゆっくり進みたいと思った時、従来の十字ボタン（デジタル入力）だと、チョンチョンて感じに動かすしかなかったのが、3Dスティックの場合、レバーを動かした力加減で、スピードを思いどおりに調整できるんだ。つまり、今まで以上にゲームとの一体感が強くなったってこと。今までにない操作感で飛び回る世界は、全て、ポリゴンで描かれた4つの島。数多くの趣向がこらされたこの島々は、ゲームをプレイする手を休めて見入ってしまうほど変化に富み、そして美しい。驚異のCG世界を堪能しよう。

▲視点の変更もポリゴンの特性を生かして、何種類か用意されているぞ。

▶ステージ構成もN64の表現力を示すかのように、いろいろな仕掛けがあるのだ。

まさに最高峰の飛行感覚！

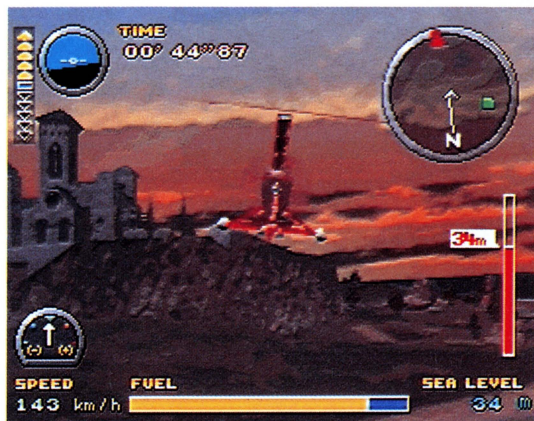
大空に羽ばたく基本的な3種類の航空機を中心に紹介しちゃおう。どの飛行物も、本物の飛行感覚をリアルに再現しており、シミュレート度はかなり高いとみた！

3種類の航空機が大空へのパスポート

プレイヤーが操るメインの航空機は3タイプある。風と気流に乗る感覚を楽しむ「ハンググライダー」、独特の浮遊感を味わう「ロケットベルト」、風を切るスピード感がたまらない「ジャイロコプター」だ。

基本的には、3Dスティックで方向を指示し、ボタンでパワーのオン/オフを切り替えて速度などを調節する操作法。ただし機体の種類によって、若干変わってくるぞ。

この航空機の動きは、任天堂がアメリカにあるフライトシミュレーション制作のプロ集団「パラダイム・シミュレーションズ社」との共同開発で作ったもの。同社は、世界有数の航空会社、ロッキードやボーイングなどの3Dフライトシミュレーターも開発しているから、リアルさを表現することにかけては、世界でもトップクラスの実力を持っている会社だと言えるだろうね。

なるほど、プロを養成するソフトを作っていただけあって、ゲームの内部にはゴマカシがない。完全な3D空間をコンピュータ上に作り、風の流れなどを考慮しながら、バラエティに富んだ航空機をリアルに動かしている。ゲームソフトでこれほど緻密に計算した作品は歴史上他にないし、それでいて操作などは簡単そのもの。精巧なシミュレーションと、ゲームならではの壮快感が見事に調和しているのだ。パラダイム社の技術力と、それを余裕で受け付けてしまうニンテンドウ64のマシンパワーには、圧倒されるばかりだ。

▲夕日をバックに飛ぶ「ジャイロコプター」。美しい画面を見ながらのフライトは、ゲームの目的を忘れて、まるで空中散歩をしている気分。

▲遊園地の近くを飛ぶ「ハンググライダー」。慣性の働く様子が、見事に表現されている。

▲目標のフローティングパッドに着陸寸前の「ロケットベルト」。ロス五輪を思い出す？

▲雪山を見ながら飛んでいる「ジャイロコプター」。3つの中で、1番スピードが速い。

エキストラステージもあるぞ！

パイロットの腕前を磨いたごほうびにプレイできる、エキストラステージ。ここで遊べるゲームは、エキストラオリジナルの一風変わった楽しいものばかり。生身のまんまで飛ぶ、人間大砲ゲーム「キャノンボール」や、ジャンプ・シューズで飛ぶ「ホッパー」、「スカイダイブ」と、クセのある3種類だ。もちろん、エキストラゲームとはいえ、リアルにシミュレートされた本格仕立てだ。

▲的を狙ってキャラ（？）を発射する「キャノンボール」。飛ぶことには違いない（笑）

▼地上をジャンプして進んでいく「ホッパー」。落下感覚は特筆ものだ。高所恐怖症の人はマジでヤバイかも。

▶仲間と空中フォーメーションを組む「スカイダイブ」。

緻密な設定の3D空間が魅力的なコースレイアウト

航空機のリアルな動きに全くひけをとらないのが、ステージの雄大な描写だ。ステージを美しく表現することで、ゲームのリアルさがいっそう際だっているぞ。

フライトの舞台は、4つの島を利用した全36のコースだ。最初は、ビギナーコースのホリデーアイランドから始まり、それ以降は、残り3つの島を順番に回っていく。各コースにはそれぞれ、タスクと呼ばれる課題が設定されており、タスクを達成すればコースクリアだ。それじゃあ、どんな課題がプレイヤーを待ち受けているんだろう？

例えば、それは炎を吹き出す煙突のてっぺんを、ハンググライダーで空中撮影することだったり、ロケットベルトで空中に浮かぶ風船を割ることだったり。すごいものだと、ジャイロコプターで出撃し、ミサイルで巨大ロボットを撃破せよ、なんてのもある。とにかく、それぞれの課題で使われる航空機の特徴を活かしながら、趣向を凝らした課題が盛りだくさんなのだ。

また、島によって地形が大きく異なるのも見逃せないポイント。南国風やアメリカのグランド・キャニオン風、さらには強風が吹き荒れる雪山など、ホントに隣近所の島どうしなの？ と思うほどバリエーションが多い。当然、お天気もコースによって変化してくるから、いかなる状況でも冷静に操縦できるようにならないと、完全クリアは難しいだろうね。ビビらせるつもりじゃないんだけど、ハンググライダーで乱気流吹き荒れる岩山をかいくぐるように飛ぶ、なんていう課題も用意されているようだ。

なお、こうした難問・奇問にチャレンジし、各課題をクリアする中で一定の条件を満たせば、タスクやコースの制限なしで自由に4つの島を飛び回れるようになるらしいぞ。

とにかく、斬新なアイディアと驚きが満載のこのゲーム、期待して損はなさそうだ！

▲洞窟の壁に当たらないように進むコース。微妙な入力が要求されそうなコースだ。

▲夜間飛行の背景に注目！ 雪が降っているのがわかるかな？

▶巨大ロボット、ホークを、ミサイルで破壊。もしかして、シューティングなのか？

▶タスクは、山頂から谷底へとつづくリングを、全て通過すること。現実には、谷間の乱気流は激しく、ハンググライダーで飛ぶのは危険だが、どれだけ再現されているか楽しみ。

▲ビルや道路などの、人工的な建築物が配置されている。これは、エキストラコース。

▲地上が迫ってくるスピードは、TVで見かけるものと、遜色のない迫力だぞ。

好成績のごほうび？鳥人間になれる！

詳細はわかっていないが、成績があるレベルを越えると、乗り物に乗るのではなく、鳥人間に変身して飛べるようになるという情報をキャッチ！ しかも、コースに関係なく、自由に飛べるらしいぞ。これで、石像のマリオを近くで見たりできそうだ。

4つの島の、コース以外の部分を探検するのも、オツだね。

▲多くのピープルが夢に見た「自由に大空を飛ぶ」が実現。写真は3人称視点だが、視点切り替えで1人称視点が可能ならば、より快適な空の旅を満喫できそうだ。なにがなんでも、これだけはゆずれない個人的希望だ！

最強羽生将棋

64 ニンテンドウ64	テーブル カートリッジ	6月23日発売予定 / 9800円 / セタ

寝グセはなおっても、勝ちグセはなおらない。

知る人ぞ知る、コンピュータ将棋界で最強のプログラマー金澤伸一郎さんがプログラムを担当。64ビットマシンの思考スピードの速さをいかして作りあげた、まさに最強のソフト。対局のレベルは7段階で、レベル5でアマ3段と対等に戦えて、さらに最強レベルたるや、某プロ棋士が実力四段の折り紙をつけたほど。記者が遊んでみた実感からいっても、かけ値なしに有段者の実力。メインキャラクターに起用された羽生七冠王の名に恥じない実力を持ち、これまでの将棋ソフト中で最強！……といっていいと思う。

▶視点を変えて、盤をこんなぐあいに見ることもできる。

▶モードも多彩。ファンの要望にきめ細かく応えてくれる。

羽生とともにより深く、将棋の世界を極める

将棋好きにとってはとにかく強くて速いことが決め手となる（オレは買う！）…と思うけど、それだけじゃない。いろいろと多彩なモードも揃えている。

初・中級者向けには、全7段階のレベル設定ができる「対局室」（なんたって級位者から3～4段まで対応だ）、羽生七冠王が子供の頃これで腕を磨いたという「逆転将棋」や、プロも自分の稽古として指すという「10秒将棋」などが遊べる他、「羽生の棋譜鑑賞」には羽生の棋譜を全6－2局収録。七冠王自身を含むプロ棋士の解説付きで、羽生将棋を楽しむことができる。

さらに初心者向けには「初心者教室」が用意され、ここでは羽生七冠王が駒の動かし方から始めて、将棋のルールをわかりやすく教えてくれるぞ。愛棋家にぜひおすすめ……オレはぜ～ったい買う！

▶対局や次の一手で、9級～3段までの棋力判定をしてくれる。

▶3～15手詰めの詰め将棋も収録。手順の間違いもわかるぞ。

▶オレもこれで学んでいれば……いや、今からでも遅くない！

盤上、最善手を追う姿はまさに羽生将棋！

プログラマー **金澤伸一郎さん**

このソフトの最強レベルは、3段の棋力があると自負しています。その下のレベル5で2段の実力。しかも、その2段までのレベルなら思考時間も速く、1時間ほどで一局が遊べます。NINTENDO64はハード的にも速く、将棋ソフトを作るには、これまでのハードと比べて格段によくなっていますね。

このソフトではただ定跡や手筋をやたら覚えさせるのではなく、対局での本質的な考え方をしっかり理解させたので、読みが強いというか、定跡形はもちろん力戦形にもちゃんと対応できるものになっていると思います。

〈かなざわしんいちろう〉31歳。コンピュータ将棋選手権で4年連続優勝を続け、その将棋アルゴリズムは現在最強を誇る。今や自分の棋力を伸ばすより、より強いソフトを作るのが楽しいそうだ。

サターン新次元ゲーム大特報!!

●64ビット級マシンの実力発揮!!

ナイツ〜イントゥ・ドリームス〜／EO(エネミーゼロ)／ストライカーズ1945／スーパーリアル麻雀PⅥ

内に秘めたる驚異のパワーが、いよいよ開花し始めたサターン。ここで紹介するソフトは、そのパワーを如実に表している超期待作だ。今年のサターンは、ひと皮もふた皮も剥ける!?

NiGHTS into dreams...

ST サターン	ナイツ		夏発売予定
	アクション	CD-ROM	価格未定
			セガ

夢の世界を見事に"ゲーム化"!!

ゲームなんてどれも夢の世界みたいなものだけど、『ナイツ』のそれにはかなわないって感じ。それほど『ナイツ』はドリーミンなゲームなのだ。

唐突に発表され、一躍注目を集めることになった『ナイツ』。今回は、その『ナイツ』を6ページにも渡って大特集しよう。

さて『ナイツ』をひとことで言い表すとどんなゲームなのだろう。それはズバリ夢である。ストーリーや雰囲気そして大空を飛び回る主人公ナイツ。これらはまさに夢を舞台にしたからこそできた世界観なのだ。

▲あのソニックチームが開発したこの『ナイツ』。スピード感や爽快感は間違いなく天下一品。保障するぜ！

夢の中でもゲームの中でもナイツに出会おう!!

NIGHTS

みんなの夢の中には必ずナイツがいて、それをゲームとして表現しているのが、『ナイツ』なのだ。ゲームをプレイして、夢や心の大切さに気付いてほしい。そんな願いが込められた、優しい気持ちにさせられるゲームなんだぜ。

▶夢の中はアルプスのような世界だったりする。こんなところに住みたいという願望かな。

◀道化師みたいな格好のナイツ。夢の中の案内人としては、ピッタリのキャラクターだね。

中 裕司
YUJI-NAKA

メガドライブ『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』シリーズを作った、名プロデューサー。

『ナイツ』があれば、いつでも夢を見ることができる

本当の夢は、目が覚めると忘れてしまうけど、僕たちの『ナイツ』があれば、いつでも夢を見ることができます。テレビのヒーローには会えないけれど、ナイツにだったら誰でも会える。みなさんも夢の中でナイツに会って欲しいですね。

SONIC TEAM PRESENTS

ナイツが真の立体ゲームへと導く!!

立体的な、いわゆる3Dゲームは数あれど、『ナイツ』ほど立体を操作する感覚の長けたゲームはあっただろうか。いや、たぶん無い。

究極の飛行感を味わえ

主人公ナイツの基本的アクションは、空を自由に飛び回ること。もうこれに尽きる。

とにかく何度もいうように、このゲームのすごいところは、ナイツを操作したときの飛行感。これはもう、初めての試みなのに、システムとしてはすでに完成しきった究極のモノといえよう。まじでスゴすぎ!!

▲『ソニック』同様、そのスピード感は気持ち良すぎる。しかも空中を自由に移動できるってんだから、もうクラクラな感じ。音に表すとシュバー！

▲両手の先から、トゥインクルダストという光を発生させつつ飛ぶナイツ。飛行した軌跡がきらきらと輝き、マジでキレイ♥

NIGHTS 立体ゲームのお約束 視点変更も当然可能！

夢の世界は非常に広大。時には視点を変更し、周囲を観察しておかないと、迷子になるかも知れないぞ。

◀レバーを回転させる感じで一回転だ!!

▶じつは勝手にきりもみ飛行したりする。

キャラ プレイヤーの分身。それがナイツ!!

ゲームの中で夢を見る人物は、このふたり。実際には、最初に選んだキャラの夢の中を冒険していくことになるぞ。だけど、誰の夢の中にもナイツが存在するとしたら、その冒険はプレイヤー自身の夢の中なんだね。

【クラリス】
◀ミュージカルの舞台に立って歌いたいという夢を持つ、15歳の少女。

【エリオット】
◀何事もそつなくこなす15歳の少年。クールな性格のカッコイイ人間。

ナイツと同化せよ!!

▼ゲームの中で、エリオットとクラリスはナイツと同化することになる。同化することで初めて空中を自由に移動できるようになるぞ。

▲しかし、同化していられる時間は限られていて、それを越えてしまうと同化が解けてしまうのだ。空中で投げ出されるクラリス…。

NiGHTS
◀優れた飛行能力を持った夢の世界の住人。空中で一回転し、空間に穴を開けることができるのだ。

ナイツの世界に足を踏み入れよう!!

漠然と夢の世界といっても、一体どんな世界なんだろうか？　そこで、ナイツの世界観をざっくばらんに公開してみようじゃないか。

「意識」の世界では、なんでもありなのだ

夢ってなんだろう？　夢には正夢や悪夢など、様々なタイプのものがあるよね。夢とは意識の産物。意識の中でならどんな世界が生まれても不思議はないのだ。そして、夢という異次元空間の世界は、いい夢（ナイトピア）と悪夢（ナイトメア）というふたつの世界に分けることができる。ゲームでのナイトピアとナイトメアはどんなところなのだろうか？

▶夢の中なら列車が走っていようがお構いなしだぜ!!

世界 ナイトピアとナイトメア

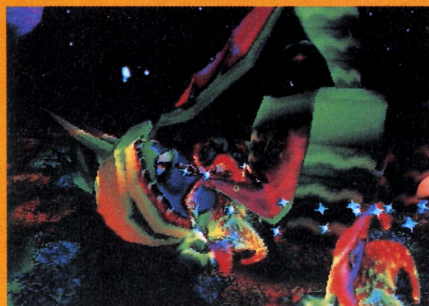
意識によって創り出される夢の世界は、意識を反映した「理想の世界」と「嫌な世界」なのだ。

●ナイトピア●

昼間経験した楽しい思い出が夢となって再現されたり、現実では達成できなかったものが達成できたりする世界。そこにはナイトピアンと呼ばれる住人が住んでおり、これらの思い出や願いを夢として創っている。物語の基本的な舞台となるのは、このナイトピアだ。

▲ここはエリオットのナイトピア。どこかで見た、土星人のようなナイトピアンたちが生活している。

●ナイトメア●

どこまでも落ちていく夢。何者かに追われる夢。ナイトメアとは、悪夢と呼ばれる夢の世界のことだ。夢を見ている人の、最も嫌がる部分を大きく反映した、いやらしく、暗く、恐ろしい世界。ナイトメアの住人、ナイトメアンは、人の嫌がることばかり考えているのだ。

▲ナイトピアの消滅をもくろむワイズマンを筆頭にした、ナイトメアンたちが巣くう悪夢の世界だ。

NiGHTS STORY【ストーリー】

人は眠りにつくとナイトディメンションという異次元空間に旅立つ。そこにはナイトピアとナイトメアと呼ばれる2つの世界が存在する。

ナイトピアは、夢の訪問者（ビジター）がイデアと呼ばれる光に自分の意識を投影することで創り出されている。イデアとは誰の意識の中にもある5つの光で、ナイトピアではビジターの周りを回る球体として存在している。

一方ナイトメアでは、支配者ワイズマンがビジターのイデアをすべて奪い取り、ナイトピアを消滅させようとしていた。いや、すでにこの計画は実行されていたのだ。ビジターたちは次々とイデアを奪われ、ナイトピアは消滅していった。当然エリオットとクラリスもこの事件に巻き込まれてい

▲勇気のイデアを持ったクラリスとエリオット。この二人が、ナイツと出会うことからすべてが始まったのだ。

人工生命プログラムによるキャラ

ナイトピアンたちは、なんと驚くべき人工生命プログラムによって、自由奔放にゲームの中で生活しているのだ。びっくり仰天のキャラに迫る。

夢の中の住人ナイトピアンやナイトメアンは、A-LIFE（エー・ライフ）と呼ばれる人工生命プログラムによって、まるで生命を持った生き物のように活動することがわかったぞ。これによって、ザコキャラ・脇役キャラといえども、かなりの存在感を醸し出しているのだ。プレイ中はじっくりと観察できないかもしれないが、躍動感にあふれたこれらのキャラクターの多彩な動きにも注意を払ってほしいぞ。

またキャラたちと関係があるのかは不明だが、ゲームに使用されている音楽も、プレイするたびにアレンジが変化するシステムだ。これもスゴイことだね。

夢のなかの住人たちをチェック!!

ナイトピアン NIGHTOPIAN

ナイトピアに生息する無邪気で陽気な住人たち。彼らは夢見る者の意識をのぞき見て、その意識の奥にある楽しい空間をナイトピアに再現する。ときには踊ったり歌ったりする事もある。

ナイトメアン NIGHTMAREN

超生命体ワイズマンが支配する、ナイトメアンに生息するクレイジーな住人たち。常に誰かを驚かせようと考え、そうすることを至上の喜びと感じている。ナイトメアンは、低能で野蛮なサードレベル、優れた知能を持ち自ら世界を創造することができるセカンドレベル、最高の能力と自らの意志を持ったファーストレベルの3つのレベルに分類される。

じつは、ナイツもナイトメアンなのだ

主人公ナイツは、数少ないファーストレベルのナイトメアンなのだ。なぜ彼がナイトメアを裏切るのか？その答えはストーリー紹介で。

A-LIFEとは…？

このプログラムによって管理されているナイトピアンたちは、まるで実在の生き物のように生活・繁殖し、独自の生態系を成長させていく。

つまり、サターンという箱庭の中で、夢の住人たちが生活しているのだ。そして、ゲームをプレイするたびに、その都度違う動き・状態を見せてくれるから、何度遊んでも感動できるのだ。

た。しかし、イデアを奪っても二人のナイトピアは消滅しなかった。なぜならば、この二人には勇気のイデアが残されていたからだ。

そのころ、ワイズマンが創り出した魔人ナイツは、自由を好み誰の指示にも従おうとしなかったため、夢の狭間の神殿に閉じこめられていた。

そこへ、勇気のイデアを持った少年エリオットが通りかかった。ナイツはすぐさまエリオットにほほえみかけ、大声で叫んだ。「すぐにオレをここから出せ！　勇気のイデアがあれば、オレは神殿から出られるんだ！　オマエの5つのイデアとオレの力さえあれば、ワイズマンを叩きのめすことができるんだぜ！」。ナイツの叫び声に導かれるように、エリオットが神殿にはいると、勇気のイデアの光で神殿の結界が消滅した。自由の身になったナイツは、エリオットの手を取り天高く舞い上がった。するとエリオットは一瞬のうちにナイツの体と同化し、自らの意志で空を飛べるようになったのだ。

「よぉし、それじゃ、手始めに奪われた4つのイデアを取り戻そうぜ！」

宿敵ワイズマンを倒し、何事も恐れない真の勇気を掴むため、ナイツたちの冒険が、今、始まったのである。

▲ワイズマンを裏切ったナイツは、自らの意志でナイトピアを守るため、ナイトメアンたちと戦うことになる。

飛行アクションはアナログパッドで操作だ!!

『ナイツ』は、非常にデリケートな操作を可能にする、新発売のアナログパッドで操作するのだ。サターンゲームの可能性を広げる未知の操作感覚を味わおうぜ!!

ナイツの操作、とくに飛行アクションは、従来のデジタルコントローラーと違う、微妙な操作性を持ったアナログコントローラーを使ってこそ、最大限に楽しめる。早くアナログスティックをクリクリしたい!!

人間のときは完全3D操作だ!!

もちろん、ナイツと同化する前のクラリスやエリオットを操作するのも、アナログパッドなのだ。しかもこのときの操作は、画面の手前や奥にも動ける、完全な3D操作。アナログじゃないと表現できないって感じの超リアルな動きなんだぜ。これからのアクションはアナログ操作か?

◀最初はちょっと戸惑うかもしれないが、この動き、この操作感には病みつきになってしまうはずだ!!

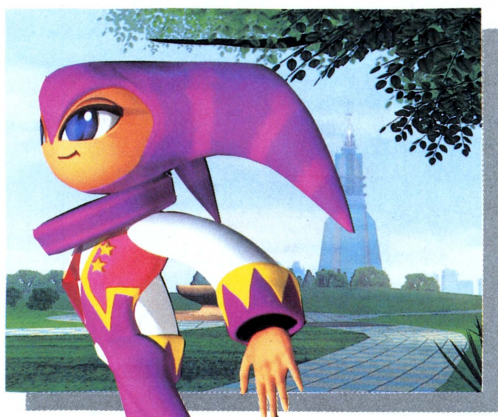
▶飛んだり跳ねたり、走ったり。人間のときの動きも軽快そのものって感じだね。

超高速でも繊細な操作が可能

NIGHTS

高速回転時などには、目で追いかけられないほど速くなるナイツ。そんな場合も、アナログなら細やかな操作ができる。

▶鉄棒に摑まってグルグル。目が廻る?

◀ナイトメアンに摑まって回転。攻撃方法?

豊富なナイツアクション!!

基本はやはり空を飛ぶこと

さーて主人公ナイツのアクションだけど、やっぱ基本は飛行。ただ、空を飛ぶにしても自由自在に回転したり目にも止まらぬ速さでダッシュしたり、パターンはとても豊富。また、モノを摑んだり変身したりと、変則的なアクションも楽しめるのだ。

▲こちらはナイツがソリに変身。ボブスレーのように雪の斜面を激走していくシーンだね。変身の条件とは?

▲ナイツが変身!!

▶ナイツは飛んでるだけでもいろんな表情を見せてくれるんだよ。

◀ナイツが引いている軌跡雲がいつもと違う。

◎どんな形だ? アナログパッド!!

ナイツと同時に発売されるというアナログパッド。かなり奇抜なデザインのパッドになるらしいのだが、左の想像図みたいな形になるのかな?

さらに『ナイツ』に同梱されるっていうウワサもあるが…。

イラスト/多田いま

スタート〜ボス戦までの流れを分析

まだまだ開発途中のため、確定している部分が少ない『ナイツ』だけど、現時点で読みとれるゲームの流れを独自に分析してみたぞ。

何もかもが規格外れ（スゴイってことだぞ）の『ナイツ』だけど、アクションゲームとしての流れはしっかりおさえてあるようだ。とくに、ステージの最後にボス戦が控えてるってところに注目して欲しい。

STEP 1 ●スタート〜 ナイツと同化せよ

前ページにも書いたけど、ゲームがスタートしたとき、プレイヤーはエリオットもしくはクラリスの状態で始まる。で、なにはともあれナイツと同化しないと話が進まないわけだから、神殿へと向かうのだ。この時点ではイデアがどうとか、点数がどうしたなんてことは全く考えなくていいのだ。

◀神殿に入るとついにナイツと同化だ。ここから「ナイツ」の始まり。

▶人間の時は走ることとジャンプすることができるぞ。

STEP 2 ●同化〜 イデアを集めろ

ナイツと同化したら、ナイトピアのどこかに封印されているイデアを回収しに行くのだ。

このとき、空中に浮かぶリングをくぐったりすると得点を稼げるぞ。

▼写真左側の、緑色の建造物の中にイデアが封印されている。イデアを取り出すには、何らかの条件が必要らしいのだが、現時点では、まだ詳しいことは分かっていない。

イデアは5つ

5つのイデアはそれぞれ色で、その種類を表しているぞ。

- ホワイトイデア【純粋】
- グリーンイデア【成長】
- ブルーイデア【知性】
- イエローイデア【希望】
- レッドイデア【勇気】

▼現状では連続的にリングをくぐったりすると、得点がドンドン高くなっていく。ハイスコアを目指すゲームとしても楽しめそうだね。

▲写真右側に浮いている宝石を集めると何がおきるのか!?

STEP 3 ●〜ナイトメアへ ボス戦

すべてのイデアを集めると、舞台はナイトメアへと切り替わる。そこで待っているのは、おそらくセカンドレベル以上と思われる、巨大ナイトメアンなのだ。

▲いかにも悪そうなナイトメアン。どうやって倒したらいいのだ〜！

夢から醒めても またナイツに会える

To Be Continued

●SEGA SATURN SOFT SPECIAL●

『Dの食卓』で、ゲームをただ「遊ぶ」だけでなく「魅せる」レベルにまでひきあげたワープが、満を持して放つ新作ADV。背筋を凍らせるような恐怖が、今再び始まろうとしている……。

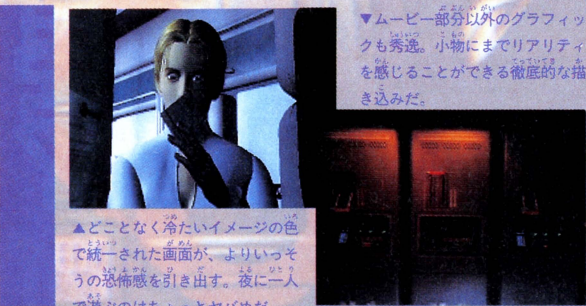
インタラクティブムービー期待の大作が遂にサターンワールドに登場する!!

ST サターン	アドベンチャー	秋発売予定
	CD-ROM(4枚組)	6800円
		ワープ

MY ZERO

美麗なフルポリゴンの3DCGと、怖くてドキドキのサスペンスストーリーがウワサの的となっているADV『エネミーゼロ』。CD4枚組という大ボリュームを考えると、今までにない超大作となりそうだ。フルカラーを駆使したグラフィック、新たに組み込まれた「音」のシステムなど、気になるポイントを紹介していこう。

ENEMY ZERO 美しくも悲しい物語を彩る圧倒的なヴィジュアル

ゲームにのめり込める「ムービー」を求める場合、やはりグラフィックのクオリティは気になるところ。どんなに怖いストーリーでも、絵が貧弱だと興ざめしてしまう。その点『エネミーゼロ』のグラフィックは最高級。とてもゲームマシンとは思えない高品質のグラフィックが次々と目の前に展開され、恐怖と興奮を盛り上げていってくれる。秘密の一つは使っている色の数。普通はだいたい256色ぐらいだが、本作ではなんと万単位の色が使われ、陰影など微妙な色の変化を表現しているのだ。色数だけではなく、映画を思わせるような多彩なカメラアングルやカット割りなど「魅せる」ための技にこだわっているところもうれしい。まさに「プレイして、鑑賞する」楽しみを満喫できるゲームなのだ。

▼ムービー部分以外のグラフィックも秀逸。小物にまでリアリティを感じることができる徹底的な描き込みだ。

▲どことなく冷たいイメージの色で統一された画面が、よりいっそうの恐怖感を引き出す。夜に一人で遊ぶのはちょっとヤバめだ。

▲『Dの食卓』に続きワープが贈る、進化型インタラクティブムービー。細部にまで徹底的にこだわった作りはさすがの一言だ。

【Game System】

『エネミーゼロ』の操作はいたってシンプル。調べたいものを見つけたら方向キーでそちらを向いてボタンを押すだけ。謎解きに専念できるのがうれしい。

アドベンチャー

▶基本は部屋の中でのアドベンチャー。難易度はけっこう高いか!?

3D迷宮

▶移動は3Dタイプ。リアルタイムポリゴンで描かれた通路を動く。

INTERVIEW

ワープ代表取締役
飯野賢治氏に聞く…

EOにおける「見えない戦い」について

エネミーは、"姿が見えない"ということではデジタルなはずなんだけど、そのことで捉え方は、非常にアナログ的存在感をもつわけです。こちらがそれを探す方法は何かというと、音でしかわからない。しかも、前後両横の3つの音だけで相手の存在をデジタルに把握するしかない。エネミーという見えないアナログな状態のものを、こっちはデジタルで把握して戦う。〈アナログ対デジタル〉というイメージの戦いです。

▶無機的に動き続けるメカにはデジタルゆえの冷酷さも。

EO ENEMY ZERO 「恐怖のリアリティ」を加速させる追真のサウンド!!

音楽は映画「ピアノレッスン」で世界的に有名なマイケル・ナイマン。効果音に「バック・トゥ・ザ・フューチャー」の小川高松と超贅沢なスタッフ構成。これは「エネミーゼロ」が「音」にこだわった証拠。実際にプレイしてみると「効果音による臨場感」がよく伝わってくる。立体音響も取り入れた、これらのサウンドは一聴の価値アリと断言してしまおう。

さらに音がポイントとなってくるのがエイリアンである「エネミー」との戦闘シーン。エネミーは姿を見ることができないので、探知器の音を頼りに探すしかない。

▲エレベータで降りる時は「ウィーン」とリアルな音がする。

▲戦いに敗れると待っているのは「死」だ。音が生と死をわかつ命綱なのだ。死の直前垣間見る敵の姿。

エネミー(敵)を倒すただ一つの手がかり

エネミーの位置は探知音の音色とリズムで判断する。敵が前にいれば高めの音が、横にいれば中くらいの、後ろなら低めの音が鳴る。さらに敵が近づくほど音のリズムは早くなってくる。後ろの方から急接近されると絶対パニくる。みえない敵と戦うのはコワイぞ。

中音
高音
低音
中音

ピッ
ピッピッ
ピピピピ

EO ENEMY ZERO 「デジタルの悲しみ」を感じるネットワークシステム!!

▲ビデオフォンモニターでエネミーによる仲間の死を見せつけられるローラ。目の前で大事なものを奪われようとしていても、何もすることができない。この作品のテーマの一つである「デジタルの悲しみ」がひしひしと伝わってくるシーンだ。

「エネミーゼロ」の舞台は未来の宇宙船の中。艦内はコンピューターネットワークが張り巡らされている。このネットワークの使い方が「エネミーゼロ」をクリアするカギとなる。例えば、ネットワークを使って艦内の他の場所にいるクルーと通信し情報を得たり、どこかの部屋のドアを遠隔操作してエネミーを閉じこめたりする、という使い方。やはり戦いは頭を使わないと勝てないのだ。

「EO」ネットワーク3つの機能

VIDEOPHONE
DATABASE
INFORMATION

他のクルーとの通信に使用。クルーはナイスなヒントを教えてくれたりする。なおアクセスするには暗号コードが必要になるが、最初は誰のも知らないので独りぼっちでガマンしよう。

ここはまだ開発中とのこと。ゲーム中でのキーワードやエネミーのデータなど、辞典的な使い方ができるようになると思われるが…。

こちらも開発中。「情報」というぐらいだから艦内状況のレポートとかだろうか…。もしかしてヒントを教えてくれたりして…?続報を待て!

●SEGASATURN SOFT SPECIAL●
アーケードでシューティングマニアを虜にした傑作が、サターンに移植。緻密なグラフィックやスピード感のあるゲームテンポなど、アーケードの興奮はそのままにオリジナル要素も加え、間もなく緊急発進！

ST サターン	シューティング	6月下旬発売予定
	CD-ROM	5800円
		アトラス

兵器マニアを歓喜させたこだわりのメカシューティング

全編に漂う硬派な雰囲気

自機は特性の異なる6機から選べる上、各ステージの順番がランダムに決定されるなど、他とはひと味違う作品だ。1945年を舞台としているため、歴史上の兵器が登場してくるのも、マニアには魅力的なポイント。

▶操作はショットとボムが基本の、パワーアップ型シューティング。2人同時プレイ可能。

パワーアップしてフォーメーションを組め

パワーアップアイテムを取るとオプションが装備される。そして、ショットボタンを一定時間押し続け、ボタンを離せば、オプションが強力なフォーメーション攻撃をするのだ。

▶とくにボス戦で威力を発揮。

▶まずは溜める。溜め時間は機体ごとに違うぞ。

▶そしてボタンを離すとフォーメーション完成。

命運を共にする歴史上の名機

自機も歴史に残る機体ばかり。機体はそれぞれ性能が異なる。ショット、オプション、フォーメーションが機体ごとに違うのだ。今回はとりあえず3機体を紹介するぞ。

P-38ライトニング

オーソドックスな性能を持つ。長所もないが短所もない、万人向けの使いやすい機体だ。

ショット
直線的に攻撃。OPはホーミング弾。

ボム
破壊力は普通。攻撃には使いにくい。

フォーメーション
一列に並んで、直線的に攻撃する。

P-51ムスタング

攻撃力が高い反面、フォーメーションの溜めは最も長い。上級者向けの機体といえる。

ショット
直線的に攻撃。OPはミサイル。

ボム
破壊力は普通。画面的には一番ハデ。

フォーメーション
敵弾を消せるが、威力はかなり低い。

スピットファイア

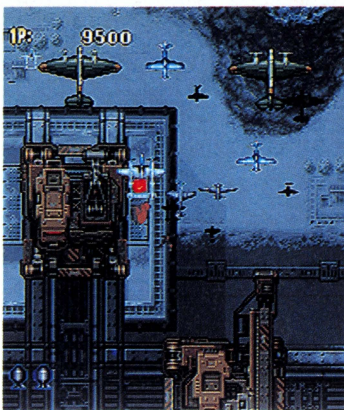
最も広範囲に攻撃できる。攻撃力は低めだが、撃ちもらしが少なく、初心者向けの機体。

ショット
扇状に攻撃する。OPはビーム弾。

ボム
攻撃が前方に集中。ボス戦に超有効。

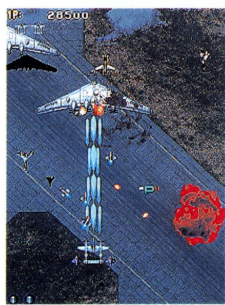
フォーメーション
広範囲に攻撃。溜めは短めで便利だ。

敵に接触してもやられない?

このゲームは、敵機に接触してもいいのだ。ただし、一瞬、操作不能の状態になる。そして、パワーアップしている場合は、一段階パワーダウンしてしまう。いざという時に覚えておくと、生き残れるぞ。

▶接触してもいいのは、ザコ敵のみならずボスや大型の敵でもOK。最悪でも敵弾に気をつけていれば大丈夫なのだ。

▶パワーダウンすれば、もちろん、オプションも1つ減ってしまう。さらに、操作不能になるのでいいことなしだ。

画面モードは3タイプ

最近、アーケードから移植されるシューティングの特徴として、画面モードが豊富なことが上げられる。完全移植を望むユーザーにとっては喜ばしい現象だ。ストライカーズも例外ではなく、3つの画面モードがある。特に、オリジナル1は画面全体を上下させるユニークな手法を採用しているぞ。

アーケード

横向きにモニター全体を使い、アーケード版を完全再現する。

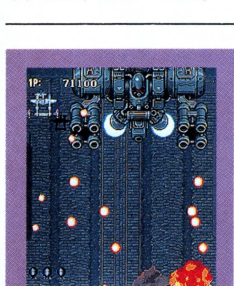
オリジナル1

ゲーム画面全体をスクロールさせて、フル画面を再現するモード。敵の弾道が見にくいのが欠点だ。

オリジナル2

ゲーム画面の最上部を写さないモード。快適に家庭用TVでプレイするには、これがベストだ。

鋼鉄の巨大ボスを撃破せよ!

ド迫力のボス戦も忘れちゃいけない大きな特徴。ボスの変型は一見の価値があるぞ!

日本ステージ

造船所から海へと続く、金属感漂う舞台構成。マニアックな兵器が所々に配置してあり、それを見るのも楽しみ。

▶地上からの攻撃がやっかい。中型戦艦に注意!

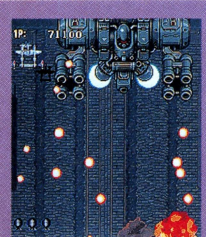
BOSS●KII

日本が舞台なだけに、ボスは大和級の巨大戦艦が待ち受ける。第二段階は、主砲が変型して巨大ロボットに。拡散弾を主力武器に攻撃してくる。

ドイツステージ

市街地を中心に舞台は進む。ボーナスアイテムが数多く出現するステージなので、得点を稼ぎまくろう。

▶石造りの街並みがヨーロッパライク。

BOSS●DORAMASCHR

ドイツの戦車軍団からイメージしたのか、超巨大戦車がボスだ。第二段階では、連続で弾を発射してくるロボット形態に変型する。

アメリカステージ

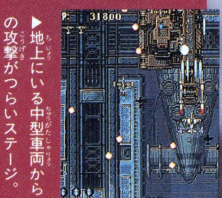
飛行場から大空の雲海へ、今回紹介するステージの中で最もドラマチックな展開を見せるステージだ。

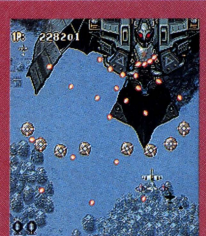
▶戦闘機を中心とした攻撃が厳しい。

BOSS●XF B1

空爆部隊で、第二次大戦を制圧したイメージからか、超大型爆撃機がボス。ザコ敵が出現して結構ジャマだ。

ロシアステージ

海岸から雪原へと、舞台は移動していく。雪に覆われた背景で、敵弾が見えやすく、ほんのチョッピリお得。

▶地上にいる中型車両からの攻撃がつらいステージ。

BOSS●KHABABOVSK

ツェッペリン号みたいな武装した飛行艇がボス。このボスだけは、3段階に変型する。ハンパじゃない量の弾を撃ってくる強敵だ。

●SEGASATURN SOFT SPECIAL●

サターンだから発売可能な『スーパーリアル麻雀』シリーズ最新作が、いよいよ登場。アーケードが出たばかりなのに、もう発売なのだ。もう移植を待たなくてすむのか～?

ST サターン	テーブル	5月17日発売
	CD-ROM	8800円
		セタ

5割増のアニメと新システムで、釘づけ度UPの超最新作!!

サターンユーザーにもすっかり定着した感じの脱衣麻雀ゲームだけど、そのなかでもダントツの人気を誇る『スーパーリアル麻雀』の最新作が登場するぞ。なんといっても驚きなのは、アーケードの登場直後に発売されるってこと。移植までもんもんとした日々を過ごさなくていいのかと思うと、これほどうれしいことはないよね。また、注目の脱衣シーンや、システムに関しても、大幅にパワーアップされているから見逃せないぞ。とくに、前作の1.5倍という長さの脱衣アニメーションは、必見モノだ。ゲームセンターよりも、家でじっくり拝見していただきたい。

表情も完ペキの一級アニメーション!!

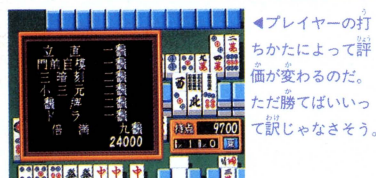
さて、気になるアニメーションの品質だが、これはもうバツグンの出来映え。揺れる髪の毛なども見事に表現!!

▶髪の毛など、キャラの動きが細かいのだ!!

▶恥じらいの表情なども完璧に描かれているぞ!!

新登場!!ワクワクエモーションシステム

▶対局終了後、女の子からの評価が下されるぞ。どうせなら大好きになってもらいましょうぜ。

◀プレイヤーの打ちかたによって評価が変わるのだ。ただ勝てばいいって訳じゃなさそう。

プレイヤーの打ちかたによって、対戦相手の女の子の感情が変化する、新登場のシステムだ。女の子の感情は、対局後にハートの数とセリフで表されるぞ。評価が高いからといって、何かいいことがあるわけでもない(つまり完全にお遊びシステム)が、できれば気に入られたいもんです。

さらに 充実のファンサービスで大満足!!

シリーズを重ねるごとにファンを増やしてきた『リアル麻雀』。そのファンを満足させるため、今作はサービスいっぱいなのだ。

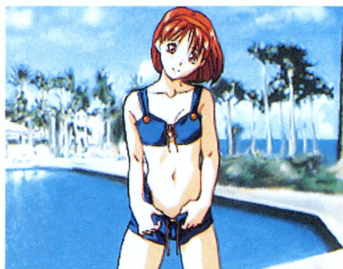
FAN SERVICE ファンサービス1／ミニゲーム
【乳をしぼるのだ～!!】

サターン版だけの特典として、アーケードにはないミニゲームも楽しめるぞ。その名も「搾乳でポン」。LRボタンを連打して、女の子たちに牛乳を飲ませてあげるゲームなのだ。

▼LRをバランスよく連打して、女の子たちの持つコップをいっぱいにしれ～！

▲連打の成績がよいと、こーんなビジュアルシーンを見ることができるぞ!!

FAN SERVICE ファンサービス2／スペシャルギャラリー
【秘蔵フォト大公開!!】

田中良氏によるスペシャルギャラリーでは、ゲーム中では見ることのできない秘蔵フォトを閲覧できるのだ。脱衣アニメとはまた違った雰囲気のイラストなので、結構ドキドキだぞ。

▶点数は少ないけれど一見の価値あり。

FAN SERVICE ファンサービス3／GOHOUBI
【ごほうびといえば…】

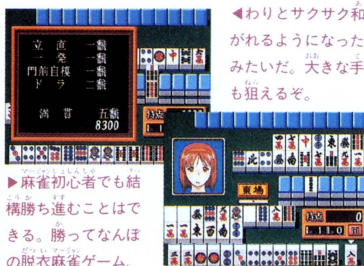
タイトル画面のメニューにはちょっと気になる項目がひとつある。そのまま読むこのメニューでは、「ごほうび」となんなファンサービスが待っているのだろうか…。

◀このサービスも、サターン版だけのオリジナルらしいのだ。

▶「ごほうび」といえば、やっぱり脱衣アニメのことを連想するよね。はてその正体は!?

FAN SERVICE ファンサービス4／麻雀部分
【前作よりも弱い!?】

正確には、ファンサービスとはいえないかもしれないが、対戦相手の強さが前作に比べると若干弱くなったような気がするのだ。家庭用な感じの難易度になっているぞ。

◀わりとサクサク和がれるようになったみたいだ。大きな手も狙えるぞ。

▶麻雀初心者でも結構勝ち進むことはできる。勝ってなんぼの脱衣麻雀ゲーム。

制作サイドの細かいこだわりを大発見!!

シリーズも6作目にもなると、細かいところで制作者サイドのこだわりをみることができる。ここで紹介するふたつのこだわりは、ちょっとしたことなんだけど、ファンにはうれしいものなのだ。

LOADING画面

■来宮ゆかり

コンティニュー時などの読み込み時間中に表示される絵も、対戦相手によって変化するのだ。こんなの…というなかれ、これもこだわりなんです。

■栗原真理

■香山タマミ

和がり手の読み上げ

和がり手の読み上げは、対戦中の女の子がそれぞれ行ってくれるぞ。女の子が変われば、読み上げる声も変わるって寸法。これだけでも随分変化があるぞ。

▲声優さんの声も忠実に再現！

豊嶋真千子ちゃんが脱いだ!?

プリンセスも出演 有名声優陣を起用!!

ゲーム・オン！読者にとって、このゲームで一番うれしいのがこれ。ゲームに登場する女の子たちの声は、有名声優陣が担当しているんだけれど、そのなかに、本誌プリンセス豊嶋真千子嬢が名前を連ねているのである。

DATA 豊嶋真千子

◀本誌読者の人気投票によって選ばれた、ゲーム・オン！のプリンセス。ゲームやアニメで活躍中の声優ちゃんだ。174ページの日記も読んでね。

香山タマミちゃんは一番最初に登場するので、必ず皆さんに会えるのがうれしいです。おきゃんな奴ですが、可愛がって下さいね。

▲右からタマミ役の真千子ちゃん。ゆかり役の大塚瑞恵さん。真理役の柳沢三千代さん。プリンセスの声が、タマミの性格に見事マッチ！

燃えるSummer Game Selection

サマー　ゲーム　セレクション

夏まで待てない!!

- ハイパーオリンピック イン アトランタ
- キングスフィールドⅢ
- ナムコミュージアムVol.3
- ザ・キング・オブ・ファイターズ'95
- TOBAL No.1（トバルナンバーワン）

夏に向けさらに勢いを増すPSは、これまでの少しマニアックだったソフトとは一風かわった、誰にでも楽しめるタイプのゲームが数多く登場する。こういったソフトの活躍で、PSはもっと盛り上がっていきそうだ！　注目しよう!!

PS プレイステーション	ハイパーオリンピック イン アトランタ	6月28日発売
		5800円
	スポーツ　CD-ROM	コナミ

より速く、より高く、より遠くへ…
噂の五輪公認ソフトついに開幕!!

アーケードやファミコンで圧倒的な人気を得た元祖連打スポーツゲーム『ハイパーオリンピック』が、装いも新たにPSに帰ってきた！

実際の選手の動きを元に製作された超リアルなポリゴングラフィック、さらにアトランタオリンピック公認という、なんとも豪華な内容。

もちろんゲームの中身も、さすがはコナミと唸るしかないおもしろさ！　どうも今年の夏は、本当のオリンピックなんて見ているヒマがなくなりそうだ!!　さっそくその魅力を大紹介だ!!

▶各競技は基本的に連打連打。タイミングが重要なものも多いぞ。

▲競技は全11種類。すべての競技で世界新記録を狙って、爪が割れるまでパッドをこすれ!!

▶ゲームモードは2種類。練習モードがあるのがうれしい！

CHECK!

最大4人同時プレイが可能!!

ハイパーオリンピックといえば、友だちと対戦をするのが最高におもしろかったソフト。もちろんPSでも、別売のマルチタップさえあれば最大4人同時プレイが楽しめる。はっきりいって多人数で遊んでこそ本当のおもしろさがわかるソフトなので、今のうちにマルチタップを用意しておいた方がいいと思うぞ。ちなみに全11種類用意された競技の中で完全に同時プレイする種目は3つ。残りの競技は順番にプレイすることになるぞ。

▲とにかく4人で遊ぶのが楽しい！　マルチタップを買って友だちとおおさわぎだ！

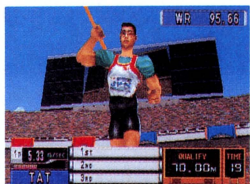
▶4人同時にプレイする種目は、水泳、100メートル走、ハードルの3つ。

熱い連打で、世界記録をぬりかえろ

オリンピック公認だけあって、全11種目用意された競技は「100メートル走」や「やり投げ」などおなじみのものばかり。しかも、それぞれの競技に設定された世界記録は、なんと現在の公認世界記録！　つまり、このゲームで本物の世界記録に挑むことができるのだ！　ゲームのなかとはいえ、これはうれしいぞ。きみの力で世界記録をぬりかえよう！

▶ゲーム中の世界記録は、なんと本物の世界記録！

モーションキャプチャーによる超リアルな動きに注目!!

競技場から選手まで、すべてがポリゴンで描かれているのも特徴。おかげでダイナミックなカメラアングルなど、迫力のあるゲームを楽しめる。しかも選手の動きは本当の選手の動きをモーションキャプチャー（撮り込み）したもの。動きのリアルさは東西随一!!

▲選手の動きはキモチ悪いくらいリアル。まさに迫真の動きだ！

▲画面のダイナミックな動きもすごいぞ！

選手を選び、全11種目で完全優勝を狙え!!

ゲームモードは2種類。メインとなるのは全11種目を戦い、各競技の総合得点で順位を競うモード。まず使う国を選択。国により選手のコスチュームや体型が変わるが、キャラの能力は同じなので好みで選ぼう。後は11種類の競技をこなしていく。競技は好きな順番で挑戦することができるぞ。また、各競技には記録の合格ラインが設定され、これをクリアできないとゲームオーバーだ。もっともコンティニューは無限なので安心。

▲まずは使用国家を選択。選手に能力の差などはないぞ。

▲各競技は合格ライン（クオリファイ）が決められている。

プラクティスモードもあるぞ!!

もうひとつのモードは、好きな競技を何度でも練習できるプラクティスモード。このゲームは競技によって操作などが変わるので、まずこのモードで練習をしておくといいだろう。もち、このモードでも最大4人プレイが可能だ。

▲練習モードは好きな競技を何度でも練習できる。苦手な種目はここで特訓だ！

CHECK!

日本でただ1本の公認ゲーム!!

◀これぞ公認の証。コナミさんも力が入っているぜ！

なんと、アトランタ五輪公認ゲームは、日本でこのゲームただ一本だけなのだ。上の承認マークこそがその証!!

ON YOUR MARK? ・・・SET, LET'S GO!

全11種目を完全ガイド

全11競技は種目によって操作や競う方法が異なる。競技は大きく分けて100メートル走など連打が重要なものと、ハンマー投げや走り幅跳びなどの連打以上にボタンを押すタイミングが重要なものの２種類がある。タイミングが重要な競技は慣れるまで難しいが、その分記録を目指すのが熱いぞ！

▲11種の競技で、前人未到の記録を作ろう！　とにかく練習と根性あるのみだ！

TRIPLE JUMP
三段跳び

タイミング良くボタンを押し、あの記録を打ち破れ

WORLD RECORD	18m29cm

基本的に走り幅跳びと同じだが、こちらは三段跳び。１、２回目は×ボタンを押すだけだが、３回目の跳躍は角度も決めなければいけない。

▶三段跳びは、最後の跳躍だけ角度を決めるのだ。

100m DASH
100メートル走

瞬発力と持続力、そして執念で勝利をかち取れ！

WORLD RECORD	9秒85

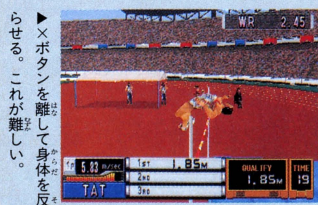
とにかくボタンを連打して速く走ろう。また、×ボタンを押すと胸を突き出し前傾姿勢を取る。ゴール前でこれを使えば、少しタイム短縮だ！

▶画面下の赤いバーに注目。連打のパワーが表示される。

HIGH JUMP
走り高跳び

バーぎりぎりまで接近し、あとは度胸で勝負！

WORLD RECORD	2m45cm

ここから難しい競技が多くなる。まずは助走。バーの前に来たら×ボタンで跳躍し、タイミング良く×ボタンを離し、足を曲げてクリアだ。

▶×ボタンを離して身体を反らせる。これが難しい。

110m HURDLE
110メートルハードル

ハードルはタイミング良くジャンプをしてクリア！

WORLD RECORD	12秒91

連打で走るのはもちろん、×ボタンをタイミングよく押してハードルを飛び越えなくてはいけない。慣れれば比較的簡単な競技だ。

▶ハードルをタイミング良くジャンプしていこう。

POLE VAULT
棒高跳び

思い切った走りで、誰よりも高く天を舞え！

WORLD RECORD	6m14cm

連打で走り、踏切位置まで来ると棒が自動でボックスにかかる。選手が跳躍を開始するので、棒のしなりを見て×ボタンでバーを越えよう。

▶ここまでは自動。後は棒のしなりでタイミングを計ろう。

LONG JUMP
走り幅とび

踏み切り板ギリギリでの跳躍が記録を生む！

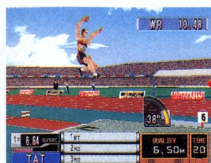
WORLD RECORD	8m95cm

連打で助走し、踏み切り板の手前でジャンプ。ジャンプの角度は×ボタンを押す長さで決定する。距離ののびる角度を探すのがコツ。

▶踏み切り板手前で跳躍。跳躍の角度に気をつけよう。

種目ごとに、操作やタイミングが変化するぞ!!

ほとんどの競技は連打以上に、ジャンプや投げなどのアクションをおこすタイミングが重要。これらのアクションはいちどボタンを押すと行動を開始、ボタンを放すと決定する。例えば砲丸投げは連打でパワーをため、ボタンを押すと投げを開始。押している間投げる角度が上昇していき、放すと実際に投げる。投げる角度は競技によるが45度くらいがベスト。この角度で投げられるように練習しよう。

▲タイミング系はまず連打で走る。踏み切り板などの手前で跳躍を開始し……、

▲ボタンを押す長さで跳躍角度を決定。角度は競技によってベストが異なるようだ。

▲連打系の競技。このタイプは根性さえあれば記録を作るのは難しくない。

▲角度を決めるなどタイミングの重要な競技。カンをつかむまでは苦戦するぞ。

▶きみは新たな世界記録を樹立することができるか？

SHOT PUT
砲丸投げ

投げる角度に注意し、世界記録を打ち破れ！

WORLD RECORD	23m12cm

投擲系ではいちばん簡単だが、単純なだけに記録を狙うと難しい。とにかくひたすら連打をして、フルパワーで強引に距離をかせげ。

▶いちばん簡単だが、その分記録が出にくい競技だ。

HAMMER THROW
ハンマー投げ

ギリギリまで回転し、ハンマーを吹っ飛ばせ！

WORLD RECORD	86m74cm

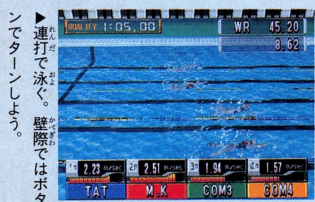
連打でパワーをため、選手が回転を開始したらタイミングよく×ボタンでハンマーを投げる。もちろん角度も重要だ。これは難しいぞ！

▶選手の左の黄色い矢印を見て、投げる方向を判断。

100m FREE STYLE
100メートル自由型

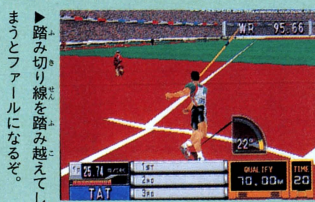
唯一の水泳競技は、ターンのしかたが重要だ!!

WORLD RECORD	54秒01

唯一の水泳競技。連打で泳ぎ、折り返しは×ボタンでターンをおこなう。ターンをうまくおこなえるかが勝負の鍵を握っているぞ。

▶連打で泳ぐ。壁際ではボタンでターンしよう。

JAVELIN
槍投げ

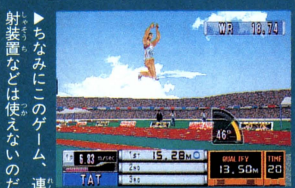
走りとタイミングの、総合技術が要求される！

WORLD RECORD	95m66cm

助走して槍を投げるだけだが、助走中に槍を投げる角度を決めなければいけない。投げる角度は45度ぐらいがもっとも距離が出るようだ。

▶踏み切り線を踏み越えてしまうとファールになるぞ。

CHECK!

専用ジョイスティックさらに全国大会も!?

連打が命のゲームだけど、PSのパッドじゃ連打しにくいよね～。とお考えのきみに朗報。なんとコナミからこのゲームに最適の「ハイパースティック」がソフトと同時に発売されることが決定したのだ。さらにコナミでは、このゲームを使った全国大会なども予定しているらしいぞ。詳細は次号で発表するが、今から連打の練習をしておこう!!

▶ちなみにこのゲーム、連射装置などは使えないのだ。

DISCUS
円盤投げ

問答無用だ！最高のパワーで記録を作れ

WORLD RECORD	74m8cm

ハンマー投げに近いが、投げるまでの時間が短い分タイミングを取りにくい。選手の動きを良く見て、投げる場所と角度を調整しよう。

▶選手の回転を良く見て、投げるタイミングを判断。

●Play Station SOFT SPECIAL●

PS初期に登場し、今作でパート3を数える本格リアルタイム3DRPG、キングスフィールド。今まではどちらかというと地味な存在だったが、そのおもしろさは保証付き！ 3で一挙に人気が出そうだぞ！

キングスフィールド3

キングスフィールド3		6月発売予定
RPG	CD-ROM	6300円
		フロム・ソフトウェア

ヴァーダイドを再び覆う影 本物の冒険に出発しよう…!!

従来のRPGにありがちな、お仕着せがましいストーリーや過剰な演出をいっさい排除し、純粋に戦闘と謎解きを楽しむことができるリアルタイム3DRPG。待望の第3弾がいよいよ登場する。さらに深くなった謎解きに手に汗握る戦闘、なによりも初心者に優しいバランスになったぞ!!

▲さらに深く、しかもより遊びやすくなる要素が追加されたのもうれしい点だ。

グラフィックがパワーアップ！

グラフィックが大きくパワーアップしたのも3の特徴。特に野外の美しさは特筆もの。行く手に立ちふさがる敵も、今まで以上に怖いぞ！

▲野外のグラフィックは前作をはるかにしのぐ完成度になった！

ジャンを封印し、この地に平和を取り戻せ!!

今回の主人公はシリーズで登場したジャンの息子ライル。物語は……。

国王であるジャンはある日突然、何者かに取り憑かれ祖国ヴァーダイドを侵しはじめる。2の主人公アレフはジャンの意志を尊重し彼を封印するが、その封印は一時的なものでしかなかった。しかもアレフは封印の代償にその命を落とす。

ライルに残されたのは、やがて復活する父を倒すという、重い宿命だけであった……。

▲豊かな土地を持つ平和なヴァーダイド。しかし、ジャンの乱心により、今は見るかげなく廃れている……。

▲物語が語られるオープニングは、なんとCGムービー。シリーズファン必見だ。

KING'S FIELD

ここで軽く前作までのストーリーを紹介。ヴァーダイドは幻想世界の大陸北方に位置する小国。伝説の魔導器が眠るという墓所にあるとき魔物が出現する。討伐に向かった父を追い、ジャンも墓所に向かうが……。

▲シンプルな画面だが、恐怖を感じる難易度が最高！

KING'S FIELD II

ジャンの手に入れたムーンライトソードにより国は救われ、ジャンは国王となった。だが聖剣はメラナット島に現われた教王によって盗まれる。国を離れられない王にかわり、親友アレフは呪われた島に挑む。

▲魔法などが強化された2。3の前にぜひ遊んでおきたい。

迫真のポリゴンが可能にした、緊張感あふれるゲーム展開!!

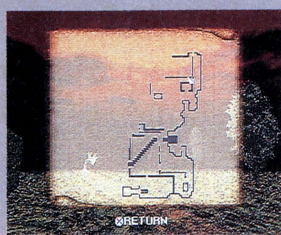
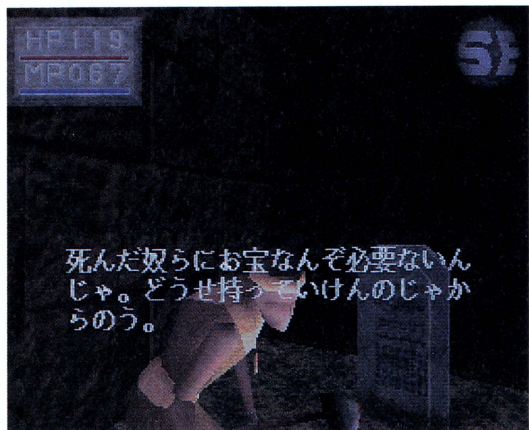
キングスシリーズの最大の特徴は、ゲームがリアルタイムであること。冒険で出会う敵たちも当然リアルタイムで動いているので、ボ～とプレイしていてはアッという間に殺されてしまう！　おかげでプレイ中は（特にダンジョンなどの狭い場所にいるときは）常に緊張感があり、一瞬たりとも油断できない、まるで本物の冒険のような興奮を味わえる。

謎解きなどもかなり難しく、その分解いたときの感激はひとしお。慣れるまで少し大変だが、中毒者が続出するおもしろさなのだ！

▶戦闘はアクション風。敵に接近してタイミングよく剣を振ろう。そして反撃の前に逃げる！

▶トラップなども多い。どこかに必ず止める方法があるので、たんねんに周囲を調べよう。

初心者にやさしい難易度！

従来に比べ、体力回復ができる宿屋があるなど初心者に優しい作りになったのも3の特徴。だからといって簡単というわけではないが、前作は難しくてすぐやめた、なんて人でも大丈夫なはずだ。安心して遊びましょう。

▲待望のオートマッピングも装備。これで迷わずに探索できるぞ～!!

▲要所要所にいる住民たちの情報は重要。ちなみに一度聞いたセリフは、システム画面で何度でも見ることができるようになったぞ。ありがたい!!

▶全てがリアルタイム

一瞬たりとも油断できない、それがこのゲームのおもしろさ。敵の接近は死角からでも音などでわかるので、敏速に反応しよう。

魔法のハデさは必見もの!!

▲例えばファイヤーストームならこんなにカッコイイのだ！　音もスゴくて、壮快感バツグン。

▲宿屋のおかげで魔法も使いやすくなった。しかも効果がド派手になって……、

こんなに変わった「KFIII」！

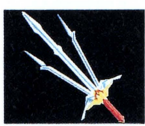
1 魔法

前作までと同じく5系統あるが、各属性ごとに魔力が設定され、1つの属性だけを使っていては他の属性は成長しなくなった。各属性は5つの魔法が用意されている。きみはすべての魔法を覚えることができるかな？

2 宿屋

ついに体力回復のできる宿屋が加わった。おかげで宿屋の周りでまずレベルアップ、なんて余裕のあるプレイが可能なのだ。今までのシリーズで泣いていた人には最大の朗報だろう。しかも、宿屋では他にも……。

3 武器

2からさらに数が増え、よりバリエーションに富んだ戦闘を楽しめる。しかも、使っていくうちに形を変え、成長していく武器などもあるのだ。実はこの成長する武器、ただ使っているだけでは最強にはならないらしいぞ。

4 戦闘

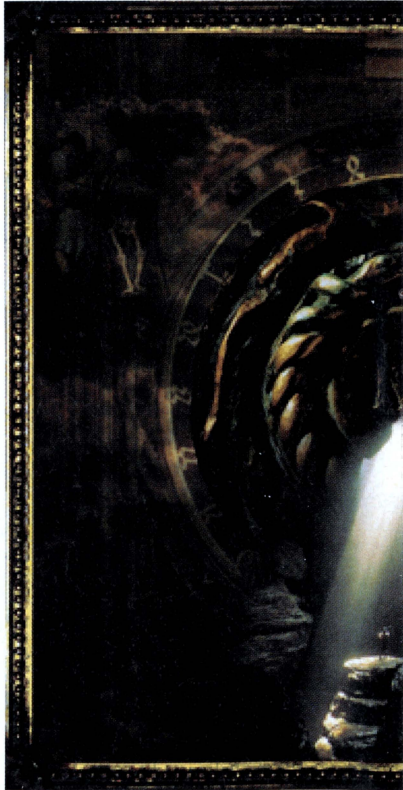
戦闘のルールは従来と同じ。敵に接近して剣を振る、または魔法を使って戦おう。敵との距離など慣れるまで少し大変だが、少なくとも最初のうちは従来に比べずいぶん易しくなっている。みっちり練習して先に進もう。

5 アイテム

重要なアイテムも売れてしまった前作。今回も売ることができてしまうのだが、ある場所で買い戻せるようになった。おかげでハマりも解消。しかも、その場所では、ふつうは手に入らないものも売っているようだ！

6 エンディング

物語性の強化された今作では、ある条件を満たしてゲームをクリアすると特別なエンディングになる。もちろん条件を満たさなくてもクリアは可能だが、真実を知るためにも、ぜひ真のエンディングを見て欲しいところ。

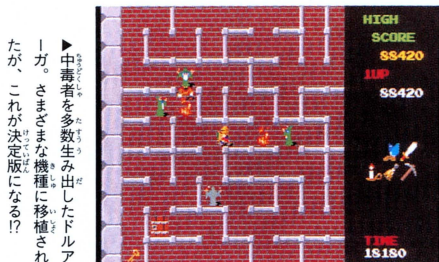
●Play Station SOFT SPECIAL●

往年の傑作を完全な形で復活し、根強い人気を誇るシリーズ第3弾が登場。今回も厳選された6本の名作で、老若男女、プレイヤーを選ばずに楽しませてくれる。ミュージアムが改装されたのもポイントだ!

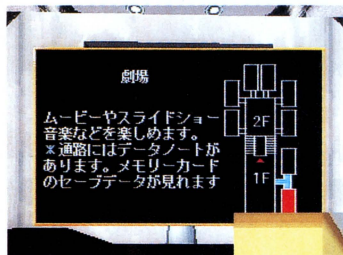
ナムコミュージアム VOL.3

PS プレイステーション	バラエティ	6月21日発売予定
	CD-ROM	5800円
		ナムコ

毎度おなじみミュージアム、3も新(?)ゲーム満載です

すでにPS名物シリーズとなったナムコミュージアムに、いよいよ第3弾が登場する。今回も往年の傑作アーケードゲーム6本を当時の完全な形で収録し、さらにミュージアム内部を大改装。もちろん貴重な資料や販促物などの映像もいっそう充実して、ナムコファンならずとも手元に1本は置いておきたい充実ぶり。

気になる6本の収録ゲームは左ページを見てほしいが、中でも注目は「ドルアーガの塔」。アーケード初のRPGといえる、伝説的な傑作だ。

▶中毒者を多数生み出したドルアーガ。さまざまな機種に移植されたが、これが決定版になる!?

▶タイトル画面。ミュージアムの形が変わったのに注目!

▲ミュージアム内部。入り口のホールの脇に、劇場と図書館が新設されたのだ。ここでさまざまな資料を調べられるぞ。

▶データを管理するワギャン人形。これも昔アーケードにあったのだ。覚えているかな?

ミュージアムが大改装したぞ!!

タイトル画面のシルエットを見ればわかるように、ミュージアムが大きく改装された。基本構造は前作と同じだが、ムービーを楽しめる劇場や資料が集められた図書館、さらにセーブデータの管理をしてくれるワギャン人形などが追加され、中を歩くだけで楽しめるぞ!

▲ぐんぐん美しくなるオープニング。今回も必見もの!

ローディングが速くなった!

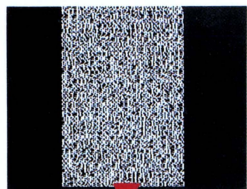
『3』最大の特徴がCDローディングの速さ。ミュージアム内部で資料を見るときも、実に素早く快適なのだ!!

▲各種資料を見るときも、待ち時間はほんの2～3秒!!

▲それぞれのゲーム部屋の内部も今までとは大きく変化。よりゲームに合った、複雑な構造になっている。しかも、動ける範囲もかなり大きくなっているのだ。ナムコさんエライ!!

TOPICS! 2に隠しゲームがあった!

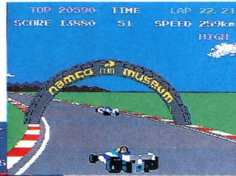
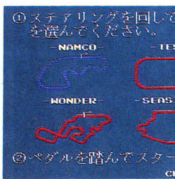
ここでちょっとおまけ情報。きみは前作『2』に隠しゲームがあったのを知っているか? 遊び方は簡単。「キューティQ」のテストパターン画面で○ボタンを7回、□ボタンを6回、×ボタンを5回の順で押すとDIP画面になる。ここでパワーをONにすれば「ボムビー」登場!!

▶キューティQ選択後、この画面で○を7、□を6、×を5回押すのだ。

▶キューティQの前身といえる傑作、ボムビー登場。これもおもしろいぞ。

ポールポジションII
▶83年発売。緻密な操縦性が話題となった作品の第2弾。コースが増え、深く楽しめる。

さらにシビアになった、パートII待望の移植

コースが4種類に増え、さらにリアルな操作感を実現したシリーズ第2弾。ネジコンで遊べば楽しさ倍増だ。

▼コースは4種類に増加。さまざまなテクニックでベストラップを目指そう。

▲グラフィックもより美しくなった。とはいえ今見ると少し寂しいけどね。

ギャラクシアン
▶79年発売。後に数々のシリーズを生み出すことになる傑作。ついに本物が遊べるぞ。

ナムコ初の(?)PSソフト登場

ナムコ初のPSソフトといえば、『リッジレーサー』のおまけのギャラクシアン(?)。いよいよ完全な姿で登場する。シンプルな弾よけに熱くなる一本だ。

▲ゲーム内容はただ弾をよけて敵をやっつけるだけ。このシンプルさが○！

▶リッジのおまけから大昇格。やっぱコレおもしろい。

フォゾン
▶83年発売。漂うモレックを自機にくっつけてフォーメーションを完成させる斬新な内容。

新感覚の不思議なACT

最初に表示されるフォーメーションを再現するアクションゲーム。画面中を漂うモレックを捕まえ、フォーメーションを作ろう。科学好きに超オススメ!?

▲ゲーム内容は単純だが、おじゃまキャラなどもいてなかなか大変なのだ。

▶最初に表示される形を、モレックで再現しよう。

ミズ パックマン
▶81年発売。海外でのみ発売された幻の作品。主人公はあのパックマンの奥さんなのだ。

海外で高い評価を得た名作がついに日本に帰ってきたのだ！

海外でのみ発売された幻のパックマンシリーズ。主人公はパックマンのお嫁さん。基本的なゲームルールはパックマンと同じだが、より賢くなったモンスターの動きが楽しいのだ。

▶もち、タテ画面でもプレイ可能。ただしふつうのテレビではやらないように。

▶にぎやかな背景に注目。ミズがかわいい！

ドルアーガの塔
▶84年発売。ファンタジーアクション。武器と盾を上手に使ってモンスターを蹴散らせ。

伝説的な人気を持つ、元祖アクションRPG

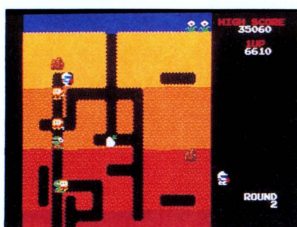
宝を探す謎解きが楽しい、アクションRPGのハシリとなった作品。捕らわれの巫女を助けるために、全60階の塔に挑むのだ。今のうちに攻略本を探そう(笑)。

▼各階には宝が1つ隠されている。それぞれ条件を満たすと出現するぞ。

▲ゲームは各階で落ちているカギを拾い、扉に入ればクリア。そして次の階に進む。

ディグダグ
▶82年発売。地中を掘って、モリと岩を使って敵を倒そう。深い戦略性が話題となった。

いまだファンを持つ大傑作！

モンスターを膨らませてやっつけるアクションゲーム。岩を使った戦略性など、いままでも十分に新鮮な内容だ。「陰険打ち」などテクニックを駆使しよう。

▲岩を落とせば大量得点のチャンス。敵をうまく誘導するのがコツだ。

▶敵はモリで膨らませて倒しちゃえ！

●Play Station SOFT SPECIAL●

ネオジオの人気ナンバーワン格闘『ザ・キング・オブ・ファイターズ'95』。3人同士のチーム対戦など、独自のシステムゆえに、PSへの移植は難しいといわれていたが……。SNKの技術力には脱帽だ！

PS プレイステーション	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	5月発売予定
	アクション　CD-ROM	5800円
		SNK

PSユーザー待望の「KOF'95」はまたまた完全移植のスッゴいデキだ!!

完璧移植で話題を呼んだ、サターン版の「KOF'95」。そいつに勝るとも劣らない、ネオジオ版そのままの完成度で、いよいよPS版がその姿を明らかにしたぞ！

オリジナルのネオジオ版にあったものは、グラフィックからBGM、特殊要素までも完全収録。それに、特に初心者にうれしいPS版オリジナルの要素が加わり、さすが他機種版よりあとに発売されることはある。

3対3のチームバトルで戦う対戦は、他の対戦格闘ゲームでは体験できない楽しさがいっぱい。総勢8チーム26人いるキャラも個性豊かで、プレイヤーを飽きさせないよ。

▶草薙京など、選択キャラの魅力がまたたまらないこのゲーム。対戦格闘ゲームが苦手な人も、ぜひチャレンジしよう。

アクセス時間はどんな感じ…？

まだゲームが完成してない関係上、製品版がどうなるか現在は何ともいえない。ただ、ネオジオCD版より早くなるようなので、アクセスでイライラする心配はないようだぞ。ただサターン版と比べてどうなるかは……期待していよう。

▶サターン版と比べどうなるかは不明だが、心配するほどでは…？

すべてのシステムを完全無欠に超再現!!

敵の攻撃をよけられる「避け動作」など、独自のシステムが多数あるのもこのゲームの特徴の一つ。もちろんこれらは完全収録され、能力から強弱関係までネオジオ版と完全におんなじ。システム、技の特性などあらゆる面で、ネオジオ版で使った作戦がそのまま利用できると思っていいだろう。

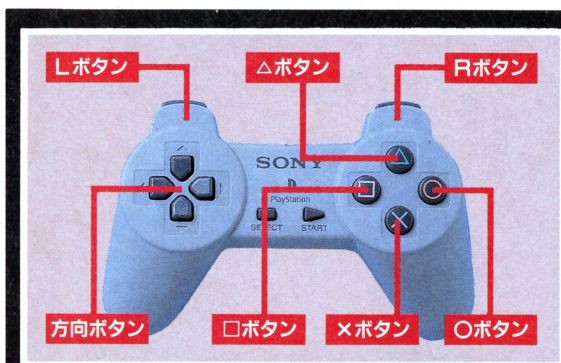
パワーため

◀使用中は無防備状態になるけど、パワー最高になると攻撃力などが上昇。超必殺技も使えるように。

避け動作

▶投げ技以外の全攻撃を回避できる。ただし一瞬の時間だけなので、使うタイミングが難しいのだ。

PS版の操作方法はこうなっているぞ!!

左図のボタン配置は、初期設定のものだけどキミはどう思ったかな？ほとんどの人は「こりゃ難しそう」と思ったろうが、実際これが難しい。本当にゲームを楽しみたいのならば、PS版はジョイスティックが必須！

□	強パンチ	△	強キック	×	弱パンチ
×	弱キック	□△	ぶっ飛ばし攻撃	空中で□△	空中ぶっ飛ばし攻撃
×○	攻撃避け	「避け動作」後に攻撃	カウンター攻撃	×○□	パワーため
○□	挑発	×○□	援護攻撃	L、R	各必殺技

　※画面は開発中のものです。

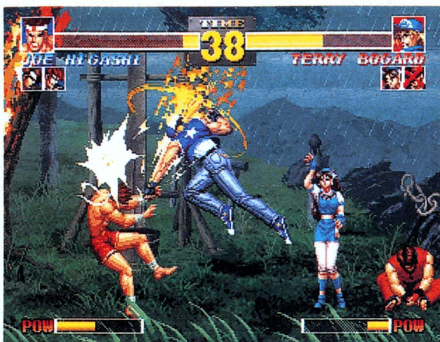
PS版では、ここに注目!!

ボタン1個で必殺技が使える L、Rボタンシステムを採用!!

PS版で初めて採用され、最高の特典ともいえるのがこのシステムだ。文字通りボタン1個で必殺技が出せ、面倒なコマンド入力は一切無用。L、Rボタンそれぞれに2個ずつ、1キャラにつき1度に4個設定ができるのがうれしい。コマンドの入力ができない初心者だけでなく、上級者ならば「キャンセル技」に活用したり（なにせコマンドを入れる必要がないので、キャンセル必殺技が楽々出せる）と利用価値も高い。ただ、設定可能な必殺技は各キャラごとに4種類ずつ決められており、それ以外は非対応。それと超必殺技も設定できないので、これらは練習するしかないぞ。でもこれだけで十分？

▶設定できる4種類の必殺技は、各キャラの代表的なものばかり。

テリーボガードの場合			
L1	パワーウェイブ	L2	バーンナックル
R1	パワーダンク	R2	クラックシュート

▶残念ながら、超必殺技には対応していない。でもボタン1個で出せたら怖いけどね…。

▲キャンセル必殺技に使えば、面倒なコマンド入力がいらず出しまくり状態。これが熱い。

裏ワザを入力するだけで、いつでもボスが使えちゃう!!

ボスは他機種版でも使えたけど、ゲームをクリアしなくてもコマンドを入力するだけで使えるのが超便利。しかも、ボスが使える状態のときにデータをセーブすれば、それ以降はデータをロードするだけでいいわけ。2人いるボスのどちらも、驚異的な強さなので、1度使うと気持ちいいことこの上なし。対コンピュータ戦でもモチ使え、2人にかかればゲームクリアも「あっ」という間だろう。ボスは自分のチームが作れる「チームエディット」時のみで使えます。

▶コマンド入力に成功すれば、ボスの顔が！

草薙柴舟

▶草薙京の父。息子の必殺技を強くした技を持ち、出がけが無敵状態の「神懸」が激強。通常のリーチも長い。

ルガール・バーンシュタイン

▶ラスボスだけに、必殺技の能力がダントツに高いのが魅力。対空技、飛び道具、突進技とスキは皆無か!?

ボスキャラ使用コマンド

●キャラクター選択画面のときに「チームエディット」を選択する。
●チームエディット画面でスタートボタンを押しながら、⇧+○、⇨+□、⇦+×、⇩+△と入力する。
※方向ボタンと各ボタンを同時に押すように。

いろんな戦い方が楽しめる多彩なオプションを追加!!

オプションでさまざまな設定を変更できるのは他機種版も同じだが、PS版だけの特殊なものを多数用意している。まず難易度などを決定する「CONFIGURATION」に、BGMや各キャラの声が聞ける「EXTRA」。PS版だけのもので、プレイ中の各種条件を変更できる「VS RULE SET」の3つがある。

VS RULE SET

●SPECIAL
必殺技コマンドを入力したとき技が出るかを選択。つまり必殺技が使えなくなる。

●MAXGAUGE
どんなに攻撃を受けても、体力ゲージが全然減らなくなる。技の練習時に便利。

●STRENGTH
自分の攻撃力（敵に与えるダメージ量）を、ダメージ0から高ダメージまで4段階に変更できる。実力差のある対戦で使おう。

●BG SELECT
対戦中のステージ背景を自由に変更可能。

●BOUT TIME
1ラウンドの対戦時間を、残り20秒から無制限まで5段階に変更できる。

●FINAL MODE
体力が赤く点滅した（残りわずかの）状態から戦える。超必殺技ならば1発勝負！

（今後のSNKの方針は!?）

現時点で、SNKから発売が予定されているゲームは、このゲームを含めすべてサターン、PSの2機種で同時発表されているよね。SNKとしては今後どうなるかは未定らしいけど、両機種で同タイトルを発売する場合は、今後もなんらかの差別化はありえるみたい。PS専用のオリジナルゲームなどは、少なくとも現在は未定だって。

ついにスクウェアがRPGじゃないオリジナルゲームを発表。PC参入第一弾にあたるこの作品は、なんと格闘ゲームなのだ。ユーザーはもちろん業界からも注目される「トバル」、その出来映えはいかに?

トバル ナンバーワン

トバル　ナンバーワン	7月発売予定
	5800円（予価）
格闘アクション　CD-ROM	スクウェア

STORY & RULE

2027年、地球の宇宙探査船は、偶然にトバルという惑星を発見した。この星は大気が汚染されてなくて、究極のエネルギーとも言えるモルモン鉱石が豊富にあるため、多くの異星人たちが集まるにぎやかな場所だった。そして大の格闘マニアの王様により、200日に一回、格闘大会「トバル　ナンバーワン」が開かれており、その優勝者は多額の賞金を得られるという…。ときは2048年、また大会のときが訪れる。

- **相手の体力を0にした時点で1本**
- **相手をリングの外に出しても1本**
- **先に2本とった方が勝ち（あたりまえ）**

あのスクウェアが放つ格闘ゲーム！それだけに超野心作なのだ!!

格闘ゲーム界一流のスタッフが集合!!

今までほとんどRPGしか作ったことのないスクウェアに、格闘ゲームが作れるの?「トバル」の話を聞けば誰もがそう思うだろう。だが、実はこの「トバル」を制作しているのは、今まで「バーチャ」や「鉄拳」シリーズを手がけていた格闘ゲーム界一流のスタッフたちが独立して結成したチームなのだ。超期待！

見た目は地味だが、実はとても奥深い！

「トバル」のすごさは、グラフィックにあるのではないぞ。今までのポリゴン格闘ゲームのよい部分を徹底的に集め、よりリアルな動きを追求、上級者が楽しめる奥深さと初心者でも遊べるシンプルさを同時に獲得したシステムにこそ、あるのだ。実際スクウェアへ取材に行きプレイした時点ではまだまだ30%程度の開発度だったが、それでもよ〜くシステムのおもしろさが伝わってきた。発売日をホント、楽しみにして欲しい。

▲だからと言って過去のゲームのモノマネではないぞ！

登場キャラクターファイル

キャラデザインは一目瞭然、鳥山明氏によるもの。全員で何人になるかは、残念ながらまだ謎なのだ。

オライムス OLIEMS
キエンタック星出身の男性。こう見えても哲学的で意外とやさしい。身長が198cmもある。

ホム HOM
鉱山の作業用ロボット。第66回大会優勝者の天才武術家に弟子入りし、地道に修行を積む。

エポン EPON
キッタイク星出身の女の子。18才。物静かではあるが、内に激しい闘志を秘めている。

チュージ・ウー CHUJI-WU
地球出身の青年。17才。武術は祖父から多少習ったが、ほとんど独学。短気で明るい性格。

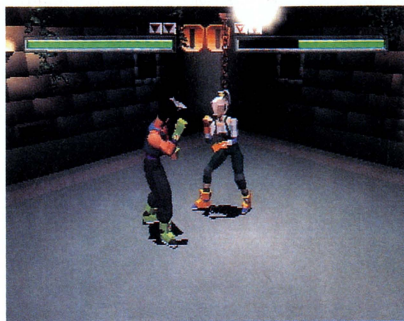
ここが他の格闘ゲームと違う！『トバル』ならではの攻防一体2大システム

システム1 360°移動

簡単、かつ非常に使えるのだ!!

「トバル」は、フィールド上を360度自由自在に動きまわれる。いわゆる軸移動だが、その自由度はとても高い。どのボタンで軸移動できるのかはまだ秘密だが（もちろんコマンドではない）、すごくわかりやすく、かつ意外なボタンなのだ。そして重要なのが、その動き。素早く、小さく移動するので、接近戦で相手の攻撃をよけるのに非常に適している。戦いが超立体的になるぞ！

▶接近戦では、360度の方向から相手に技をしかけられるのだ。スゴイですな。

▲うまく相手の技に合わせてまわりこめば、このように相手の背後をとれる場合も。そうすれば、こちら側が圧倒的に有利な立場に！

▼背後投げなど、好きな攻めを展開しよう。まあ、この例はちょっと極端だけどとにかく360移動はかなり重要なのです。

システム2 つかみ

ここから投げにいくか、打撃にいくか？

「トバル」は、いきなり相手を投げたりしない。相手に接近し、特定のボタンを押すと相手をつかむ。そして、ここから投げのコマンドを入れて初めて投げるのだ。また、つかんだときに投げを入れずに打撃技を入れてもいい。すると、つかんだ状態からの打撃技ができるのだ。つかまれた側は、コマンドを入れることによって投げ返せるぞ！　ここらへんの読み合いが超熱いぜ！

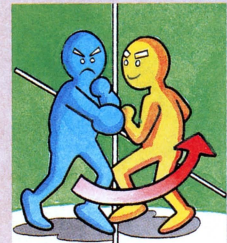
つかんでから…

▶後ろからか、横からかなど、つかんだ角度でも技が変化する。打撃技と投げ技の相関関係はこれから明らかにされるだろう。

▲コマンドはとても自然な感じ。例えば巴投げなら相手と反対方向にキー＋投げボタンとかね。

▼つかんだままなので、相手はガード不能のようだ。打撃を打撃で返せるのかな？　まて続報！

このシステムにより攻防が激しく入れかわるのだ!!

と、以上のシステムをふまえると、例えばこんな戦いが展開されるのだ（下図参照）！　まるで本物の格闘技のように攻めと防御が激しく入れ替わることになりそうだぞ。こうなると大事なのは、ホント読みだと思う。適当に強い技を出すだけで勝てる、なんていうつまらないゲームにはならない。

ポジションを変えて敵の攻撃をよけ…

横から相手をつかむ！

しかしそこで返されたりして！

細かいところも新しい！ その他の新システム

●攻撃ボタンは上・中・下段の3つ

ボタンにパンチ、キックの区別はなく、上・中・下段の3つの攻撃ボタンを使い分けていくのだ。また、攻撃が連続で繰り出されるコンボも全キャラ持っている模様。

●ガードはボタンで！

防御のさい、ガードはレバーではなくボタンで行う。これにより相手のポジションでガード方向が惑わされることはない。もちろんガード中でもつかまれるので注意。

●下段ガードはつかまれる！

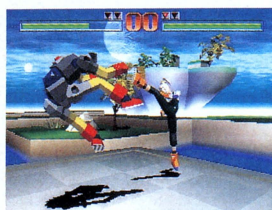
なんと、立ちガードのみならず、下段ガードもつかまれてしまう！　ということは防御はガードよりも間合ではかれってことなのかな。消極的なプレイは危険だぜ！

●相手の向きを変える技もある！

相手との角度が変われば、使える投げ技が変化するから、この技を有効に使っていこう！

●ジャンプがリアル!!

キャラのジャンプは、まったく本物の人間ができるぐらいの距離と高さしか跳ばない。また、アッパーなどの技をくらったときも、他の格闘ゲームのように高々とは浮かないのだ。よって浮かされて空中コンボ入れられて終わり、なんてことがなくなるかも。これは格闘としてのリアルさを追求したためだとか。

※画面は開発中のものです。

注目の新作

SF ●ファイアーエムブレム聖戦の系譜
●STAR OCEAN
FX ●ボイスパラダイス

ファイアーエムブレム聖戦の系譜	5月14日発売
シミュレーションRPG	7500円
	任天堂

超大作ここに復活!!

FIRE EMBLEM

任天堂らしく緻密に考え込まれたシステムと
ゲームバランスで超熱狂的支持を得ている、
あのゲームがついに帰ってきました。号泣。

中毒度が激高になったシミュレーションRPG!

今回で4作目となる「ファイアーエムブレム」。このシリーズは、好きな人からはもう熱狂的に好かれていてある意味カルト的な色合いを帯びているのが特徴。が、そのせいでちょっと敬遠している人も多いのでは? ここで断言すると、それは超バ～ッドだ。近年これほどデキの良いシミュレーションとはなかなか出会えないぞ。一度でいいからやれ!

◀やればわかる! この間口の広いおもしろさ!

とにかくパワーアップなんですな

そしてこの「聖戦の系譜」では前作と何が変わっているかというと、基本システムはおもしろい前作のままで、更にゲームを奥深くする新要素が多数追加されたのだ。もちろんそのせいでシステムがわかりづらくなることはないので安心ですよ。

●スキルシステム登場!
キャラごとに、連続攻撃ができたりお金を盗めたりと特殊な行動ができる。

●キャラの間に子供ができる!
男性キャラと女性キャラの間に恋が芽生え、子供ができる場合がある。重要。

●武器だって相性ができた!
剣がオノに強く、オノはヤリに強く、ヤリは剣に強いという三すくみ状態に!

●同盟軍と中立軍がいる!
フィールドは敵と味方だけでなく、中立国や同盟軍も登場するのだ。

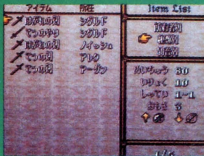
etc…

初体験プレイヤーはかく語りき

ライターN田

別にどうということのない人。こんな人でも楽しめるんだからキミでもOK!

ほんの遊びのつもりだったんです…それが…

最初は、ボク、なんだかこわくって…。だってなんか、イラストが超ベタベタだし、マニアの人が多いし…。でもでもやってみてわかったよ! いつの間にかオレ様が「つえぇぜアーダン!」とか「死んでんじゃねえよバカアレク!」とか「ラフなんか書いてらんねえよ!」とか心で思った。

いちばんわかりやすく教えるその世界とシステム

では、これから始める人におおまかなゲームの流れを教えたいと思う。ま、2ターンほどプレイすればすぐわかるんだけどさ。

1 イベント

物語の流れをガッチリキャッチ!!

章のスタートやクリア時、またバトル中でもイベントが起こります。その章の目的などがわかるので、よく見ておこう。ややストーリーが入り組んでいるので、ちゃんと理解しないと楽しさが半減してしまうからね。もちろん新たな仲間との出会いもあるぞ。

出会いがあり…

▶楽しいことのひとつ。

別れもあったり?

▶死に別れ以外にも…?

超便利な進行ウインドウ

自軍のキャラが持っているアイテムやスキルの一覧表が見られたり、メチャ細かいコンフィグがあったり、とても便利。

▶リストの並び順の設定までできるなんて!

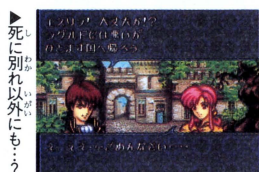
2 出撃

バトルに入る前に知っておいてほしい事

で、次は自軍と敵軍がフィールドにあらわれてバトルになる。のだが、まずバトルが始まったら各キャラのデータを確認したりアイテムを整理したりすることをすすめる。負けそうになってからあわてても手遅れだぞ。

▲マメな作業が勝利を呼ぶ。

城内画面でととのえろ!

キャラを自軍の城に入れれば、城内画面に移れる。買い物やクラスチェンジなどの非常に大事な行動はここでしかできないのだ。バトル開始直後なら自軍のキャラは城の近くにいるので、この画面に入りやすい。

城下町 6つのお店が並ぶ城下町。どの城の城下町でも店のラインナップは同じ。

店	内容
修理屋	使用回数制限のある武器を、ここで回復させる。
中古屋	アイテムを売れる。それが店の商品になる。
預り所	アイテムをあずけられる。
闘技場	1人で戦い、勝てば経験値とお金が入る。
占い屋	キャラの現在の恋の相手を知ることができる。
道具屋	武器やアイテムを売っている。

できる行動 他にもいくつかありますが、代表的なモノを紹介。

- ●クラスチェンジ…レベル20をこえると、可能なのだ!
- ●体力回復………城の中にいるだけで体力回復する。
- ●しゅび…………城を守る。各城に1キャラのみ。

3 バトル

オーソドックスなターン制シミュレーション

さていよいよバトルですが、「エムブレム」はターン制で1キャラ単位で動かすのだ。1人のキャラを選び、移動後攻撃か待機させればよい(キャラによってはこの後さらに動けるヤツもいる)。これを全キャラ分くり返せばキミのターン終了。攻撃のさいは、自軍キャラと敵軍キャラとの一騎討ち画面になるぞ。敵のターンもこちらと同様。

敵の城を占領しろ!

敵軍の城をすべて制圧するのがクリアの条件。もちろん各城には、守るボスキャラがいるのだ。

村を守ってあげるのだ

マップには村がいくつかあり、ターンが進むごとに盗賊に破壊されていく。全滅する前に助けろ。

▲自軍で囲んで倒せ!

▲情報やお金が手に入る。

武器の相性が超大事なんだぜ!

武器には前述したとおり、下の図のような相関関係がある。序盤はこれを覚えているだけでバリバリ勝てる!

剣 → ヤリ → オノ

4 クリア

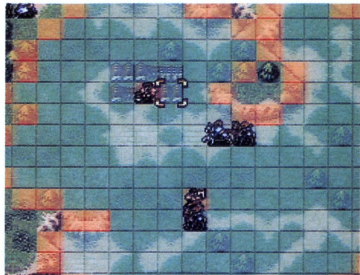
さあ、次の章へレッツ・ラ・ゴー!!

敵軍の城をすべて制圧すれば、見事マップクリア。しかし、例えばバトルで自軍キャラの誰かが死んでいた場合は、その後のキャラ同士のメッセージなどが変化する。さらに今までのシリーズから考えるとエンディングが変わる可能性も考えられるので、もう一度セーブポイントからやり直すのもいいだろう。キミの好きにすべし。

ゲームオーバーの条件

主人公が死ぬか自軍の起点となる城が敵軍に制圧されてしまうこと。セーブポイントからやり直そう。

▲ガガ〜ン! そんなぁ!

セーブはオートとマニュアル2種

基本的に好きなときにセーブができるが、毎ターンごとに自動的にセーブされるオートセーブ機能もあるので覚えとこう。

▶セーブファイルは4つ。使い分けよう。

感情移入しまくりのキャラクターシステムに注目!!

「エムブレム」の正しい楽しみ方、それはお気に入りのキャラをガンガン育てること!

3つのポイントでキミの気持ちをおさえこむ!

キャラクターに関してのシステムが大充実！　どのキャラをどういう風に育てるかは、キミの自由！　しかもキャラ数が多いからおもしろいのだ。

▲最初からある程度の特徴があるけど。

◀顔で好きなキャラを決めてもよい。

1●パラメーターが楽しい

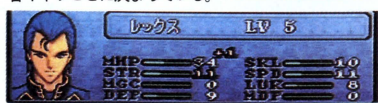
とにかく多種多様のパラメーター。面倒ならいちいち気にする必要はないけれど、こだわりたいなら徹底的にこだわれる。

▶注目のパラメーター「神々の系図」。十二聖戦士の、どの血を引き継いでいるかわかる。

レベルアップ!

▼もちろんレベルアップするけれど、パラメーターの上限値は各キャラごとに決まっている。

2●スキルがおもしろい!

バトル時に役立つのがスキルだ。これはキャラのパラメーターには関係なく、最初からか、その職業に就いているからかの理由でしか持てないぞ。ここでこのスキルを持ったキャラを使う、などの戦略が大事かも。

スキル一覧表

スキル	効果	スキル	効果	スキル	効果
おおたて	敵の攻撃を受けとめ、ノーダメージにする。	カリスマ	自分の近くにいる味方に10%の支援効果がある。	流星剣	5回連続で攻撃できる必殺剣。
いかり	ピンチになったときにいかりの攻撃を出せる。	みきり	敵キャラが持っている特技を封じられる。	月光剣	敵キャラが持つ守備力を無視して攻撃できる。
ついげき	敵よりも身軽だった場合敵の反撃後に再攻撃。	いのり	ピンチになったときに攻撃をかわしやすくなる。	太陽剣	敵キャラに与えたダメージ分自分の体力回復。
れんぞく	すばやさが高いほど、連続攻撃ができる。	ひっさつ	必殺の一撃が出たとき、与えるダメージが倍に。	ライブ	1ターンごとに自分の体力がすこし回復する。
ぬすむ	敵に攻撃を当てると、敵のお金を取れる。	まちぶせ	ピンチになったときに先制攻撃ができる。	エリート	敵キャラを倒したときの経験値が2倍になる。
おどる	となりの移動済み味方キャラを再移動可能に。	とつげき	敵よりも身軽だった場合連続攻撃が出せる。	ねぎり	買い物などのとき払うお金が半額ですむ。

3●恋におちろおちろ!

な、なんと！　味方キャラ同士で恋に落ちることが！　その結果子供が産まれたりするのだ。詳しいシステムは不明だが、恋に落ちるかどうかは、マップ上のキャラの位置が関係しているらしい（もちろん男と女だよ）。子供には両親のスキルなどが受け継がれるようだ。ちょっと奥が深すぎるのではないですか？

▶バトル中にキャラが話したがっていれば、隣接して会話ができる。これも恋と関係するのかも？

◀恋の状況は、城下町の占い屋で聞くことができる。できるだけマメにチェックしておこう。

▲イベントで恋に落ちることもあるのか？

聖戦の始まりはこんな感じで… 序盤マップ大攻略!!

序盤も序盤、序章と1章をサクサク攻略していきたい。やるべきことをやっていればクリアは楽勝だ。いかに仲間を殺さないかがポイント。

この物語の舞台となるユグドラル大陸。この大陸には地形や政治、経済などあらゆる面で中心になるグランベル王国があり、この王国には王都バーハラにある王家と6つの公爵家が存在していた。だが、グランベル王国の東側のイード砂漠で起こった戦乱を治めるために、王家や公爵家の軍隊の大部分が遠征したそのとき、同盟国であったはずのヴェルダンの軍隊が手薄になった王国に攻め入り、ユングヴィ家のエーディンを包囲してしまったのだ。留守を守っていたシアルフィ公国のシグルドは、これを聞いて救助に立ち上がるのだが…。

ちゃんと説明があるからとっても安心なのだ!

▲ゲームスタート時はもちろん、章と章の間にも状況を説明するデモがマップつきで入るので、物語はすぐにわかる。下手な小説より深い、か〜なり壮大な物語なのだ。

▲それが、やがて大陸全土をおおう巨大な戦乱の渦に発展しようとは…。

序章 聖戦士誕生

システムを理解する章ってことで

ここは小手調べというか、さわりの章。まず、パラメーター画面をマメにチェックし、各味方キャラの性能をつかんでおくことが先決。戦力的には、人数こそ少ないが途中で援軍が現れるし、各キャラの能力が高いのでとても有利。実際シグルドとアーダンだけでも勝ち進めるので、いかに全キャラを育てるかが問題になる。しかし、その際にあまり強くないキャラを1人で先に行かせるとヤバイので、なるべくペアで動かすこと。また、村は絶対全部救える。シグルドやレックスなど強い騎馬キャラをドンドン先に進ませよう。

秘訣1 ほとんどシグルドとアーダンだけで勝てる!

攻めはシグルド、守りはアーダンにまかせて大丈夫。シグルドを教会の上で戦わせればなお安心。ただ、他のキャラにも戦わせないと育たないから難しい。

▶教会で体力回復する。

秘訣2 ボスはまわりを囲んで戦うべし!

ボス(敵城)戦のセオリーとして、まわりを自軍で囲み、キャラを入れ替えながら戦うのがよい。もちろん、まわりの敵を全部排除してからね!

▶経験値が行き渡るし。

1章 精霊の森の美女

美女を捜せばこっちのモノなのだ

この章では、ヴェルダンの城から逃げ出したエーディンを救助するのが目的。ここでも足速い騎馬キャラをドンドン先に進ませよう。序章でレベルアップしていないキャラにはややきびしい戦いなので、死なせたくなければ闘技場でレベルを上げさせよう。

▶広いマップなので、キャラをあまり散らすな。

▶精霊の森の美女とは、ズバリ、ディアドラのことなのだ。

秘訣1 エーディンを守るのがなによりも大事!

エーディンたちと自軍を最短距離で進ませれば追手に捕まる前に出会えるが、問題はそのあと。たくさんの敵を少数で相手にする!

▶こんな感じで進ませよう。最短距離でね!

▼やはり救助に行くのはシグルドがベターか!

秘訣2 アイラを殺しちゃダメだ!

マップ右下にあらわれる女剣士アイラ。彼女は、その近くの城を制圧すれば仲間になるので、戦っても殺してはいけない。彼女は流星剣の使い手なので、仲間になれば心強いのだ!

流星剣炸裂!

▼ぜひアニメーションをとばさずに見よう。

▲彼女が戦うのは、ワケがあります。

秘訣3 ディアドラは最後まで守れ!

マップ左の森のある地点を通るとディアドラがあらわれ、仲間になる。強力な魔法が使える彼女は、対ボス戦でなくてはならない戦力。HPが低いので、細心の注意を持って守りたい。

◀あっキミは! シグルドは惚れていたんだね。ウフ。えへ!

▶彼女がいなけりゃ絶対ボスに勝てない。まず無理。

STAR OCEAN

SF スーパーファミコン	スターオーシャン	7月発売予定
	RPG　バックアップカートリッジ	価格未定
		エニックス

エニックスが放つ最強の48MRPG

ついにベールを脱いだ大物ソフト「スターオーシャン」。その実像に迫る!!

48Mの大容量が実現させた、驚きのクオリティ&ボリューム

早いペースで傑作を世に送り出しているあのエニックスから、またまた新作RPGが発表された。この『スターオーシャン』は、48メガの容量にさらにグラフィック用の特殊チップを搭載。質、量ともに圧倒的なスケールで展開されるSF・RPGなのだ。

このゲームには、先進的な科学や未開の惑星というSFチックな設定のほかに、魔法や亜人種などのファンタジックな要素もプラスされている。独特な世界観が特徴のRPGだぞ。期待して待っていよう。

▲地球ではないどこかの惑星で始まる壮大なストーリー。主人公は宇宙人？

細かく描きこまれた背景を見よ!

グラフィックがあくまでも美しく、そして戦闘時のように大勢のキャラクターが動き回るときでもちらつかないのは、ソフトに搭載された特殊な「S-DD1チップ」のおかげ。これにより画像の圧縮展開がスムーズに行われるようになったのだ。ゲームのどの場面を見ても、感動的なまでの美しいグラフィックが、プレイヤーを魅了させる。

▲神殿の中だろうか、荘厳な雰囲気が感じられる。

◀家の中などの家具や調度品も、かなり細かく描きこまれているのだ。

キャラが状況に合わせてしゃべる、唱える、叫ぶ!!

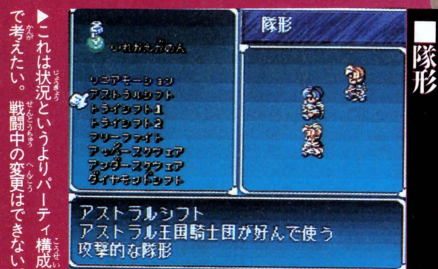
もう一つ、このゲームの最大の特徴と言ってもいいシステムがこれ。スーファミのゲームとは思えないほど、キャラクターがしゃべりまくるのだ。しかも戦闘中のセリフは「ボイスAI」というシステムによって、状況に応じたものになるぞ。たとえば、弱い敵が出現したときは「楽勝だぜ!」だが、敵が強力なら「油断するな!」に変化する。ちなみにこれらの音声は、なんと2人同時発声も可能なのだ。スーファミでもここまでできる!

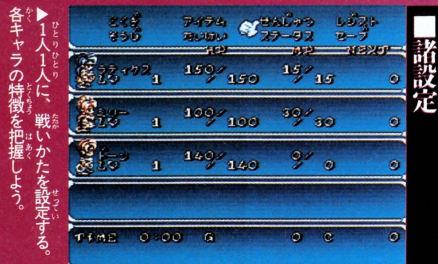
「許せない!!」
「敵か!?」
「出やがったな」

▲イベント時に音声が入ることも。起用された声優はなんと10人。キャストが楽しみな人もいるはず。

◀もちろん、魔法の詠唱も音声つき。「ブリザーーード!!」

▶戦士タイプのキャラクターには、必殺技が用意されている。これまた叫ぶ!

◀仲のいい（親密度の高い）仲間が死ぬと、ふだんとちがったセリフが。親密度については次回……。

息をもつかせぬ超リアルタイムバトル…は戦略も大事なのだ!!

戦闘は、AIを駆使したリアルタイムバトルを採用。もたもたしていると、取り返しのつかない状況に……。仲間に戦略変更や使用特技の指示を出し、同時に自分の戦いかたを決める。慣れると思いどおり動かせるぞ。

勝つ!! ためには 戦闘前の準備が大切だ

戦闘中、仲間は基本的にAIで行動するので、戦闘前の準備が重要になってくる。戦いが始まってからでも変更できるものもあるけど、それだとよけいな時間がかかってしまうのだ。リアルタイムバトルでは命取りになるぞ。

さて、設定できるものには、「隊形」「個人の戦術」「使用特技の設定」などがある。とくに「戦術」は、MPの節約がしたいときや、ガンガンいきたいときなど、要所要所で変えていく必要があるぞ。状況に応じた作戦で、戦闘を勝ち抜いていこう!

■隊形

▲これは状況というよりパーティ構成で考えたい。戦闘中の変更はできない。

■諸設定

▲1人1人に、戦いかたを設定する。各キャラの特徴を把握しよう。

敵出現!!

戦闘が始まると、仲間は勝手に行動を開始してしまう。指示を出したいときはまずBボタンを押して、戦闘を一時停止させるのだ。それからカーソルをそのキャラに合わせて……

攻撃目標をロックオン!!

……Aボタンで攻撃したい敵をロックオン、もとい決めることができる。これは、プレイヤーの分身である主人公も同様だ。数人がかりで敵を倒したい、またはその反対でバラバラに攻撃したいというときなどにも使えるぞ。

▲弱い奴から狙って、確実に頭数を減らしていくか、それとも強い敵から?

位置を変える!!

……Yボタンでは攻撃目標ではなく、移動目標が設定できる。これにより、敵の背後に回り込んだり、いやな敵から逃げまくるといった行動も可。ただし状況を考えないと、孤立したあげく敵の集中攻撃を受けることもあるので注意。

▲目標位置を決めている間も、時間は止まってくれない。

敵のうしろに回り込め!!

敵の背後に回り込んでの攻撃(バックアタック)は、わりと高度な戦術に数えられる。カーソルを目標位置に合わせているあいだにも、敵が動き続けているのでちょっと難しいのだ。その分成功すればうれしいというもの。操作に慣れたら挑戦せよ!

◀敵がほかのキャラに気を取られているスキにこっそり背後へ。ナイス。

各キャラの作戦を変える!!

……Xボタンでは、あのキャラにあの特技を使って欲しい、戦術を変更して欲しいといった望みをかなえることができる。このコマンドが表示されているときは時間が止まるので、ゆっくり作戦が練られるのだ。また、キャラの入れ換えもできる。総じて、Xボタンは使用頻度が高い……と思われる。

▶使用特技選択、キャラチェンジ、逃亡、戦術変更が可能。

キャラチェンジもリアルタイム

このゲームでは、最高8人までのパーティが組めるが、戦闘に参加できるのはそのうちの4人だけ。これらキャラの入れ換えは戦闘中でもできるぞ。ただし、抜けるキャラが無事画面外に走り去らないと、交代はできない。ここでもリアルタイム制なのだ。

勝利

「みんなだいじょうぶか!?」
「ま、こんなもんかな」
「やったね!」
「全員無事か?」

負け

未開の惑星、そして地球…壮大なスケールの物語

STAGE & STORY

人間ではないさまざまな生物が平和に暮らす未開の惑星ローク。ここから物語は始まるのだ。

ロークは剣と魔法が常識という、科学からはほど遠い世界。だが、ある日……。

▲独自の文化を持つ彼らに、科学がどんな干渉をおこなうのか。

さまざまな種族が登場するのだ！

このゲームのメインキャラはヒューマンではなく、フェルプールと呼ばれる種族。別の惑星に住む地球人とは違った進化を遂げた種族だ。宇宙が舞台だけに、ほかにもさまざまな特徴を持つ種族（宇宙人？）が登場する。今回紹介できるのは、そのうち2種族だけ。話が進むにつれ、どんどん不思議な種族に出会えるはずだ。

フェルプール

◀外見上は、しっぽがついている以外に、人間とのちがいはない。能力も多彩。

ヒューマン

◀つまり人間。地球人とも言う。この物語の中では、先進的な科学力を持つのだ。

背景

「惑星保護条約」に守られていることも知らず平和に暮らすロークの人びと。しかし宇宙の彼方では、高度な技術を持った地球連邦と、それに敵対する勢力レゾニアが争っていた。レゾニアは地球連邦に対抗するため、ある作戦を実行し始める。対する地球連邦もレゾニアの行動をキャッチ、調査を開始する。ともに目標は惑星ロークであった。

▲ロークに墜落した宇宙船。どこの星のものなのか？

関係図

剣と魔法が息づく未開の星。「惑星保護条約」によって、他勢力の侵攻を免れている。

惑星ローク

軍事利用？

調査

敵対

レゾニア

保護条約をやぶって、ロークに干渉し始めた謎の勢力。その目的は……？

地球連邦

高度な科学力をほこる星。レゾニアとは敵対関係にあるようだ。

物語

平和な星の平和な町、クラトス。ここの自警団に属するラティとドーン、そして2人の幼なじみであるミリーは、いつものように詰め所に集まり、いつものように談笑していた。見回りに出かけた3人の前に、町を荒らしに来た盗賊団が現れるが、それも日常のできごと。ラティたちの活躍で事なきを得るのだった。

▲幼なじみの3人。ドーンはミリーのことが気になっているらしい。

そして事件が…

盗賊団を追い返し、喜ぶドーンとミリー。しかしラティだけはちがっていた。平和だが退屈な毎日、自分は本当にこのままの生活を続けていいのか？ そんなことを考えながら、ラティは眠りにつく。やがて起こる事件のことも知らず……。

▲とつじょ町に盗賊団が出現。このために、われらが自警団は存在するのだ！ いざ出動～!!

▲このままの生活でいいのか、という焦りにも似た想いが、ラティの胸中に去来する。

キャラクター紹介 その1

ここでは、序盤から登場するメインキャラクターを順次紹介していくぞ。

ゲームに登場するメインキャラは、ぜんぶで10数人。プレイヤーの行動によっては、仲間になってくれないキャラもいるらしい、って言うんだから気が抜けないネ。

ラティクス・ファーレンス

この物語の主人公で、ラティと呼ばれている。町の自警団に属し、剣術に長けた少年。種族はフェルプール。

ミリー・キリート

ラティの幼なじみ。法術医の父を持つが、本人はあまり勉強しないため見習いのまま。活発で勝ち気なところもあるが、優しい少女。

ドーン・マルトー

ラティの親友兼幼なじみ兼同僚。お調子者だが、芯は通す性格。ミリーに対して特別な感情を抱いているが、素直になれないでいる。

気になる序盤のストーリー展開を大公開!!

奇病の発生!!

ある日町長のもとに一通の手紙が届いた。隣村で原因不明の病気が発生した、と知ったミリーの父マルトスはさっそく治療に出向く。

数日後、マルトスからの手紙が届く。「私も感染した」、そして「近づくな」という内容の……。

◀治療に出かけたミリーの父も病気に感染してしまったらしい。

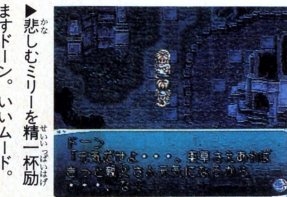
▲父を心配して町を飛び出したミリーを追い、2人はクールの村へ向かう。

▲隣村クールで、謎の病気がはやってるとか。それはたいへん。

薬草を求め、危険な山へ

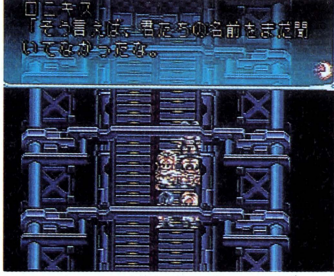
感染すると、数時間の潜伏期間ののち発病し、やがて全身が石になってしまうという恐ろしい病気。この病に倒れたミリーの父を救うため、3人は薬草の採れるメトークス山頂をめざす。メトークス山は、フェルウォームの徘徊する危険な場所。しかも途中、ドーンが病気に感染していることに気づく。気遣う2人にドーンは、「まだ石化は始まっていない」と言い張るのだった。

▶悲しむミリーを精一杯励ますドーン。いいムード。

◀体調のおかしかったドーンだが、やはり……。

地球人とのファーストコンタクト

なんとか山頂についた3人の前に、奇妙な格好をした2人の人間が現れる。恐れおののく3人に、2人の人間……ロニキスとイリアはこう説明する。自分たちは、奇病を調査するためやってきた地球人だと。そして、ワクチン作成のために協力してほしいとも。すでに発病しかけているドーンを救うため、ラティは協力を約束する。

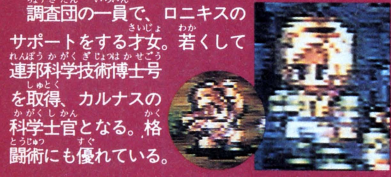
◀いきなり目の前に現れたこのお2人、なんと地球人だという。

◀地球人たちの口からは、信じられない事実が次々に語られる。

▲条約のせいで、一度宇宙船に乗ったら2度とロークには戻れない。でもドーンが助かるなら……。

キャラクター紹介 その2

ロニキス・J・ケニー

地球連邦ローク調査団のリーダー。連邦所属艦カルナスの艦長で、階級は大佐。頼りがいのある人物。戦闘では、攻撃呪文をおもに使う。

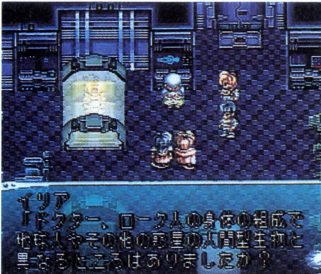
イリア・シルベストリ

調査団の一員で、ロニキスのサポートをする才女。若くして連邦科学技術博士号を取得、カルナスの科学士官となる。格闘術にも優れている。

謎のウイルスとレゾニアの野望

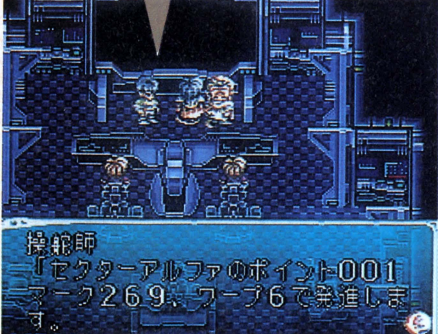
奇病の原因は、地球と敵対するレゾニアがばらまいたウイルスによることがわかった。だが、そんなことをしてなにになるのか、謎は残ったまま。

そんなおり、艦内に紛れ込んでいたフェルウォームの攻撃でラティが負傷してしまう。そして、ラティの血を浴びたフェルウォームの体には、ふしぎな現象が起きていた……。

◀ローク人の血液は特殊なものらしい。これがレゾニアの狙いなのか?

▶メトークス山で卵がついていたらしい。こんなに早く孵化するとは!!

▶地球人の科学力でも奇病は治せなかった。故郷で死にたいというドーンをロークに残し、ラティは旅立つ。

地球へ

ローク人の身体を軍事利用しようとするレゾニアの野望を阻止し、奇病をなくすため、ラティたちを乗せたカルナスは、一路地球へ向かう……。

Voice Paradise
ボイスパラダイス

FX PC-FX	ボイスパラダイス	5月17日発売
	アドベンチャー　CD-ROM2枚組	8800円
		NECホームエレクトロニクス

憧れの声優さんにアクセスできるアニメファンのためのアドベンチャーだ!!

世は声優ブーム。アニメファンにとって、人気声優は今や憧れのアイドルなのだ。そんなファンの期待に応えた声優ゲームがついに登場。アニメを見て、好きな声優さんの声を聴き、そのプロフィールから素顔にまでアクセスできる新しいタイプのADVの誕生だ。

▲配役はプレイヤーが決める!! 業界初のキャスティングシステムだ!!

ゲームの案内役となる3人の妖精の声は、下に紹介している5人の参加声優の中からプレイヤーが自由に配役を決定できるぞ。

最後の希望、声優さんの声(パルス)を集めるのだ!!

助言をもとに行動決定!!

プレイヤーは地球に不時着した異星人という設定。壊れた宇宙船を再起動させる力をもつ不思議な声の持ち主を、1か月以内に探すことが目的だ。3人の妖精の助言をもとに、町の中を探索しよう。

▲探索できるのは1日に1か所だけ。助言と情報をもとに行動を決定しよう。

アニメがバンバン!!

アニメファンのためのADVだから、当然アニメも満載されてる。探索する日と場所によってはイベントビジュアルが見られるし、このゲームだけのオリジナルアニメ番組を楽しむこともできるのだ。

▲日曜日ごとにオリジナルのショートアニメ番組を見るイベントが発生するのだ。

実写もズバズバ!!

目当ての声優さんに出会ったら、その実写映像とメッセージを聞くことができる。素顔にふれられるうれしい瞬間だ。ただし1か月の間に規定の回数会えないと、エンディング画面は見られないぞ。

▲ポートレートから取り込みによる動画まで、実写映像と音声がぎっしり。

ジャスミン
愛の妖精。水の魔法を使い人の気持ちをなごませることができる。

シトロン
夢の妖精。光の魔法を使い、動物と会話する能力をもっている。

シナモン
希望の妖精。火の魔法を操り、人を発奮させる能力をもつ。

エルフィン・トライアングル
3人の妖精とともに運命の声を探す旅へ――!!

ターゲットは今、人気絶頂のこの5人だぞ!!

運命の声の持ち主は、人気絶頂の5人の声優さん。ターゲットを変えるたびに展開やビジュアルも変わるので、最低5回は遊べるぞ。

(富沢美智恵)

(永島由子)

(丹下　桜)

(國府田マリ子)

(久川　綾)

●人気のあのゲーム、このゲームを、超こだわって徹底攻略！●

こだわり攻略 SPECIAL

●ダービースタリオン96
●パンツァードラグーン ツヴァイ
●バイオハザード

SF スーパーファミコン	シミュレーション	発売中
		12800円
	衛星放送対応/バックアップカートリッジ	アスキー

天馬、舞い降りるー。

BS種牡馬第1弾はトウショウボーイだった！

サテラビューで提供される「ダビスタ」データの第一弾が、いよいよスタートした。最初に登場するのは種牡馬データの「トウショウボーイ」。天馬と呼ばれ、すでに他界してしまったこの馬が、キミの牧場で蘇るのだ！

Fee 50音 系統 Stallion List

900~	サンデーサイレンス	2500万
420~	ノーザンテースト	1800万
320~	リアルシャダイ	1600万
270~	トニービン	1500万
250~	ブライアンズタイム	1400万
210~	シンボリルドルフ	1000万
200~	マルゼンスキー	1000万
180~	ヘクタープロテクター	1000万
150~	ミルジョージ	900万
120~		
80~		
0~		

▼

Fee 50音 系統 Stallion List

900~	トウショウボーイ	1000万
420~	サンデーサイレンス	BookFull
320~	ノーザンテースト	BookFull
270~	リアルシャダイ	1600万
250~	トニービン	1500万
210~	ブライアンズタイム	1400万
200~	シンボリルドルフ	1000万
180~	マルゼンスキー	1000万
150~	ヘクタープロテクター	1000万
120~	ミルジョージ	900万
80~		
0~		

■種付け料は1000万円

SF本体にサテラビューをセットして、受信開始。うまく受信できれば右のように種牡馬リストの一番上に「トウショウボーイ」が出現するのだ。ただし、この馬の種付け料は1000万円。最初の状態では持ち金1500万円なので、いきなりこの馬を付けるのは、ちょっとキツイぞ。

トウショウボーイ プリンスリーギフト系
父 テスコボーイ
父 プリンスリーギフト
父 ナスルーラ
母父 ハイペリオン
母父 ユアホウスト
父 アリバイ
母母父 イーストン
鹿毛 内国産
Fee 1000万円
うむ 思い切って勝負ですね
ちょっと資金が心配ですが
わかりました では種付けします

▶プリンスリーギフト系の種牡馬トウショウボーイ。ナスルーラのインブリードはなるべく避けたいところだ。

タケノマジック 牝7 ネイティヴダンサー系
父 ダンサーズイメージ
父 ネイティヴダンサー
父 ポリネシアン
母父 ヌーア
母父 ファバージ
父 プリンスリーギフト
母母父 ヒンドスタン
黒鹿
価格 1000万円
不受胎 <トウショウボーイ>
空胎

◀なけなしの1000万をはたいて種付けしてみれば、なんと不受胎。ある程度牧場にお金が貯まってから付けるように。

トウショウボーイの使い方

プリンスリーギフトのインブリードを狙ってみよう

種牡馬・トウショウボーイは、プリンスリーギフト系の種牡馬。このプリンスリーギフトという血はインブリードさせることによって、下のように早熟化とスピードの強化をはかることができる。

また、血の相性であるニックスではレリック系と相性がいい。レリック系の繁殖牝馬には、サワヤカサンサンとキタノスズカゼの2頭用意されている。どちらも中堅クラス程度の馬なので、お金がある程度貯まったら、これらの馬を買ってきて、トウショウボーイを付けてみよう。きっとすばらしい馬が生まれてくるはずだぞ！

プリンスリーギフトのインブリード効果
- ●スピードアップ
- ●早熟化

ハイペリオンのインブリード効果
- ●スピードアップ
- ●底力アップ

トウショウボーイのインブリード効果
- ●スピードアップ

編集部オススメのインブリードは右の3つ。あと、アリバイのインブリードでもスピードとダート適性のアップが望める。ナスルーラはなるべくクロスさせないようにね。

5月、6月の競馬予想

この本が発売された翌週の日曜日から、6連続のGIがスタートする。ここでは、原稿を書いている時点ではまだわからないが、とりあえずこれらのGIの予想をしてみよう。

まず、今年からスタートしたNHKマイルカップ。コイツは今のところ出走馬が見えないので、まだわからない。高松宮杯も同様（去年のスプリンターステークス組あたりか？）。

そして、オークスとダービー。やっぱり両方ともサンデーサイレンス産駒はハズせないんじゃないかな？　結局皐月賞もサンデー産駒のワン・ツーだったし。

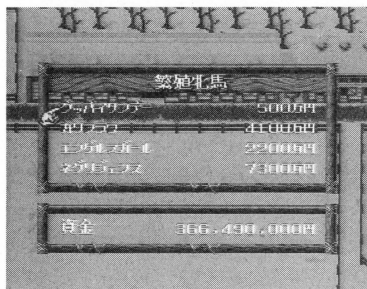
それにしても、バブルガムフェローやアジュディーケーターのリタイヤが残念賞。両方とも好きな馬だったんだけどね。

大売り出し●●●●●●● 繁殖牝馬セール

良血牝馬を超激安価格で特別ご奉仕!

「ダビスタ96」では、売却した馬のコードをポストで入力することで、セリ市に登場させることができる。その機能を使って、編集部が生産した良血牝馬30頭を一挙に大公開。しかも、どの馬も、3歳になった時点で未出走で引退、繁殖に上げてから売却しているので、これだけの良血にもかかわらず、セリのお代は500万円ポッキリ。コイツはお得だぜ!

①まず登録コードを入力!

▲まず最初に、繁殖牝馬セリの季節になったら、牧場のポストで、セリに登場させたい馬の登録コードを入力。「ば」と「ぱ」など間違えないようにしっかり入力しよう。

②セリ市に牝馬が登場!

▲登録コードが入力されると、この写真のようにセリ市に希望の馬が登場する。どの馬も未出走なので、お代は500万円ポッキリという激安値段で登場。これなら貧乏牧場でも買えるよね。

③値段はお安く510万

▲セリに行くと、お代500万円に10万円を乗せた価格を提示、例えサンデーサイレンス×サヨナラだってこの値段。基本的に他の人がセリかけてこないので、その値段で購入できるはずだ。

④購入できたら種付け!

▲無事に購入できたら、後は好きな種牡馬を種付けして、仔馬を生産しよう。まだ3歳の牝馬なので、かなり長い間、キミの牧場の繁殖牝馬として活躍してくれるはず。頑張って強い馬を作ろう!

トップトニー

父・トニービン 母・トップモデル

トップトニー 牝3 ゼダーン系
父 トニービン / 父 カンパラ / 父 カラムーン / 母父 ホーンビーム / 母父 ホットスパーク / 父 ハビタット / 母母父 クリムゾンサタン
黒鹿
成績 0戦 0勝

「ゆううばあふうべるなたのまうなびでどぞどでべおもでぐそきわきしよさめけ」

ミアビート

父・サクラユタカオー 母・ミアモーレ

ミアビート 牝3 プリンスリーギフト系
父 サクラユタカオー / 父 テスコボーイ / 父 プリンスリーギフト / 母父 ネヴァービート / 母父 モガミ / 父 リファール / 母母父 ネヴァービート
栗毛
成績 0戦 0勝

「なそはげろぺぃそろうぎゆよぐなふよざたねねそばぎまくらむくやのやくこだ」

プロテクトモデル

父・ヘクタープロテクター 母・トップモデル

プロテクトモデル 牝3 レイズアネイティヴ系
父 ヘクタープロテクター / 父 ウッドマン / 父 ミスタープロスペクター / 母父 リヴァーマン / 母父 ホットスパーク / 父 ハビタット / 母母父 クリムゾンサタン
栗毛
成績 0戦 0勝

「べはげげやちばばのほはらのおげぽんちなねつそだぼこごぬでへがへろすほに」

ダイナカット

父・アンバーシャダイ 母・カッティングチーズ

ダイナカット 牝3 ノーザンダンサー系
父 アンバーシャダイ / 父 ノーザンテースト / 父 ノーザンダンサー / 母父 アンビオポイズ / 母父 ノノアルコ / 父 ニアークティック / 母母父 ポリック
鹿毛
成績 0戦 0勝

「きだすいぎしいへふえぞぬさるんなむぜにどゆになきぐぞべぶびぶべぶそるせ」

ラブトニー

父・トニービン 母・ラブチャット

ラブトニー 牝3 ゼダーン系
父 トニービン / 父 カンパラ / 父 カラムーン / 母父 ホーンビーム / 母父 ファーストファミリー / 父 ファーストランディング / 母母父 プリンスタジ
鹿毛
成績 0戦 0勝

「えうぞらうたへろそやあしねゆりしみくぼぃぼひこうしたぐがれおのえうむう」

タイムフラッシュ

父・ブライアンズタイム 母・フラッシュオブライト

タイムフラッシュ 牝3 ヘイルトゥリーズン系
父 ブライアンズタイム / 父 ロベルト / 父 ヘイルトゥリーズン / 母父 グロースターク / 母父 ストームバード / 父 ノーザンダンサー / 母母父 ハイライン
栗毛
成績 0戦 0勝

「きろたほとでひねがべよばりるせふくてみがとちほへいてかぽますそごそりぺ」

キャロリート
父・キャロルハウス　母・トリックオアトリート

キャロリート　牡3　サーゲイロード系

父 キャロルハウス
父 ロードゲイル
父 サーゲイロード
母父 シルバーシャーク
母父 ヴィガーズ
父 グレイドーン
母母父 ハワイ

鹿毛
成績　0戦　0勝

「ぶだぞどぞだらがはまがきぎい
ぶぬきていげんこおのさけぜばく
くぬせいがあ」

コマチルドルフ
父・シンボリルドルフ　母・アキタコマチ

コマチルドルフ　牡3　マイバブー系

父 シンボリルドルフ
父 パーソロン
父 マイリージャン
母父 スピードシンボリ
母父 ナイスダンサー
父 ノーザンダンサー
母母父 ファバージ

鹿毛
成績　0戦　0勝

「ぬまゆべぎやいのすせもせする
るくくざつばこぺみそもぼかぞふ
ざぼばにちき」

トリックテクター
父・ヘクタープロテクター　母・トリックオアトリート

トリックテクター　牡3　レイズアネイティヴ系

父 ヘクタープロテクター
父 ウッドマン
父 ミスタープロスペクター
母父 リヴァーマン
母父 ヴィガーズ
父 グレイドーン
母母父 ハワイ

鹿毛
成績　0戦　0勝

「ばみつもざえとすせもひもかぼ
ぬごぺぜけしらべばけがごばほへ
ぼいしてらだ」

ラストタイム
父・ブライアンズタイム　母・ラストペディグリー

ラストタイム　牡3　ヘイルトゥリーズン系

父 ブライアンズタイム
父 ロベルト
父 ヘイルトゥリーズン
母父 グロースターク
母父 ボールドフォーブス
父 アイリッシュカースル
母母父 グロースターク

鹿毛
成績　0戦　0勝

「わもちけざぼやれひばぼあふあ
らろりやねろきんしとぬりわりぬ
ひすばござな」

サクラマックス
父・サクラユタカオー　母・マックスファクター

サクラマックス　牡3　プリンスリーギフト系

父 サクラユタカオー
父 テスコボーイ
父 プリンスリーギフト
母父 ネヴァービート
母父 ブレイヴェストローマン
父 ネヴァーベンド
母母父 バーバー

鹿毛
成績　0戦　0勝

「ぼろすなほりでれうばちごもだ
とほぼふこまこふこごわうとぼか
くわにへきも」

コマチバリー
父・ジェイドロバリー　母・アキタコマチ

コマチバリー　牡3　レイズアネイティヴ系

父 ジェイドロバリー
父 ミスタープロスペクター
父 レイズアネイティヴ
母父 ニジンスキー
母父 ナイスダンサー
父 ノーザンダンサー
母母父 ファバージ

鹿毛
成績　0戦　0勝

「れでてなすろがてさまあぼうに
べんえわつべぞだでだぞだぞごで
んたしいあび」

サンデートップ
父・サンデーサイレンス　母・トップモデル

サンデートップ　牡3　ヘイルトゥリーズン系

父 サンデーサイレンス
父 ヘイロー
父 ヘイルトゥリーズン
母父 アンダースタンディング
母父 ホットスパーク
父 ハビタット
母母父 クリムゾンサタン

青鹿
成績　0戦　0勝

「りしてのあななばゆやぜべぞせ
どちだぜうてざざござぜとつほせ
せむみたみさ」

コマチダンサー
父・マルゼンスキー　母・アキタコマチ

コマチダンサー　牡3　ノーザンダンサー系

父 マルゼンスキー
父 ニジンスキー
父 ノーザンダンサー
母父 バックパサー
母父 ナイスダンサー
父 ノーザンダンサー
母母父 ファバージ

黒鹿
成績　0戦　0勝

「ねあおぜこねそぎぶたゆごぬた
ぼびけふちちぼちとわぐへんこば
むざなわばぼ」

グッバイサンデー
父・サンデーサイレンス　母・サヨナラ

グッバイサンデー　牡3　ヘイルトゥリーズン系

父 サンデーサイレンス
父 ヘイロー
父 ヘイルトゥリーズン
母父 アンダースタンディング
母父 ヌレイエフ
父 ノーザンダンサー
母母父 ブルーヴァウト

鹿毛
成績　0戦　0勝

「よぶへぶめよぬよごむせちつは
ぎぐんがかいねだぞこごおばてで
みりごばぜぬ」

ミステリールドルフ
父・シンボリルドルフ　母・ミステリーワルツ

ミステリールドルフ　牡3　マイバブー系

父 シンボリルドルフ
父 パーソロン
父 マイリージャン
母父 スピードシンボリ
母父 イエローゴッド
父 レッドゴッド
母母父 ソロナウェー

鹿毛
成績　0戦　0勝

「だらわへがふがぼあもれぼろと
なねてひさまつぼぼみぜんろかこ
れきちだだぞ」

ラストクロス
父・タマモクロス　母・ラストペディグリー

ラストクロス　牡3　フォルティノ系

父 タマモクロス
父 シービークロス
父 フォルティノ
母父 シャトーゲイ
母父 ボールドフォーブス
父 アイリッシュカースル
母母父 グロースターク

芦毛
成績　0戦　0勝

「ぐさとねだめあぼにぼぼまむと
れまよせかやらむうむらへでへま
れたうぞくい」

リサーチテクター
父・ヘクタープロテクター　母・マーケットリサーチ

リサーチテクター　牡3　レイズアネイティヴ系

父 ヘクタープロテクター
父 ウッドマン
父 ミスタープロスペクター
母父 リヴァーマン
母父 シャーリーハイツ
父 ミルリーフ
母母父 リフォーム

青鹿
成績　0戦　0勝

「でよらけよふとうげふたつぎち
たぼのついぼちまびひへほちとぜ
ゆびしこらめ」

ラブハウス
父・キャロルハウス　母・ラブチャット

ウインフラッシュ
父・ニホンピロウイナー　母・フラッシュオブライト

フラッシュトニー
父・トニービン　母・フラッシュオブライト

トニーミーア
父・トニービン　母・ミアモーレ

ラブラブ
父・シンボリルドルフ　母・ラブチャット

リアルカット
父・リアルシャダイ　母・カッティングチーズ

リアルブライト
父・リアルシャダイ　母・フラッシュオブライト

アンバートップ
父・アンバーシャダイ　母・トップモデル

パリティテースト
父・ノーザンテースト　母・パリティビット

ミルカット
父・ミルジョージ　母・カッティングチーズ

トニーカット
父・トニービン　母・カッティングチーズ

トニーコディー
父・トニービン　母・リベルトコディ

ST サターン	パンツァードラグーン　ツヴァイ	発売中
	シューティング　CD-ROM	5800円
		セガ

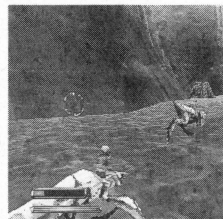
裏ワザ&成長の謎を攻略！

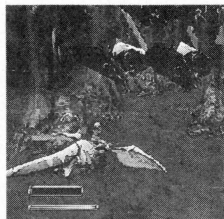
いよいよ、最大の謎とされていた「パンドラボックス」の内容と、ドラゴンの進化に大きく関わるシステムを徹底解析！

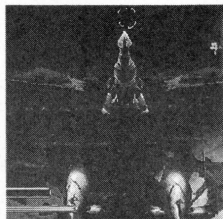
CHAPTER 1 ドラゴンの進化システムを解明

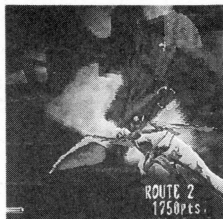
進化の条件は、今まで「うまいプレイをする」としか解っていなかったけど、ついに、詳細が判明したぞ。

エピソード4までの分岐ポイントを発見

進化条件の一つに、分岐ポイントで難しい方のルートを選ぶというのがある。わかりにくい分岐があるから、チェックしておこう。

エピソード2

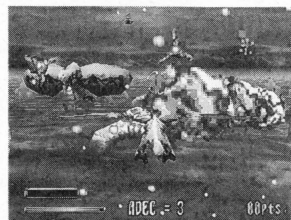
左右に分かれているところで、左に進めば難しい方のルートになる。分岐が見えたら、画面の左側に移動しておけば進めるぞ。

エピソード3

写真の敵編隊が登場するところが分岐ポイント。あらかじめ、画面の左側に移動しておけば、難しいルートに進めるのだ。

エピソード4

ここには2つ分岐があるのだ。1つ目の分岐は、スタートして敵が出現したら、画面の1番上に移動しておけば難しいルートに入れる。

エピソード4

2つ目の分岐は、中盤の通路にある。写真のように通路内の右寄りの位置で進んでいけば、難しいルートに進めるぞ。

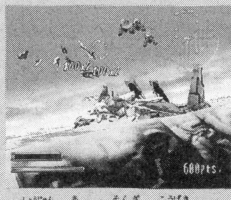
成長システムの要ADEC値を表示

ADECとはドラゴンの成長や難易度を自動的に判断し決定するシステム。数値が高いほど進化が大きい。ゲーム中に数値を見るには、オプション内のインストルメントモードをフルにして、2PパッドのBボタンを押せばOK。

▲数値が高いと難易度もアップする。

ベストプレーヤーのデータを見る

ゲームをクリアして、オプション内のプレイヤーデータの画面で、LまたはRボタンを押していると表示される。

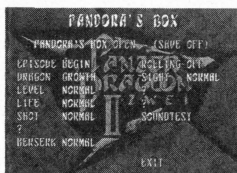
▲ハイスコアなどが見れる。

小技 ショットボタン2重押し

ショットボタンの一つを常に押しておけば、ロックオン可能状態を保持できる。攻撃はもう一つのボタンで。

▲照準が合うと即座に攻撃できる。

CHAPTER 2

裏ワザの宝庫「パンドラボックス」を開く！

エピソードの選択やサウンドテストなど、考えられる限りの裏ワザが、ここに凝縮されているぞ。

コマンド入力で裏ワザを使うのではなく、全て、このパンドラボックスにまとめてあるのだ。これは、一定の条件さえ満たせば、誰もが項目を選ぶだけで、裏ワザを楽しめるスグレモノ。しかも、前作以上にワザの数が増えて、ますますおもしろくなるぞ。

▶"?"の項目も、条件を満たせば選べるのか？

出現条件は？

コンティニューを何度してもいいから、とにかく、エンディングを一度でも見ればOK！　以下の9項目を選択可能に。

SHOT ショットセレクト

バルカンショットが5種類から選べる。内容は、ノーマル、3WAY、5WAY、ホーミング、グラビトンだ。特に、5WAYは、広範囲に攻撃でき、敵を逃さないので気分爽快だ。

▶5色の弾を発射するぞ。
▼グラビトンは巨大な弾だ。

EPISODE エピソードセレクト

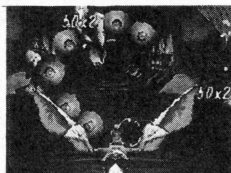
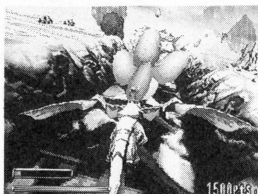
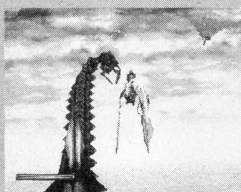
各エピソードを、任意に選んで遊べるモードだ。苦手なエピソードを練習するもよし、分岐点を確認するもよし。100%を目指す人は、敵の出現位置を覚えるのにも便利だ。

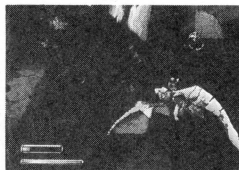
▶デモを省略してスタート。

▼データは記録されない。

ここでしか遊べないエピワード「0」

初心者用の練習ステージっぽい内容だが、最後にはボスも登場する本格仕立てだ。

▼ロックオンや視点移動などの基礎テクニックを養える。接待にも便利そうだ。

▲登場するボスは、本編では見られない、エピソード0オリジナルのヤツだ。

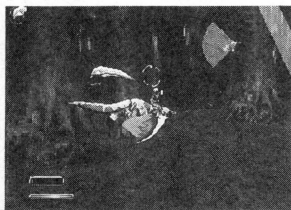
DRAGON ドラゴンセレクト

4種類のドラゴンから好きなものを選んで、プレイできるモード。レベルの高いドラゴンで1STエピソードを遊ぶなど、本編では不可能なこともできるぞ。

▶キミの好きな形態は？

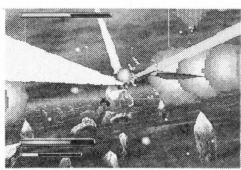
LEVEL レベルセレクト

スーパーイージーからスーパーハードまで、5段階の難しさを選べるモード。スーパーハードだと、鬼のようにムズイ。

LIFE ライフゲージ

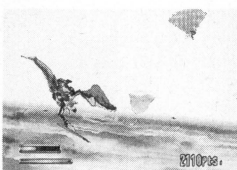
ライフゲージを3種類から選べる。まずはノーマル、次に、ゲージの量が2倍になる×2、最後は、一定時間でゲージが回復していくインクリースだ。×2にすると、強敵相手でも余裕で戦えるほどゲージ量が多い。進化させるため、「難しいルート」を練習するのに重宝しそうだ。

▲インクリースは気づかないうちに、ゲージが回復していく。

BERSERK バーサクゲージ

バーサクもライフと同じ、ノーマル、×2、インクリースの3種類。×2でバーサクを使うと、信じられないほど長い時間、レーザーを連射し続ける。この時、視点移動を利用して、ぐるぐる回転すると、花火を見ているように、レーザーが飛び交うぞ。

▲バーサク回転は一見の価値あり。

ROLLING ローリング オン／オフ

前作で、ライフゲージが少なくなると使えたローリングが、ボックス内の裏ワザとして復活。方向キーを左右いずれかに2回入力で、無敵の弾よけができる。

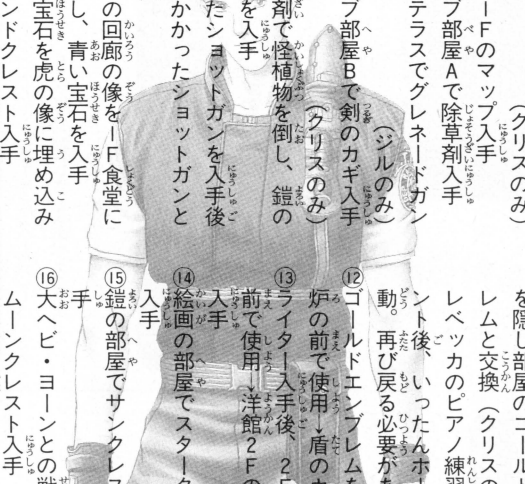
▶入力は斜め方向2回。

SIGHT サイトスピード

照準の移動スピードを3種類から選べる。ノーマルが通常スピード、ハイが高速、ロウが低速だ。ちなみに、ドラゴンのスピードは変化しない。

SOUND TEST サウンドテスト

BGMからレーザーの発射音、果てはラギの全鳴き声まで、ゲームで鳴る音という音の全てが聞けるモード。効果音は、各エピソードごとにまとめられている。

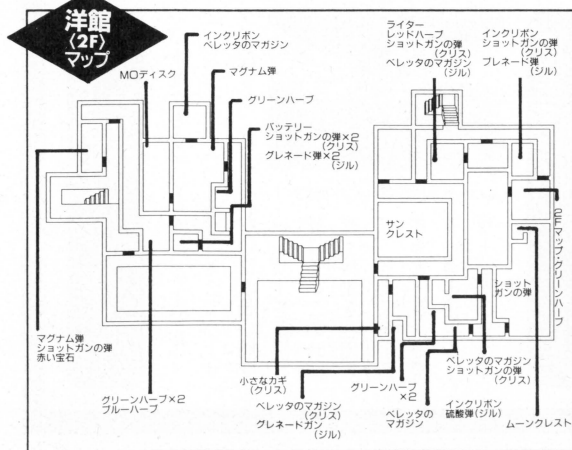
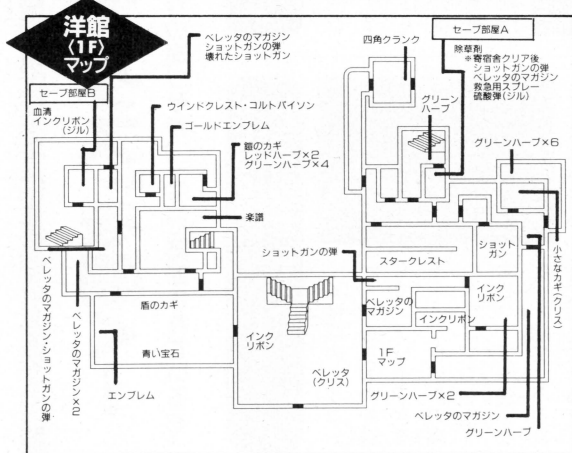
BIOHAZARD

究極のサバイバルテクニック

バイオ ハザード	発売中
	5800円
サバイバルホラー	カプコン

[S.T.A.R.S.隊員5つの心得]

1.パニックに襲われてムダ弾を撃つべからず!!
2.回復薬は常に1個以上携帯せよ!!
3.危険を感じたら、いったん引き返して記録せよ!!
4.移動の基本はダッシュと心得よ!!
5.見逃した仕掛けはないか、すみずみまでチェックせよ!!

怖えぇ！ 面白えぇ!! ホント凄えわ、これ。でも、全国各地で脱出不能になったS.T.A.R.S.隊員が続出中とも聞く。よし、わかった。編集部が責任をもってキミをエンディングまで導いてみせよう！

SCENE1 洋館〈1F/2F〉
4つのクレストを探し、寄宿舎への血路を開け!!

攻略チャート

①ホールでベレッタ入手（クリスのみ）
②洋館1Fのマップ入手（クリスのみ）
③セーブ部屋Aで除草剤入手
④2Fテラスでグレネードガン入手（ジルのみ）
⑤セーブ部屋Bで剣のカギ入手（クリスのみ）
⑥除草剤で怪植物を倒し、鎧のカギを入手
⑦壊れたショットガンを入手後、壁にかかったショットガンと交換
⑧2Fの回廊の像を1F食堂に落とし、青い宝石を入手
⑨青い宝石を虎の像に埋め込みウインドクレスト入手
⑩食堂でエンブレム入手
⑪ピアノの部屋で楽譜入手→ピアノの前で使用→エンブレムを隠し部屋のゴールドエンブレムと交換（クリスの場合はレベッカのピアノ練習のイベント後、いったんホールに移動。再び戻る必要がある）
⑫ゴールドエンブレムを食堂暖炉の前で使用→盾のカギ入手
⑬ライター入手後、2F暖炉の前で使用→洋館2Fのマップ入手
⑭絵画の部屋でスタークレスト入手
⑮鎧の部屋でサンクレストを入手
⑯大ヘビ・ヨーンとの戦闘後、ムーンクレスト入手
⑰倉庫前の壁で4つのクレストを使用し中庭へ

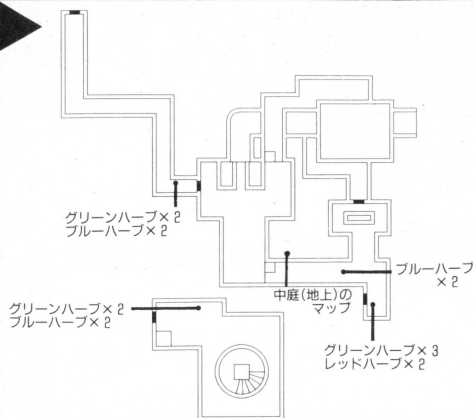
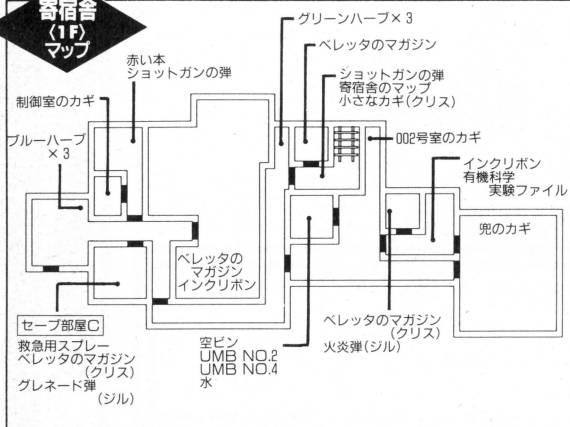
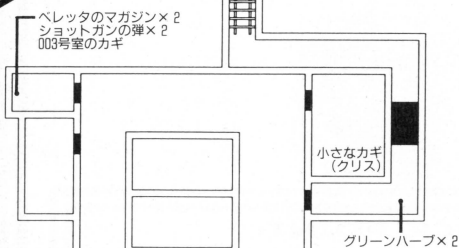
※攻略手順はクリスかジルかの選択、またプレイヤーの判断しだいで多少前後します。

◆CHECK POINT◆

[大ヘビ・ヨーンは下段を狙え!!]

洋館最大の敵は、ムーンクレストを守る大ヘビ・ヨーン。持ち上げた鎌首に目がいきがちだが、上段撃ちはかわされる恐れがある。下段で胴体を狙えば百発百中だぜ！

水門を開き、進路を作れ!!

SCENE 2 中庭(地上)

攻略チャート

①倉庫の棚にある四角クランクを入手
②動かないエレベーター横で中庭(地上)のマップを入手
③四角クランクで貯水池の水門を開く
④水の引いた貯水池を渡り、もうひとつのエレベーターに乗る
⑤エレベーターが動かない理由、水門から流れ出る水の行方をチェック後、寄宿舎へ

◆CHECK POINT◆

中庭に数匹の群れで徘徊するケルベロス。戦う時はショットガンを装備。思いきり引き寄せ、まとめて撃てば弾を節約できるぞ。

巨大植物プラント42の守る兜のカギを奪え!!

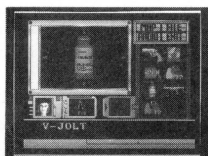
SCENE 3 寄宿舎

攻略チャート

①入口付近の像を移動させ、床の穴を塞ぐ
②セーブ部屋Cの向いの部屋で赤い本と制御室のカギを入手
③大グモ・ウェブスピナーの部屋でビリヤード台をチェック
④ハチの巣の下の机にある002号室のカギを奪取
⑤002号室で寄宿舎のマップを入手→B1へ
⑥3つの木箱を溝に落とし、通路を作る
⑦制御室のレバーで水をひかせ武器庫のロックを解除
⑧武器庫内で003号室のカギを入手→1Fへ
⑨003号室で有機科学実験ファイルを入手
⑩ビリヤード台の暗号をヒントに薬品調合室の扉を解除→実験ファイルと壁のヒントをもとにV-JOLTを調合(クリスの場合はプラント42との戦闘中に現れるレベッカが調合。ただし分岐次第では、レベッカは登場せず、V-JOLTのイベントは削除される)
⑪B1、巨大植物の根の前でV-JOLT使用
⑫再び1Fへ。赤い本を003号室の本棚で使い、隠し扉から、プラント42の部屋へ
⑬プラント42と戦闘後、暖炉の中から兜のカギ入手→中庭を逆行し、洋館へ戻る

◆CHECK POINT◆

[V-JOLTのメリットはルート次第]

プラント42のHPを半減させるV-JOLT。だが、通るルート次第では仲間が救援にきたり薬を調合できなかったりして、メリットがない場合もあるぞ。

A級特殊隊員の条件 1

微妙な背景の画質の差を見抜け!!

動かせる家具や取ることのできるアイテムは、他の背景とは微妙な画質の差がある。ポリゴンで描かれているため、他のCGとは質感が違うのだ。恐怖に負けず、しっかり目を見開いてプレイしようぜ。

▲ポリゴンの家具は動く!!

ポリゴンで描かれた家具は必ず動かせる。つまり、そこには重要な謎や貴重なアイテムが隠されているのだ。見逃すと、後の展開が苦しくなるぞ。

A級特殊隊員の条件 2

先が見えない時はとりあえず銃を構えろ!!

このゲームの恐怖感をあおるのは、きめ細かなアングルの切り替え。先の見えない恐さがあるってわけ。進行方向が見えない時は、とりあえず銃を構えよう。キャラが向きを変えるかどうかで敵がいるかいないか判断できるぞ。

▲敵がいればキャラが方向転換

敵がいればキャラが自動的にその方向へ銃を向ける。偶然、正面に敵がいる場合もあるので、一度キャラの向きを変え、もう一度同じ行動を繰り返せば万全だ。

SCENE 4 再び洋館へ

開かずの扉の先には…!?

攻略チャート

①1F書斎で、最後の書（上）を入手→調べて中からオオワシのメダルを取る
②2F剥製の部屋で赤い宝石を入手
③虎の像に赤い宝石を埋め込み、コルトパイソンを入手
④2Fレッスン場でヨーンと再戦→戦いでできた穴からB1へ（ジルの場合は一度穴に入り、バリーの救出を待って図書室への暗証番号をもらっても可）
⑤物置でバッテリー入手
⑥図書室でMOディスクを入手後、再び中庭へ

◆CHECK POINT◆

ヨーンとの再戦の後、ベストエンディングを見たいならジルは穴の中でバリーの救出を待とう（詳しくはP72のフロー参照）。クリスの場合は暗証番号を入手できないので、そのまま地下へ降りるしかないぞ。

洋館〈B1〉マップ

ショットガンの弾
小さなカギ（クリス）
グリーンハーブ×2

SCENE 5 中庭〈地下〉

地獄へ誘う階段発見

攻略チャート

①動かないエレベーターにバッテリーをセット
②四角クランクで水門を閉鎖→中庭地下へ
③エンリコ発見のイベント→六角クランク入手
④大穴の手前で六角クランク使用
⑤巨大岩に接近→待避
⑥大グモ・ブラックタイガーと対戦→ナイフで扉のクモの糸を刈る
⑦第2の巨大岩に接近→回避→中庭地下のマップ、MOディスク入手
⑧第2の大穴手前で六角クランク使用
⑨隠し部屋で、最後の書（下）入手

◆CHECK POINT◆

中庭地下にはクリスだけが入手できる火炎放射器が2つある。1つ目は取るとトラップが作動し背後の扉が閉まってしまうので、出る時には元に戻さなければならない。2つ目は、先の扉を開くために使うのだ。

中庭〈地下〉マップ

火炎放射器（クリス）
火炎放射器（クリス）
救急用スプレー
ショットガンの弾（クリス）
グレネード弾（ジル）
マグナム弾（クリス）
火炎弾（ジル）
MOディスク
中庭（地下）のマップ
コンバットナイフ
最後の書（下）
セーブ部屋D
ブルーハーブ
インクリボン
救急用スプレー
六角クランク
ベレッタのマガジン

SCENE 6 研究所〈B1〉

隠された真実は近い!!

攻略チャート

①最後の書を調べ、オオカミのメダルを取る
②中庭地下のエレベーターに乗り中庭地上（ヘリポート脇の泉のある場所）へ
③泉のくぼみにオオワシのメダルとオオカミのメダルをはめ込む
④泉の中のエレベーターに乗り、研究所B1へ
⑤閉ざされたヘリポートへの通路をチェック

◆CHECK POINT◆

中庭からのエレベーター、B2へのハシゴ、そしてヘリポートへ続く通路の扉しかない研究所B1。だが、実は最後の脱出路となる重要な場所なのだ。通路が開く条件をよ〜くチェックしておこう。

研究所〈B1〉マップ

バッテリー

A級特殊隊員の条件 3

最も危険な序盤戦ムダな戦闘は極力さけろ

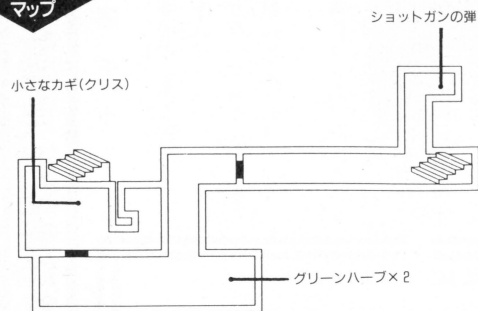
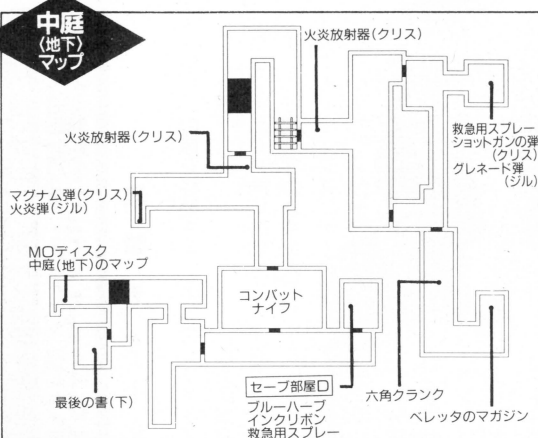
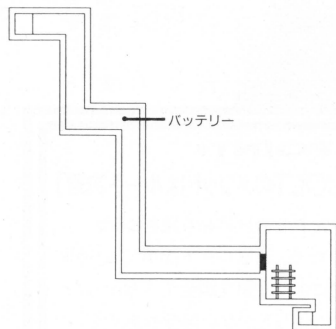
このゲームで一番苦しいのは、実はスタート直後。武器はベレッタとナイフだけ。敵の数に較べて、弾薬の数も心もとない。十分な弾薬、あるいは強力な武器が見つかるまでは、できるだけ戦いを避けた方が無難だぞ。

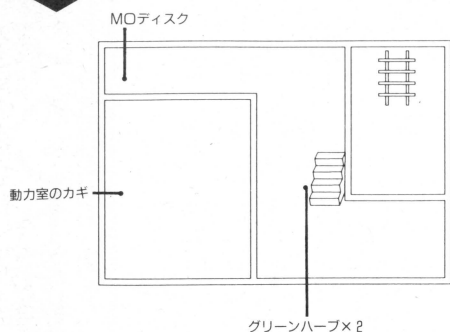
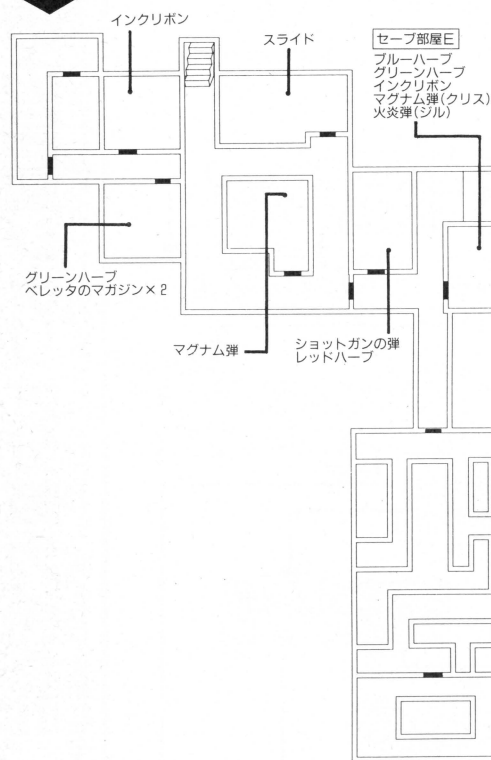
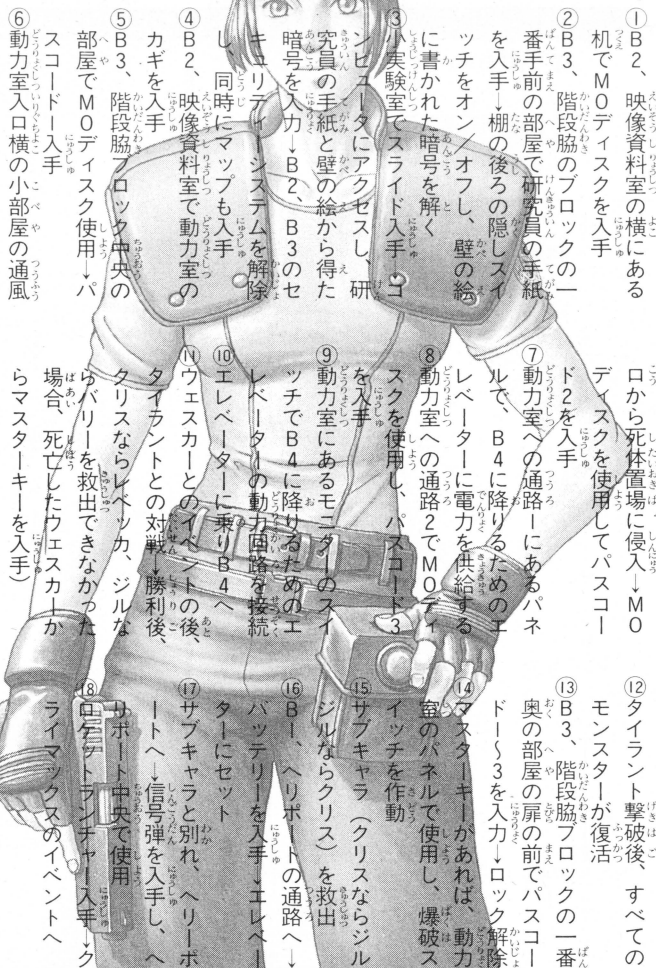
▲動きの遅いゾンビは無視

序盤の敵のほとんどがゾンビ。動きが遅いので、通路さえ広ければダッシュ移動で簡単にふりきれる。どうしてもジャマなやつ以外は無視しちゃおう。

A級特殊隊員の条件 4

ショットガンの装備時にはできるだけ敵を引きつけろ

ショットガンとは散弾銃のこと。至近距離で撃つほど、目標にたくさんの弾を叩きこめるのだ。つまり威力が上がるってこと。ショットガンは終盤まで役に立つ武器。弾の節約という意味からも、敵を引きつけて攻撃したい。

▲至近距離だと威力倍増

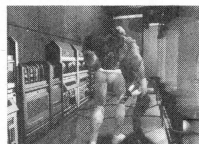
たとえば対ゾンビ戦。遠距離からの射撃だとベレッタに毛が生えた程度の威力だが、十分ひきつけてから撃てば一撃でふっ飛ばせる。気持ちいいぞ〜っ！

SCENE 7 研究所〈B2／B3／B4〉
生と死を分かつ最後の戦い!! キミは生き残れるか——!?

攻略チャート

①B2、映像資料室の横にある机でMOディスクを入手
②B3、階段脇のブロックの一番手前の部屋で研究員の手紙を入手→棚の後ろの隠しスイッチをオン／オフし、壁の絵に書かれた暗号を解く
③小実験室でスライド入手→コンピュータにアクセスし、研究員の手紙と壁の絵から得た暗号を入力→B2、B3のセキュリティーシステムを解除し、同時にマップも入手
④B2、映像資料室で動力室のカギを入手
⑤B3、階段脇ブロック中央の部屋でMOディスク使用→パスコード1入手
⑥動力室入口横の小部屋の通風口から死体置場に侵入→MOディスクを使用してパスコード2を入手
⑦動力室への通路1にあるパネルで、B4に降りるためのエレベーターに電力を供給する
⑧動力室への通路2でMOディスクを使用し、パスコード3を入手
⑨動力室にあるモニターのスイッチでB4に降りるためのエレベーターの動力回路を接続
⑩エレベーターに乗りB4へ
⑪ウェスカーとのイベントの後、タイラントとの対戦→勝利後、クリスならレベッカ、ジルならバリーを救出できなかった場合、死亡したウェスカーからマスターキーを入手
⑫タイラント撃破後、すべてのモンスターが復活
⑬B3、階段脇ブロックの一番奥の部屋の扉の前でパスコード1～3を入力→ロック解除
⑭マスターキーがあれば、動力室のパネルで使用し、爆破スイッチを作動
⑮サブキャラ（クリスならジル、ジルならクリス）を救出
⑯B1、ヘリポートの通路へ→バッテリーを入手→エレベーターにセット
⑰サブキャラと別れ、ヘリポートへ→信号弾を入手し、ヘリポート中央で使用
⑱ロケットランチャー入手→クライマックスのイベントへ

研究所〈B2〉マップ

研究所〈B3〉マップ

◆CHECK POINT◆
［仲間がいない時はマスターキーを忘れるな］

▲タイラントを倒したらマスターキーを取れ。▶動力室で使えば、研究所を爆破できるぞ。

タイラント戦後に手に入るマスターキーは、この研究所全体を爆破するための超重要アイテム。必ず取っておこう（ただしレベッカかバリーが無事ならば、マスターキーは登場しない）。

A級特殊隊員の条件 5

2匹同時に襲われたら壁を背にして迎え撃て!!

最も危険なのは2匹の敵に前後からはさみうちにされること。交互に攻撃されたら、アッという間にライフが尽きてしまう。こんな時は壁を背にして背後を守ろう。武器は、複数の敵を同時に撃てるショットガンがお勧めだ。

▲ポジション取りが大切だぜ

複数の敵との交戦は、できれば避けたい。どうしても戦わなきゃならない時は、有利な位置がとれる扉を探すこと。もしくは最強の武器で一気に片づけることだ。

A級特殊隊員の条件 6

本格的な捜索に出る前にフル装備で偵察だ!!

持てるアイテム数が制限されているこのゲーム。空きスペースを2～3確保しておくことが基本だが、そのために苦戦するのも確か。そこでフル装備でまず偵察。先に敵を倒した後、ゆっくりアイテムを取りにいけば安心だ。

古いタイプライターだ
調査状況をセーブできます

▲偵察前はもちろんセーブ

死ぬことを前提にした強行偵察も面白い。進めるだけ進み、先の展開を覚えてから玉砕。もう一度やり直すのだ。もちろん、その前にはセーブを忘れないこと。

全イベントを見るための完璧シナリオ分岐ガイド!!

エンディングまではもちろん、ふつうにプレイしたんじゃなかなか見られないイベントへの行き方も一目でわかるパーフェクトフローを紹介するぞ!!

パーフェクト フロー① ジル・バレンタイン編

イベント1
バリーと一緒にホールへもどると、ウェスカーがいなくなっている

部屋に閉じ込められ釣り天井が落ちてくるが、絶体絶命のところでバリーが現れ、助けてくれる

イベント2a
テラスに行くとバリーが現れ、グレネードランチャーをくれる

イベント2b
除草剤を持っていると、1Fまたは2Fのホールでバリーから硫酸弾がもらえる

イベント3a
研究室に入るとバリーがいる。後半が破れていて読めない研究員の遺書を受け取る

イベント3b
研究室に入り机の上をさがすと、研究員の遺書が完全な形で見つかる

イベント4
倒れているリチャードのもとに、一定時間内に血清を持っていくと通信機がもらえる

イベント4
倒れているリチャードのもとに、一定時間内に血清を持っていくと通信機がもらえる

イベント5a
屋根裏で巨大なヘビと戦う。このときヘビにかまれるか? かまれないか?

かまれる / かまれない

イベント5b
屋根裏で巨大なヘビと戦う。こっちの流れだとバリーにもらった硫酸弾が使える

かまれる / かまれない

イベント6a
部屋を出ると毒のダメージが。血清を持っていれば使い、持ってなければ取りにいく

イベント6b
部屋を出ると毒のダメージが。しかし、バリーがセーブ部屋へ運び手当てをしてくる

イベント7
廊下にいると部屋の中からヒソヒソと話す声が聞こえる。中に踏み込むか? 踏み込まないか?

踏み込む / 踏み込まない

イベント8
部屋へ入るとバリーがいる。さっきまでは外に聞こえていた会話の相手をたずねるが、うまくかわされる

イベント9a
巨大植物と最後まで自力で戦う。警備員室で作った薬品を使うと、かなり効く

イベント9b
巨大植物に薬品を使うと自分で倒せ、使わないとピンチのときバリーが助けてくれる

イベント10
廊下でウェスカーと再会する。館のことや仲間の状況を話したあと、再びバリーと分かれる

イベント11
バリーと再会。通信機を持っていない場合、ここでもらえる。落とし穴でバリーを待つか? 待たないか?

待つ / 待たない

イベント12
バリーが助けにきて、落とし穴にロープをかけてくれる。上に上がると彼から扉の暗証番号が聞ける

イベント13
通路でバリーと再会。叫び声が聞こえた方へバリーと行くか? 行かないか?

YES / NO

バリーと行動をともにする。「俺が先に行こうか?」の問いに、どう答えるか?

NO / YES

バリーと行動をともにすることを拒む。「ここで待っているか?」の問いに、どう答えるか?

NO / YES

ジルが2、3歩進むと、バリーの走り去って行ったほうから銃声が。あとを追っていくか? 行かないか?

行く / 行かない

左上段へ

右下段から

NO / 行く / 行かない / YES / 待たない

襲い来るハンターを撃ち倒すバリー。

突然現れたハンターを、バリーが撃ち倒す。そして再び一緒に行動することに

イベント14a
バリーとジルの目の前で、エンリコが撃ち殺される

イベント14b
ジルの目の前で、エンリコが何者かに撃ち殺される

イベント14b
ジルの目の前で、エンリコが何者かに撃ち殺される

イベント14b
ジルの目の前で、エンリコが何者かに撃ち殺される

イベント15
地下で瀕死のバリーを発見。やがて息を引き取る

イベント16
牢屋に閉じ込められているクリスを発見。話す

イベント16
牢屋に閉じ込められているクリスを発見。話す

イベント16
牢屋に閉じ込められているクリスを発見。話す

イベント16
牢屋に閉じ込められているクリスを発見。話す

イベント17a
エレベーターに乗るときバリーが登場。合流する

イベント17b
エレベーターに乗るときバリーが登場。合流する

イベント17b
エレベーターに乗るときバリーが登場。合流する

イベント18a
ウェスカーと対峙。改心したバリーがウェスカーを攻撃

イベント18b
ウェスカーと対峙。タイラントの前に連れていかれる

イベント18c
ウェスカーと対峙。一緒にいたバリーが突然裏切る

イベント18c
ウェスカーと対峙。一緒にいたバリーが突然裏切る

イベント19
警備アナウンスが流れる。バリー、ウェスカーを追う

イベント20a
クリスを助け出す。以前に話していると会話が変化

イベント20b
マスターキーでクリス救出。話していると会話が変化

イベント20b
マスターキーでクリス救出。話していると会話が変化

イベント20b
マスターキーでクリス救出。話していると会話が変化

イベント21
瀕死のバリー発見。クリスがいるとジルがしゃべる

イベント21
瀕死のバリー発見。クリスがいるとジルがしゃべる

イベント22a
クリスまたはバリーがハンターを倒しに行く

イベント22b
クリスがいればバッテリー使用後、ハンター登場

イベント22b
クリスがいればバッテリー使用後、ハンター登場

イベント22b
クリスがいればバッテリー使用後、ハンター登場

イベント23a
クライマックスのバトルへ。

イベント23b
クライマックスのイベントへ。

イベント23b
クライマックスのイベントへ。

イベント23b
クライマックスのイベントへ。

3人で脱出するとベスト、2人だとセカンドエンディング

バッドエンディング。

バッドエンディング。

バッドエンディング。

開発者特別インタビュー

『バイオ』誕生の秘密そして、衝撃の『2』へ!!

『バイオ』が好き。作った人に会いたい。でもゲームみたいな怖い人だったらどうしよう…。期待と不安を感じつつ、担当ディレクター三上真司氏に直撃取材を敢行したぞ。

——『バイオ』のサンプル版が届いた頃、編集部の仕事が滞ってたんですよ。担当者以外の連中が、観客みたいにずっとゲームをながめてて…。

三上「そういってもらえると嬉しいです。最初から映画みたいなゲームにしたいと思ってたんで…」

——ほんと参加できるホラー映画ですよね、これ。

三上「その線を狙ってました。『ゾンビ』ってホラー映画ありますよね。スーパーマーケットにたてこもった人間が、ゾンビの群れ相手に繰り広げるサバイバル。あの世界に入っていきたいって半ば本気で思って作ったのがこのゲームなんです。追いつめられる恐怖感と、ゾンビを撃つ瞬間の爽快感。それをゲームの手法で見せたかったんです」

——あ、分かります。至近距離から撃つショットガンが、すっごく気持ちいいですもんね。

三上「頭がバーンと飛んで、血がバーっと出て」

——いいですよねー(笑)。でも、過激な表現が多いですからね。企画とか認可の段階で苦労されたんじゃないですか?

三上「確かに。たとえばゾンビの血を緑色にしようって意見が、完成直前までありましたね。でも、最終的にはゲーム全体の質みたいなものを評価してもらえまして、今の形にもっていけました」

——あくまでビジュアルのリアルさを大切にしたかったわけですね。

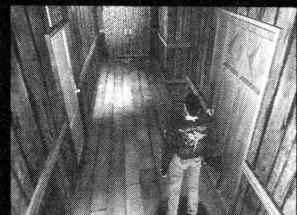
三上「はい。もともとぼくの企画って、まず最初に自分が見たいビジュアルがあるんです。その絵を骨格にして、設定やストーリーを肉づけしていく作り方。だから絵にはこだわりますし、営業的な意味でもこだわるべきだと思いますね。ゲームとユーザーの出会いって、一枚のビジュアルからじゃないですか。恋愛でも最初は見かけから入るでしょ。カワイイとかステキとか。まず、ふり向

LET'S PLAY ONE MORE TIME

さあ、2周目の冒険へ!!

無事にゲームをクリアしたキミ。これで満足していちゃ、まだまだ甘いぜ。2周目には、とんでもない秘密が隠されているんだから。さあ、今すぐトライしてみよう!!

■スペシャルキーでコスチュームチェンジだ!

クリス、ジルともベストエンディングを迎えると、スタッフロールのあと〝スペシャルキー〟が手に入る。これで、洋館1Fのクローゼットに入れるぞ。

◀クローゼットにはふたりの新コスチュームが用意されている。クリスは革ジャン、ジルはラフでセクシーな洋服に。

■ロケットランチャーも最初から装備!!

ゲームを3時間以内でクリアすると、スタッフロールのあと〝ロケットランチャー〟がもらえる！　しかも弾数は無限！　2周目で最初から使えちゃうのだ。

◀ほとんどの敵は一撃で倒せる。ただし、天井や床にいる敵には照準が合わせられないので注意しよう。

■隠された残虐エンディングが…!?

3時間以内にクリアしたあと、そのデータで2周目をプレイし、ベストまたはセカンドエンディングを迎える。すると、エンディングが残虐なものに変わるぞ。

◀これだけは自分の目でしっかりとみとどけてほしい。はっきりいって、かなりショッキングなものだ！

パーフェクト フロー② クリス・レッドフィールド編

イベント1
ホールにもどるとだれもいなくなっている

- リチャード発見の前にセーブ部屋Bへ → イベント2a
- セーブ部屋Bに入る前にリチャードを発見 → イベント2b

イベント2a
セーブ部屋でレベッカに会う。連れていくか？　行かないか？
- NO → イベント3（左）
- YES → イベント3（中央）

イベント2b
リチャードを介抱するレベッカに会い、血清を取りに行く
- まにあう → イベント3（中央）
- 遅れる → イベント3（右）

イベント3（左）
楽譜を使うとレベッカと再会。ホールに行き部屋へもどるとピアノを弾きこなす
→ イベント4a

イベント3（中央）
楽譜を使うとレベッカと再会。ホールに行き部屋へもどるとピアノを弾きこなす
→ イベント4b

イベント3（右）
楽譜を使うとレベッカと再会。ホールに行き部屋へもどるとピアノを弾きこなす
→ イベント4c

イベント4a
巨大ヘビと戦闘後、毒がまわり倒れる。レベッカがセーブ部屋に運んでくれる
→ イベント5a（左）

イベント4b
巨大ヘビと戦闘後、毒がまわり倒れる。レベッカを操作して血清を取りに行く
- 早い → イベント5b
- 遅い → イベント5a（右）

イベント4c
巨大ヘビと戦闘後、毒がまわり倒れる。自分で血清をさがしに行く
→ イベント5a（右）

イベント5a（左）
巨大植物に捕まるクリス。最後まで自分で戦うことに
→ イベント6a（左）

イベント5b
巨大植物に捕ったとき、レベッカが登場。彼女を操り薬を作ってクリスのもとへ。
→ イベント6b

イベント5a（右）
巨大植物に捕まるクリス。最後まで自分で戦うことに
→ イベント6a（右）

イベント6a（左）
巨大植物を倒したあと、廊下でウェスカーと再会する。
→ イベント7（左）

イベント6b
巨大植物を倒し、廊下でレベッカから通信機をもらう。次にウェスカーと再会
→ イベント8a・イベント8bの分岐へ

イベント6a（右）
巨大植物を倒したあと、廊下でウェスカーと再会する。
→ イベント7（右）

イベント7（左）
通路で通信機をひろう
→ イベント8a

イベント7（右）
通信機を持ってない場合、通路でひろう
→ イベント8b

イベント8a
レベッカをハンターから救うため、セーブ部屋Bまで行く
- 早い
- レベッカ生存
- レベッカ死亡

イベント8b
レベッカをハンターから救うため、セーブ部屋Bまで行く
- 遅い
- レベッカ死亡
- レベッカ生存

イベント9
クリスの目の前で、エンリコが何者かに撃ち殺される

イベント9
クリスの目の前で、エンリコが何者かに撃ち殺される

イベント9
クリスの目の前で、エンリコが何者かに撃ち殺される

イベント9
クリスの目の前で、エンリコが何者かに撃ち殺される

イベント10（左）
牢屋の中に閉じ込められているジルを発見。話かける
→ イベント11・イベント12a

イベント10（右）
牢屋の中に閉じ込められているジルを発見。話かける
→ イベント12b

イベント11
エレベーター前でレベッカと合流。彼女を救出した場所によって会話が異なる
→ イベント13

イベント12a
ウェスカーと対時。ウェスカーにレベッカが撃たれたあと、タイラントと対決
→ イベント13

イベント12b
ウェスカーと対時したあと、タイラントと対決
→ イベント14（右）

イベント13
防弾チョッキで一命を取り留めたレベッカと再会。館を爆破するためレベッカが走りさると、警告アナウンスが流れる
→ イベント14（左）

イベント14（左）
牢獄のロックが解除されたので、ジルを救出する。以前牢屋ごしに話していると「待たせたな」。話していないと「ジル、こんなところに！」と、会話が変化する
→ イベント15a

イベント14（右）
ウェスカーから奪ったマスターキーを使い、ジルを救出する。以前牢屋ごしに話していると「待たせたな」。話していないと「ジル、こんなところに！」と、会話が変化する
→ イベント15b

イベント15a
ヘリポートの通路でバッテリーを使うと、レベッカ登場。そのあと突然襲ってきたハンターとレベッカが戦う。クリスは、クライマックスのバトルへ。

ジルとレベッカを連れていればベストエンディング。どっちかひとりの場合はセカンドエンディングになる。

イベント15b
ヘリポートの通路でバッテリーを使うと、ジルがいる場合のみハンターが突然襲ってくる。そして、クライマックスのイベントに突入。

クリスとジル、またはクリスひとりで脱出した場合バッドエンディング。

▲ゾンビ化するほど待ち遠しい『2』。登場はいつ？

▲カプコン商品開発本部
三上真司氏

いてもらわなきゃ始まらない。もちろん、中身がなきゃ意味ないですけど。ユーザーにとってコンシューマーソフトは高価な買物ですから。コイン1枚で簡単に別れられるアーケードと違って、見かけは可愛いけれど性格は最悪、みたいなゲームとつきあわされたらたまらないですもん（笑）」

――まず見かけ、そして中身という意味からもPSというハードと『バイオ』というソフトの相性も理想的だったんでしょうね。

三上「結果的にはそうですね。でも『バイオ』の企画そのものは、PSが発表されるずっと前からあったんですよ。半年ばかり1人で企画を練って、メインスタッフも集め終わった後だったかな、PSの話が出たのは」

――PSのための企画ではなかったんですか。

三上「違います。ハードを意識した企画は立てたことがないですね。どうしてもスペックとか考えちゃいますから。そんなものに縛られない自由な企画から生まれたソフトが、ハードの限界をも伸ばしていくんだと、ぼくは思います」

――なるほど。では、最後に開発が進行中の『バイオハザード2』の情報を教えてもらえますか？

三上「正直な話、まだお話できるほどには煮詰まってないんですよ。ただ今回の反省点は、きっちり盛り込みたいですね。たとえば『1』は、だんだん怖さに慣れてきちゃいますよね。出現パターンとかが読めてくると。そこで、ある程度不確定要素を加えてやろうかとは思っています。また、シナリオとか舞台設定にもっとリアリティと必然性をもたせたいですね。あと、賛否両論だった操作性については、現在研究中というところです。ともかく、今回以上にこだわって作ってますから期待していてください」

メーカーへの質問、
ゲーム自慢、
体をはったルポ
なんでもアリ!!

月刊 GMN
ゲーム・オン！　まゆつば　ネットワーク

みんな今頃ゴールデンウィークまっ最中なんだろうな。いいな、うらやましいな。たっぷり遊んで、いいネタ仕入れてちょうだいね。

破裂寸前！知恵袋

ファミコンでバンドの曲、作ってます!!

先月に続きまたもや音楽ネタ登場！　東京都在住の篠崎淳くんは、バンドをずーっとやっている。そして、そのバンドの曲を、なんとゲームソフトで作曲しているというのだ！
いったいどんなソフトで、どんな風にして曲が作られるのだろうか？　教えて、篠崎く〜ん。

「ディスクシステムで、音楽が作れる『オトッキー』が発売されて、おもしろそうだから買ったの。そのときバンド組んでいて、ギターも持っていなかったから、手始めにそれで作曲してみたんだ」と、篠崎くん。

▼手や胸のポケットのテープは今まで作った曲が入ったテープなのだ！

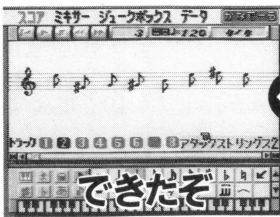
注目

▲部屋にはギターやベース、バンジョーなどの楽器が。なのになぜ、ゲームで作曲？

そして今は『かなでーる』

篠崎くんは、つい最近まで『オトッキー』を愛用していた。しかし、サウンド製作ソフト『かなでーる』の発売を知り、さっそく購入。今はこれ一本で、パンクからテクノまで作曲している。「さすがに限界を感じていたんだけど、『かなでーる』さえあればもう安心」とのことだ。

▼本編とまったく関係ないが壁に超イカすペナントが。

▲バンドでの彼のパートはギター。即興で弾いてくれた。

▲なんと約1時間ほどで完成。RPGで流れそうな曲だった。スゴイっす。

ただいま作曲中！

▲『かなでーる』で1曲作って！　とのムチャな要望に答えてくれたぞ。

篠崎くんの作曲経歴

バンドは中学生のときからいろいろやっていて、初めて曲を作ったのは17才の頃。作った曲の数は約300曲！　どれもいい曲なんだ、これが。

篠崎くんの新バンドに期待！　がんばってね

心に残るあの一本

『王国のグランシェフ』でお料理修業

（大阪府／ケロ子）

とーとつですが、わたしはすっごく料理がヘタです。そんなわたしにある日彼が、「今度の日曜、なんか料理作ってよ」と突然いってきたのです。彼を喜ばせたくて、つい「うん」と返事をしたのが、今思えば運のつき……。途方にくれていたわたしはある日、弟の遊んでいた『王国のグランシェフ』を見てビックリ。遊びながら料理も覚えられるなんて、一石二鳥。さっそくプレイしながら、料理を並行して作り始めました。しかし、ゲームに夢中になり料理は失敗。さらにその日は土曜日。日曜の結果はもう超最悪でした……。

SOFT DATA

『王国のグランシェフ』／'96年発売／サライインターナショナル／『料理の鉄人』で審査員をしていた服部幸應氏監修の、料理がテーマのRPG。47種類もの料理を、レシピを見て、食材を選び作る。

最高のおとぎ話『新・鬼ケ島』

（埼玉県／パルプンテ海牛）

4歳の甥に寝る前のお話を頼まれたので、むかし遊んだファミコン昔話『新・鬼ケ島』を、自分なりに話してみました。話し始めのときは"あのへん忘れたな、でもいいや、てきとーに作っちゃえ。"とか思っていたのですが、話していくうちにどんどん思い出してきて、自分でも驚くほど『新・鬼ケ島』の世界を完璧に話せたのです。一度だけ、しかも7、8年前にプレイしたゲームだというのに！　甥も目を輝かせて聞いていました。わたしに子供ができたらその子にも『新・鬼ケ島』を話すつもりです。

SOFT DATA

『新・鬼ケ島』／前編、後編とも'87年発売／任天堂／日本の昔話をモチーフに作られたアドベンチャー。ディスクシステム2枚組で発売された名作。かわいいキャラと秀逸なシナリオが見事にマッチ。

破裂寸前!!知恵袋その2

丸い物でコントローラー強化

（埼玉県／鈴木亮）

「これは格闘ゲームに最適です。用意するものは、電池やフィルムの入っているケースのような丸いものと接着剤。コントローラーの十字キーに接着するだけで（図1参照）、アーケードゲームのような操作感覚に！　また、11月号の知恵袋で紹介されたものに、布をプラスすると連射してもすべることなく、音も静かでよいです（図2参照）」

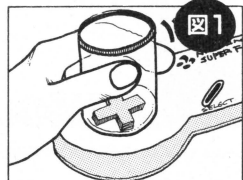
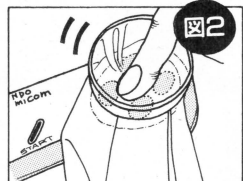
図1

▲電池みたいに長細いものは十字キーの中心に接着するべし。

図2

▲布の上からガチャポンのカプセルをグリグリすると連射アップ＆静か。

結果報告

まず十字キーに丸いものを接着するほう。低コストで操作もラクでグー。布もあるとないとじゃ大違い。ナイスアイディア。

なんでも質問BOX

Q **最近マンガやアニメが原作のゲームが多いですが、どういうふうな過程で製作が決定するのですか？　たとえば、このアニメはこのゲーム機のソフトにする、とかいう基準とか……。気になるので教えてください。**（大阪府／八野亮介）

A 旬の作品、往年の名作とタイトルを様々検討して、原作者などとゲーム化交渉をスタート。そして、ゲームの具体的内容をつめた上、対応機種の選択に。このゲーム内容ならST向き、とかいった感じ。原作キャラの面白さ、特徴などを表現できているかを第一に作るそうだ。

Q **『風来のシレン』の広告で、陶芸家のカイバラ氏はツボの焼き上がり具合を確認しているの？　するとなぜフタがされているの？**（兵庫県／田中さつき）

A あまりにいい具合にできたツボなので、誰にも渡さないで自分のミソツボとして使っています。時々ツボを手にとって自分の才能にご満悦なのです（チュンソフト／広報より）

▲左の質問をした田中さんのハガキにあったイラスト。なんかいい感じなので使っちゃったぞなも。

いっぱいおハガキ大募集

やっぱこのコーナーって、みんなのハガキがなきゃ成り立たないワケで、もっともっと投稿して欲しいな〜、みたいな。ともかく超募集中っス！

集え！オタンコ野郎

ゲームプレイヤーその人にスポットを当て、紹介するコーナー。自慢話から情けない話まで教えて。

俺ってば私ってばスゴいんでス!!

ゲームをプレイするときの、自分だけのテクやヘンな遊び方を教えてね。大ネタ、小ネタ、なんでもどうぞ。

極めろ!! ゲームバカ

自分のゲーム好きっぷりを全国の人に披露しよう。特にスゴイ人は取材に出向くぞ。

秘密DEプ・レ・イ♥

自分だけのゲームするときの環境を教えてくれ。またよさげな環境を書いて、スタッフに実験させるのも可。

なんでも質問BOX

メーカーさんへの質問を、キミたちに代わって我々が直撃取材！ そして結果を報告するぞ。

破裂寸前!! 知恵袋

ゲームに関する役立つ情報や知識を教えてね。まゆつばな情報でも、我々が実際試して結果報告するのだ。

たそがれのゲーセン紀行

全国各地の特徴あるゲーセンを大募集。お店の人からの投稿でもいいぞ。お店の場所を書くのも忘れずに。

心に残るあの一本

自分の心に残っているゲームへの思いを、400文字以内にまとめて送ってちょ。

おハガキちょーだい!!

いや〜、今月も個性の強い人が多かった。次にババーンと特集されるのは、キミかも知れないぞ。だから、投稿してね。

50円

〒101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館ゲーム・オン！
「GMN／○○のコーナー」係

イラスト／多田いま、野口麻美

秘密DEプ・レ・イ♡

ダブルウインドウTVでPS、ST、同時プレイ!!

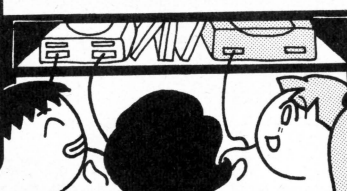
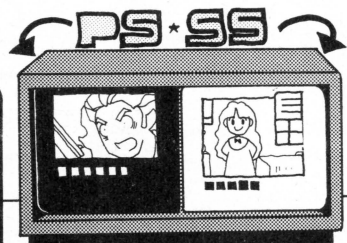
（青森県／大川和廣）

「うちのテレビは、32インチでダブルウインドウです。そこで考えたのが、半分でST、もう半分でPSをやる方法です！ 友だちと遊んでみたら、なかなかおもしろかったです。でも、画面がせまくなってしまうのが、ちょっと残念……」

●最新機能搭載のテレビを使ったぜーたくな遊び方だ。

GMNから

ワンポイントアドバイス

できる人は限られちゃうけど、これはスバラしいアイディア。ただ、画面の両端が少しづつ切れちゃうので、メッセージが表示されるゲームはキツいかも。アクションがいちばんオススメかな？

番外編／その後のNIRA-KODOMO

ビデオ完成!! ゲーセン風景を発見

GMN第一回目に登場の、ネオジオが好きなパンクバンドとして紹介したNIRA-KODOMO。そのとき告知したビデオができたので送ってきてくれたぞ。そのビデオには、ゲーセンで遊ぶ彼らの姿が……！

みっきぃ発見➡

▲曲の途中で発見したゲーセン風景。ビデオのデキはとってもグーだぞ！ 買いたい人は右の欄外を見よ。

相変わらずの

VO.みっきぃ

今月の一コマゲームバカ

〈旧校舎でトワイライトごっこ〉

マンガ／小林真文

▲友人と学校でトワイライトシンドロームごっこ。懐中電灯だけで、築40年の旧校舎の中を歩き回る。とってもアドベンチャーだったけど、警備会社の人に見つかって、新学期早々の大目玉。

▲このコーナーもネタ募集中だかんね！

●NIRA-KODOMOのビデオは、都内ディスクユニオンなどで発売中。さらにツタヤ（新宿、恵比寿店ほか）を中心に、全国レンタルビデオ店で続々レンタル開始予定。

CONTENTS
売上げ・人気・期待 総合チャート
Hits On! 78
今が旬の気になるソフトをズバリチェックする
BEST SELECTION 82
5月発売のゲームラインナップ
NOW ON SALE 98
耳よりハード・エキスプレス 104
新品・中古㊢情報局 106
スーパーファミコンアワー 107
5月のソフト発売カレンダー 108
今月買えるすべてのゲームをまとめて掲載!!
おすすめゲームはくわしく紹介!!
(とじこみ付録)
ALL GUIDE
選ぶ・買う・遊ぶ
今月のゲーム
オールガイド

話題作が目白押しの３月。当然のごとく、ランキングも混戦もようだ。とくにトップ３本はほとんど差がなくて、集計にも熱が入ったほどだ。

ゲームソフト売り上げベスト20

ランク　グラフィック　ゲームタイトル・スペック　買える%　コメント

1

スーパーマリオRPG

３月９日発売／7500円
任天堂／RPG
SF　70 PER CENT

かなりアクション性の高いＲＰＧなんだけど、そのバランスのよさで、誰でも楽しめる内容に仕上がっている。主人公のマリオも新ジャンル進出で、これからが楽しみだね。

2

ダービースタリオン96

３月15日発売／12800円
アスキー／シミュレーション
SF　10 PER CENT

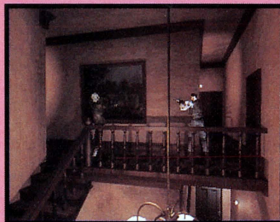
発売と同時に売り切れ店続出のこのソフト。キミはもう買えたかな？　再販もされてはいるんだけど、すぐ売れてしまうらしいから、確実に手に入れるには予約が必要かもね。

3

鉄拳2

３月29日発売／5800円
ナムコ／アクション
PS　35 PER CENT

品切れが少ないＰＳソフトであるにもかかわらず、品切れが起こっているというオバケソフト。これに「ＦＦⅦ」が加わると、まさに天下無敵状態か？　他機種も負けるな!!

4

バイオ ハザード

３月22日発売／5800円
カプコン／サバイバルホラー
PS　50 PER CENT

カプコン初のポリゴンゲームは、とにかくコワイ！　プレイするたびに背筋がゾ～って感じ。続編も発売が決定したらしいし、このジャンルがブームになるかもしれないぞ。

5

星のカービィ スーパーデラックス

３月21日発売／7500円
任天堂／アクション
SF　70 PER CENT

ミニゲームが６つも入っているんだけど、どれも十分楽しめる内容になっている。とくに２人同時プレイができるゲームは、熱くなること請け合いだ。彼女とプレイしたいよね。

「買える%」とは…お店で売り切れることなく買える確率を表しています。数字が高ければそれだけラクに買えるということです。あくまでも目安として参考にして下さい。

ランク	機種	ゲームタイトル	スペック	買える%
6	PS	機動戦士ガンダムVer.2.0	3月29日発売／6800円(限定版9800円) バンダイ／アクション	75
7	SF	実況パワフルプロ野球3	2月29日発売／7500円 コナミ／スポーツ	80
8	SF	スーパーファミスタ5	2月29日発売／6980円 ナムコ／スポーツ	80
9	ST	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	3月29日発売／7800円 エスエヌケイ／アクション	70
10	ST	パンツァードラグーンツヴァイ	3月22日発売／5800円 セガ／シューティング	65
11	ST	GUNGRIFFON~THE EURASIAN CONFLICT~	3月15日発売／5800円 ゲームアーツ／シューティング	70
12	SF	ドラゴンボールZ Hyper Dimension	3月29日発売／7800円 バンダイ／アクション	70
13	ST	ドラゴンフォース	3月29日発売／5800円 セガ／シミュレーション	75
14	ST	新世紀エヴァンゲリオン	3月1日発売／5800円 セガ／アドベンチャー	65
15	ST	ヴァンパイア ハンター	2月23日発売／6800円 カプコン／アクション	85
16	PS	ファイヤープロレスリング アイアンスラム96	3月15日発売／5800円 ヒューマン／スポーツ	90
17	GB	ポケットモンスター	2月27日発売／3900円 任天堂／RPG	20
18	SF	ガンハザード	2月23日発売／11400円 スクウェア／アクション	90
19	SF	魔装機神スーパーロボット大戦外伝	3月22日発売／7800円 バンプレスト／シミュレーション	75
20	ST	ビクトリーゴール'96	3月29日発売／5800円 セガ／スポーツ	60

要チェック1

13位・ドラゴンフォース

3月29日発売／5800円
セガ／シミュレーション／ST

ファンタジー系シミュレーションで、内政から外交・戦争をしながら領地を拡大していく。といっても他のシミュレーションよりは簡略化してあるので、シミュレーション初心者でも十分に楽しめる。圧巻なのは、最大で100名以上が入り乱れる戦闘シーン。プレイヤーは戦闘コマンドで指令を出していく。

最初に選択するキャラは、6人の中から選んでプレイするので、一度クリアしても、キャラを変えて再度プレイする気にもさせてくれる。

要チェック2

20位・ビクトリーゴール'96

3月29日発売／5800円
セガ／スポーツ／ST

サターンの人気サッカーゲーム、最新版。前作でもその完成度の高さは好評だったが、今作では、さらにリアルにサッカーを楽しむことができる。選手の動き・ボールの動きなどもかなりリアルなので、見ているだけでも楽しめるソフトといえる。

クラブデータももちろん最新版なので、実際のサッカーと照らしあわせて楽しめる。

ゲームもついにここまできたか、と感嘆できる、現存するサッカーゲームの中でもトップクラスのソフトだ。

わんぱくこぞう 習田氏の視点

健在！ スーファミソフトの底力

売り上げランク上位にSFのタイトルが目立っている。近ごろ「子供向け」の良質ソフトがなかっただけに、マリオ・カービィといった商品は、ユーザー待望のソフトだったというところか？ 64の発売が見えている中でも、ここまでがんばれるというのはすごいね！ 価格が安くなったことも大きく影響しているようですが。PSも鉄拳2・バイオハザードで応戦という感じだが、サターンが元気ない。セガのソフト開発の技術力はだれもが認めるところだが、技術が前面に立ちすぎて企画がちょっと…という感じがしないでもない？

ちょっと気になるこのソフト

バイオハザード
カプコン／5800円／PS
3月22日発売／サバイバルホラー

ホラースプラッター系ゲームは、欧米では人気がありヒット作が多い。日本では受け入れられないと思っていたがこのソフトの即日完売には驚いた。新ジャンルのヒットはユーザーを刺激し進化させる。歓迎すべき現象だ。

習田一成氏／本誌協力店であるファミコンチェーン〝わんぱくこぞう〟東京営業所所長。業界のご意見番でもある。

(調査協力店) わんぱくこぞうチェーン(全国200店)ヤマギワホビー館(秋葉原)ソフマップ(秋葉原・新宿)メッセサンオー(秋葉原)マルゼンムセン(秋葉原)おもちゃのQ(中野)、ファミコンショップモーリス(中野6店)おもちゃのデンマーク(江南)

HIT NEWS 気になる噂を現地調達!! ハード&ソフト街頭ニュース!!

GW直前ハード売れ行き状況

キミの欲しいハードはいつ買える?

品切れ店続出!! の各ゲームハードだが…

毎年3月はソフトの大量発売時期。今年は質のいいソフトがたくさん発売されていることもあり、品切れも珍しくない。そして各ハードも品切れる、という現象が起きた。その理由は…。

◯いつまで続く? 低価格戦争

サターン20000円、プレイステーション24800円。これは、両ハードメーカーが決めた新価格。以前と比べると、かなり安くなってきたよね。去年末に5000円のキャッシュバックキャンペーンをしたセガ。これがかなり好評でハード普及台数を伸ばしたんだ。この経験を踏まえ、さらに普及台数を伸ばすための値下げといえそう。

PSにしてもオープン価格で値下げをしていたが、コントローラ2つとメモリーカードを同梱包にして定価を下げる、という戦略に切り替えた。そして、以前からハードが欲しかったけど、高くて買えなかったユーザーが購入に踏み切った、というのが品切れの要因なのだ。

スーファミにしても任天堂ソフトについていた4000円チケットでハードを買うユーザーが多いという。

◀PSは「鉄拳2」と同時に買っていくユーザーが多い。両方買えたらラッキー?

▶スーファミは「マリオRPG」が好評。

◀サターンではいまだに「バーチャ2」と本体を買っていく人が多いという。

読者発 期待の声

◎最近、というよりここ数年、期待されるソフト、そして売り上げで上位にくるソフトはほとんどがいわゆる続編モノ。次世代ハードが出て少しは状況が変わるかと思ってたんだけど、逆に続編タイトルが増える始末。本来〝期待〟されるソフトというのはいままでにやったことのないゲームが発表されて、いったいどんなゲームなんだろう? とワクワクして発売日を待つものじゃなかったっけ? 確かに上位に来るソフトは、続編とはいえそのソフト単体で考えても、おもしろいものばかりだとは思うけど…。

(東京都/山下良行)

◎エルフのサターン参入バンザ～イ! これでサターンユーザーは確実に増えていくでしょう。エルフに大・大期待! するぜ!

(愛知県/18禁野郎)

読者が選んだ! 期待のソフトベスト10

12月の発売まで、トップの座をゆずりそうもないＦＦⅦだが…。

順位	機種	タイトル	メーカー/ジャンル・発売日/価格	ポイント
1	PS	ファイナルファンタジーⅦ	スクウェア/RPG 12月発売予定/5800円	2921 POINT
2	SF	スーパーボンバーマン4	ハドソン/アクション 発売中/7777円	1862 POINT
3	SF	Jリーグエキサイトステージ'96	エポック社/スポーツ 発売中/7980円	1729 POINT
4	SF	ルドラの秘宝	スクウェア/RPG 発売中/8000円	1415 POINT
5	SF	ドラゴンクエストⅢ～そして伝説へ…～	エニックス/RPG 発売日未定/価格未定	1321 POINT
6	SF	トレジャーハンターG	スクウェア/RPG 5月24日発売/7900円	1056 POINT
7	ST	バーチャファイターKids	セガ/アクション 発売日未定/価格未定	982 POINT
8	PS	ギャラクシアン³	ナムコ/シューティング 発売中/5800円	880 POINT
9	PS	ロックマンX3	カプコン/アクション 発売中/5800円	873 POINT
10	ST	野々村病院の人々	エルフ/アドベンチャー 発売中/6800円	624 POINT

●確実にハードを買うには…

いままで、サターン・PS共に数回にわたって価格を下げてきた。が、現在の価格に落ち着きそうではある。各ハードとも、ソフトラインナップが充実してきた今が買いどきといえそうだ。品切れで買えない、という状況ではあるが、ハードに関しては、毎週木・金曜日には出荷される、ということだ。

ハードが絶対欲しい、という人は、木・金曜日にお店にいけば買える確率が高いといえるぞ。

スーファミに関しても同様で、ニンテンドウ64が発売になるからといって、まだまだ健在のハードだ。キミはどのハードを買う?

▲良質ソフトの発売は、価格値下げと同様、ユーザーの数を増やす重要な要素だ。

ハード名	店頭平均価格	出荷日
サターン	19980円	毎週木金
プレイステーション	24800円	毎週木金
スーパーファミコン	13800円	毎週木金

モーリス金氏の業界を斬る!!

歓迎するハード価格引き下げ!!

この度、「セガサターン」「プレイステーション」の本体価格が安くなった。おかげで両機種ともよく売れています。そしてプレイステーションの新作ソフトが良作ぞろいだ。いくらハードが安くなってもプレイするソフトがパッとしなかったらここまで売れなかったと思う。本体価格が安くなったこと、そして新作ソフトの質が良かったことが相乗効果でここまで売れたのだろう。僕らショップ側としてはある程度売れることが事前にわかっているときは、それなりに人気ソフトやオプション関係の仕入れをしてお客さんが安心してハードを購入できるようにしておかなければならないと思う。最近、あまりにもお客さんへの対応が悪いショップが目につくような気がします。

▲PSの新作は秀作ぞろいなのだ。

本誌協力店ファミコンショップ・モーリス金氏。遊びの達人でもある。

読者が選んだ!人気ソフトベスト10

ドラクエVI、バーチャ2と鉄拳2。各ハードの代表作が出そろった。

順位	機種	タイトル	メーカー/ジャンル・発売日	価格	ポイント
1	ST	バーチャファイター2	セガ/アクション '95年12月1日発売	定価6800円 実売5800円前後	3487 POINT
2	SF	ドラゴンクエストVI 幻の大地	エニックス/RPG '95年12月9日発売	定価11400円 実売8500円前後	3326 POINT
3	PS	鉄拳2	ナムコ/アクション 3月29日発売	定価5800円 (実売価格もほぼ同じ)	2955 POINT
4	SF	ファイナルファンタジーVI	スクウェア/RPG '95年4月2日発売	定価11400円 実売4000円前後	1821 POINT
5	SF	スーパーマリオRPG	任天堂/RPG 3月9日発売	定価7500円 実売5800円前後	1783 POINT
6	PS	バイオ ハザード	カプコン/サバイバルホラー 3月22日発売	定価5800円 (実売価格もほぼ同じ)	1575 POINT
7	ST	セガラリー・チャンピオンシップ	セガ/レース '95年12月29日発売	定価5800円 実売5000円前後	1103 POINT
8	PS	リッジレーサーレボリューション	ナムコ/レース '95年12月3日発売	定価5800円 (実売価格もほぼ同じ)	852 POINT
9	ST	ストリートファイターZERO	カプコン/アクション 1月26日発売	定価5800円 実売4800円前後	727 POINT
10	PS	ときめきメモリアル forever with you	コナミ/シミュレーション '95年10月13日発売	定価6800円 (実売価格もほぼ同じ)	689 POINT

期待のソフト&人気ソフトランキングは前号読者アンケートハガキをもとに、編集部で独自に集計したものです。

読者発 やりこみレビュー!

ポケットモンスター
任天堂/3900円/発売中
RPG/ゲームボーイ

まさかまたゲームボーイで遊ぶとは夢にも思わなかった…。ソフトはポケモン。内容はごく普通のRPGだがRPGクリア後にも、続けてポケモンを集める・育てることができるのがミソだ。通信ケーブルを使って友だちとポケモンを交換するのも斬新で楽しめる。なんといっても赤箱と緑箱にわかれているところがいい。もちろん両方買ったけど、一方のクリアデータを通信で持っていければよかったと思う。(新潟県/山野健二)

太陽のしっぽ

原始生活ゲーム●発売中

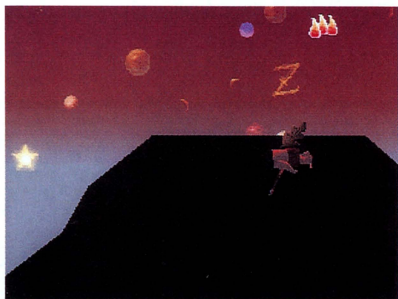
PS プレイステーション	アートディンク	5800円
	CD-ROM	
	1人用	

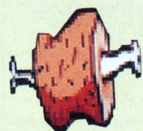
キミも今スグ原人になれる!!

腹へったら食う、疲れたら眠る、それが原人流

プレイヤーが原始人となって、自由に野山をかけまわったり、狩りをしたりする、一風変わったこのゲーム。最終目的は、マンモスを倒して集めたキバで、太陽まで届く塔を作ることだ。

原始人は地面に落ちている食べ物を食べることによって、さまざまな能力が発達していく。さらに、食べ物には歩いたり泳いだりして消耗した体力を回復させる効果もあるので、重宝するぞ!

また、原始人は夜になると、狩りの途中であろうが何であろうが、グースカ寝てしまう。こんなときは、原始人が起きるまで、見守っていよう。

▶疲れたらどこでもイビキをかいて寝てしまう。十分な睡眠が丈夫な肉体を作るのだ。

◀体力が減って危険な状態になると白い死神が出現!

▶急いで食べ物を食べまくり体力を回復しよう。

原人たちのパワーの源 食べ物紹介

食べ物を食べると、原始人の体の一部が発達していく。発達する部分は、食べ物を食べたときに点滅するので一目瞭然。

▲動物を倒すと肉に。体力が全回復するぞ。

◀足に効く食べ物。もみじの葉っぱみたい。

▶かわいいお花も食べ物。おいしそうかも。

◀桃のようでもあり木の実のようでもある。

▶カラフルで飴みたい。あんまり落ちてないぞ。

BEST SELECTION（ベストセレクション）

今が旬のゲームの気になるポイントを本誌ライターがチェック!!

今、遊ぶなら、このソフト!というわけで、編集部のおすすめタイトルを、買う人の立場になってくわしく紹介。発売中、もしくは近日発売の要チェックソフトはコレだ!

未開の地を自分の足できり開け!!

やることと言えば、ひたすら大地を走ること。しかし、なぜか始めたらやめられない楽しさがこのゲームにはある。プレイヤーは完全に原始人と同化して、誰も歩いたことのない未開の地を歩き、未知の生物に出会ったり、謎の遺跡などを発見する。新しい大地を発見したときの感動や、狩りをするときのドキドキ感は、もうヤミツキだぞ!

ここでは、うちの原始人ファミリーに、彼らが発見した動物と遺跡の一部を紹介してもらおう。

▲山あり谷あり、海もあり。誰にも荒らされていない土地で、大暴れしよう!

発見1 オレ見た!タクサンの動物!!

オレ、アッチコッチの大陸、探険シタ。ソコにはオイシイ動物イッパイ!ミンナつかまえてクッタ。マンモス一番ウマイ。

▲攻撃的で手ごわいマンモス。でっかいぞ～。

▲がんばって倒すと肉とキバが手に入る!

◀鹿みたいな動物。とってもおとなしい。足がすごく速いのだ。

▲低空飛行の鳥。よくぶつかる。

▼正体不明の生き物。人間の下半身みたい……。

▲丸くてかわいいカバっぽい動物。ノロい。

発見2 ワタシ見た!フシギな遺跡!!

海、タクサン渡ッタ。山、イッパイ登ッタ。ソコで発見シタ。フシギな遺跡。探険スレバスルホド、イロンナ遺跡発見デキル。ワタシタチの村の南、サワルと体に変化オキル石碑もアル!

▶ストーンヘンジ発見。誰が作ったのか。

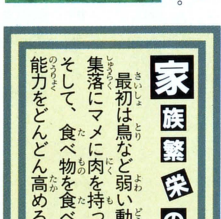
▶触れると刺青ができる不思議な石碑も。

▶遠く離れた島には氷漬けのマンモスがいっぱい! マンモスの墓場みたい。

どんどん増やそう、原人ファミリー

もうひとつの楽しい要素は、原始人ファミリーを増やすこと。キミが狩りをして手に入れた肉を、集落に持ち帰ることによって、原始人たちの人口がどんどん増えていくのだ。

また、キミが食べ物から得た能力は、家族みんなに引き継がれる。これによって、彼らがどんどん賢くなり、新しい武器を開発したり、住居を作ったりする、なんてこともあるぞ。

▶今プレイしている原始人が死んだときは、ファミリーの中から次の原始人を選択できる。みんな顔が違うのもうれしいぞ!

▶最初はほら穴のような住居も……。

◀文明が発達すればこんなに立派になる。

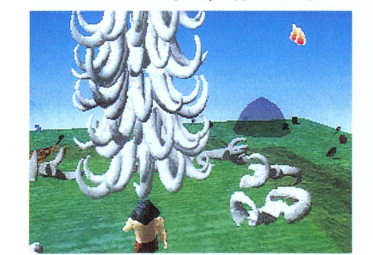
家族繁栄のヒケツ

最初は鳥など弱い動物を倒し、集落にマメに肉を持っていこう。そして、食べ物を食べまくり、能力をどんどん高めるべし!

太陽のしっぽにさわるのもお忘れなく!!

ただ遊ぶだけでも十分楽しいので、中には塔を作ることを、おろそかにしてしまう人もいるかもしれない。

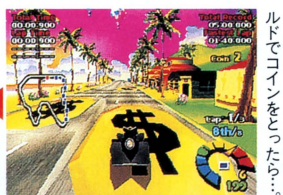
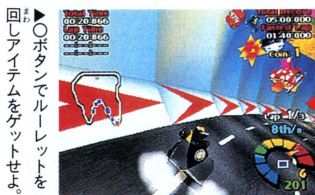
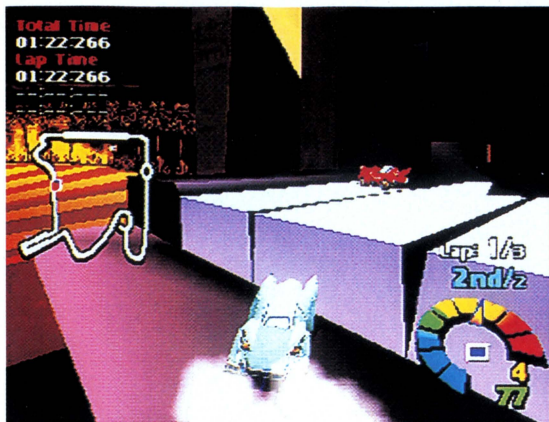
それでも別にいいんだけど、やっぱり一度は、原始人の夢をかなえてあげたいよね。マンモスは大陸のあちこちにいるはずなので、(ただし寒い地方のみ)探険がてら探してみよう。太陽への塔を作るには、思った以上にマンモスのキバが必要。気長にやろうね。

▶ステータス画面で現在の塔の状況が見られる。地道に積み重ねていこう。

▲太陽のしっぽをつかんだとき、原始人たちは何を思うのか? 彼らの未来はキミにかかっている。

モータートゥーン グランプリ2

レース●5月24日発売

PS プレイステーション	SCE	5800円
	CD-ROM（対戦専用ディスク付2枚組）	
	1人～2人用（2人対戦可能）	

アイテムを使ってジャマをするバトルレースにボクもアナタも大興奮

新しいアイテムシステムでさらに対戦がアツくなる!!

今作の「2」の面白いところは、ずばりアイテムを使って敵のジャマができるようになったこと。前作の楽しみが純粋なカーレースにあったとすると、今作の楽しみはこのアイテムを使った、レース中のバトルにあるといえる。ポイントはコース上のコインを集めることによってゲットできるアイテム。全17種類にもなるアイテムは、ミサイルなど、相手を攻撃してレースを有利にするものがほとんどだが、中には自分が巨大化して走りづらくなる、といった不利なアイテムがあるのも、このゲームのナイスな要素。このアイテムシステムのおかげで、一発逆転の可能性が高くなり、よりスリリングでより白熱したレース展開が楽しめるようになったのだ。

◀コース上のコインフィールドでコインをとったら…。

▲○ボタンでルーレットを回しアイテムをゲットせよ。

おジャマアイテムの一部を紹介!!

ワンダークロック
一定時間、自分以外のマシンすべての時間を止める。このスキに順位を上げよう。

ミサイル
自動追尾型ミサイル。撃つとミサイルの視点になり、迫力バツグンだ。

32tウェイト
直前のマシンの頭上におもりを落とし、スピードダウンさせるアイテム。

ジャンプ
ジャンプができるようになる(1回だけ)。コースのショートカットが可能。

パワーフィールド
いわゆる無敵アイテム。スピードアップし、相手の攻撃もきかなくなるのだ。

ボム
コースに爆弾をしかけることができる。ふれると爆発し、ふっとんでしまう。

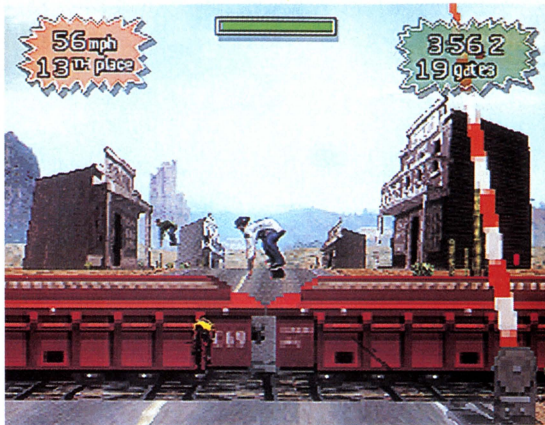
◀とにかくジャマがアツい!! 友だちとの対戦が盛り上がるぞ。

演出などすべての面でパワーアップ!!

このシリーズの人気の秘密でもある、ポップでコミカルな演出は健在だ。オープニングにムービーが入ったり、レース中に英語でハデにしゃべりまくったりと、プレイヤーを楽しませることにさらに磨きがかかっている。それ以外にも、マシンの操作性の向上やコースレイアウトが分かりやすいなど、レース部分も格段によくなっているのも見逃せない。

◀本当にグラフィックがキレイだよね。ただ走ってるだけでも楽しくなる。

▶コースレイアウトもかなり凝っていて、マンガの中の世界という設定にぴったりだ。

▲背景にもテクスチャーを貼り込んで、さらにクオリティーアップしたグラフィック。コミカルな世界観はますますパワーアップだ。

ESPN ~Street Games~

アクションレース●5月発売予定

SCEI	5800円
CD-ROM	
1人～2人用（2人対戦可能）	

殴って蹴って上位をめざせ!! ルール無用のアメリカンストリートレース!!

アメリカのテレビ局で放映される、過激なストリートレースを元に作られた、何でもありのゲームが登場。殴ってもよし、蹴ってもよし、どんな手段を使ってもいいからライバルをけちらし、トップをめざす過激な内容。コースの方も、ジャンプで電車を越えるなど激しい障害物が登場する。とにかく、豪快でアツいゲームなのだ。

▶こんな番組があるなんて、さすがアメリカって感じ。

5つのステージで戦うシーズンリーグがアツい!!

イタリアや南米などの5つのレースを戦い抜き、トータルポイントでチャンピオンを決めるシーズンリーグ。ライバルは過激だわ、障害物は激しいわで、そう簡単には勝てない。自分のテクニックのすべてを使って戦い抜け。

▶ゲートをくぐって、ポイントやお金を稼ぐのも大切。

▶場所によって障害物が違うぞ。コースを把握しよう。

勝つためには乗り物の使い方がカギ!!

殴って、蹴って、とハデな攻撃にばかり目がいきがちなゲームだが、レースに勝つためには、コースにあった乗り物（レースギア）を選ぶのがベスト。選べるレースギアは全4種類で、それぞれに長所と短所がある。例えばストリートリュージュは、最高速は高いけどジャンプできない、といった具合。このような特性を把握しておけば、レース展開が楽になってくるぞ。

また、レース中に稼いだお金で、新しいギアを購入することができる。マメに金額をチェックし、順次ギアをグレードアップしていこう。

▶レース前にちゃんとここでギアを選んでおこう。

▶カタログでレースギアを買い換えることができるのだ。

▶障害物をよけるには、ギアが合わないと結構大変だ。

これが4つのレースギアだ!!

マウンテンバイク

マウンテンバイクは、他のギアと違い、自分でこいで進む。そのため、どんな悪路でも変わることなく、スピードを維持することができる。しかし、ハンドルを握っているためか、パンチでの攻撃ができない。

スケートボード

スケートボードは、インラインスケートの加速力を弱くし、代わりに最高速を強めた、いわゆる標準的なギア。ただ、一度スピードがつけば、上にのっているだけなので、スタミナを消費しないのが大きな特長だ。

インラインスケート

俗にいう、ローラーブレード。加速力と操作性がいいのが特徴だ。道路のアップダウンが激しく、障害物も多いコースで力を発揮する。また、グレードアップの機種がいちばん多いのも、このギアの特長の一つ。

ストリートリュージュ

日本ではあまりなじみのない、車輪の付いた一人乗りのソリ。ジャンプができないのは弱点だが、スピードが速く、安定性も高いので扱いやすい。障害物の少ないところで使えば、まさに最強といえるレースギア。

ドリフトキング 土屋圭市&坂東正明 首都高バトル

レース●5月3日発売

PS プレイステーション	元気	5800円
	CD-ROM	
	1人用	

男の魂を熱くゆさぶる、迫真の公道バトルを見よ!!

スーパーファミコンで人気のリアル指向レースゲームがいよいよPSにも登場する。ドリフト走行の神様、ドリキンこと土屋圭市とカーチューナーの神様、坂東正明の2人の協力によって、従来のゲームとは一線を画するリアルな走りを楽しめる一本だ。

ゲームモードは3種類。注目はシナリオモードで、3つのコースでライバルたちとバトルを繰り広げる。バトルで手に入れたポイントで車をチューンできるなど、こだわった内容が楽しいぞ。

▶コースは3種類。どれも本物を標識などまで忠実に再現しているのだ。

▲他のレースゲームと一線を画すリアルな走行感覚が楽しい。きみもこのゲームならではのリアルなドリフト走行を楽しまないか!?

驚きのリアルさを持つ首都高を大爆走だ!!

ゲームの最大のウリは首都高をリアルに再現した3つのコース。「環状外回り」「環状内回り」「高速湾岸線」の3つで、どれも見る人が見れば今どこを走っているのか一発で分かるほど本物を忠実に再現している。もちろんそこを走る車も非常にリアルで、使える車だって往年の名車にそっくりなものばかり。走り方もかなりリアルで、ケツをズルズルと滑らせながら車をコントロールする、ドリフトの醍醐味をたっぷりと楽しむことができる。この感覚はいちどハマるとクセになるぞ!

▶高速湾岸線。最高速でぶっ飛ばそう!

▶シナリオモードではライバルカーと一騎討ち。一般車両に注意!

車も……なのだ!!

▶登場する車は全12種類。どこかで見たような車が、性能までバッチリ再現されている。カーマニアなら垂涎ものなのだ。

こだわりまくったチューンナップに注目!!

コース以上にこだわりが感じられるのがチューンナップ。シナリオモードでポイントを稼ぐと各種チューンパーツを購入でき、その数はなんと約70種! もちろんどれも本当にあるパーツばかりなので、これを遊べばカーチューンの専門家になれるかも? と思えるほどの充実度だ。自分の車をコツコツとパワーアップしていくのはなかなか楽しいぞ。

また、ゲーム中に挿入される土屋&坂東両氏のアドバイスムービーも、マニアなら必見といえる完成度。

▲カーチューンシーンでは坂東氏が登場。アドバイスを聞いてパーツを購入しよう。

[エアロ]	[エンジン]
空気抵抗を減らすパーツ。高速走行では大切になってくるぞ。	ポート研磨やタービンなど、13種類のパワーアップ項目がある。
[エレクトロニクス]	**[タイヤ]**
リミッターカットなどの電装系。まずはここをチューンしよう。	各種タイヤにホイールなど。サスとの相性が重要な項目だ。
[エキゾースト]	**[ブレーキ]**
いわゆるマフラー。触媒除去など、ヤバいチューンまであるのだ。	ブレーキだけではなく、ホースやエアダクトまであるこだわりよう。
[その他]	**[トランスミッション]**
チューン項目はインテークなど他にも3種類用意されているぞ。	クロスやAT用のギアなど。自分にあったものを選ぼう。

アイレムアーケードクラシックス

オムニバス●**発売中**

ST サターン	アイマックス / CD-ROM / 1人〜2人用	5800円
PS プレイステーション	アイマックス / CD-ROM / 1人〜2人用	5800円

ゲーマーのココロに深く刻みこまれた名作が復活

[スパルタンX]

デンデレデンデレでおなじみ名作「スパルタンX」登場

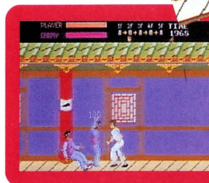
い〜ね〜、この音楽。この動き。レトロゲームが人気の御時世にあって、ついに登場しましたアイレムモノ。なかでもアクションゲームの大御所(?)スパルタンXは、20代のゲーマーには忘れられない名作だ。アチョアチョ言っていた自分が懐かしい。こうした、よだれモノの名作が、3本も詰まっているんだから、サターン及びプレイステーションユーザーは、即刻購入しなければ天罰が下るぞ。

こんなボスもいましたっけ!!

全5ステージのこのゲーム。各フロアごとに登場するボスキャラは、どこかクンフーチック。ボスの攻略法なんてものも開発されたのだ。

▶ツボや毒蛾など、ムカツクトラップが多かったね〜。
▼各フロアの最後にはボスがいた。コイツの通称ババア。

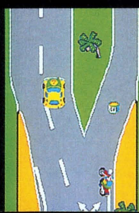
▶この当時のゲームは面クリと同時に、ハイスコアを狙うのが楽しかった。ジャンプ蹴りで高得点!!

高得点!!

攻略ビデオを見よ

攻略パターンを忘れてしまったゲーマーや、新規ユーザーの皆々様ご安心を。親切丁寧明朗会計による攻略映像が内蔵されているぞ。

[Zippy Race]

バイクゲームの元祖!?

エネミーカーや障害物を避けながら、ひたすら走り続けるバイクゲーム。マップパターンや敵の出現パターンを覚えれば、誰でも絶対クリアOKなのだ!!

▲▶オイルを補給したりジャンプ台を使ったり。このゲームも得点稼ぎが楽しかったりするので遊ぶのだ。

[10-YARD FIGHT]

アメフトゲームの本家!?

これまた鼻汁モノの古くっさ〜いアメフトゲーム。米粒みたいなキャラが一生懸命走っている姿を見ると、遊ばずにはいられなくなるゲームだ。買え買え。

▲▶アメフトのことを全然知らなくてもノープロブレム。テクニックなんてどうでもいいのが、レトロゲーの特徴?

ソード&ソーサリー

RPG●5月31日発売

ST サターン	マイクロキャビン	6800円
	CD-ROM	
	1人用	

コミカルさが魅力のアニメ感覚RPG

3DOで好評を得たRPGが、大幅なパワーアップを遂げてSTに登場。人気声優のキャラボイスやOPアニメなど、アニメファンも要チェックの作品だ。

楽天家の少女が巻き起こす珍道中

RPGといえば、勇者が悪の帝王を倒すために冒険する、というのが定番。しかし、本作では魔導師見習いの少女が、暇つぶしのために冒険を始めるという、掟破りの始まり方だ。会話も軽快なテンポでライト感覚たっぷり。逆に、システム面はポリゴンをつかったフィールドなど本格的な作りで、ゲームをじっくりと楽しむことができるのだ。

▶会話シーンは、主人公の少女「ルシオン」を中心に、ギャグアニメのような楽しさがある。
▼コマンド選択式の戦闘シーンや、移動フィールドなどは、STの機能を活かして、ポリゴンで表示される。

フィールドは全て3Dフルポリゴン

街から街への移動フィールドは全て、ポリゴンで構成されている。山や谷などの起伏もリアルに再現されており、臨場感がある。3DO版でもポリゴンで表示していたのだが、ST版ではシェーディングをかけて、より滑らかで美しい画面を作り出しているぞ。セーブも、フィールドマップ時に、コマンドを選択すれば記録することができるのだ。

◀自然に表現されたフィールドを自由に移動していく。

▶フィールドでは、日が暮れるのも再現される芸の細かさ。

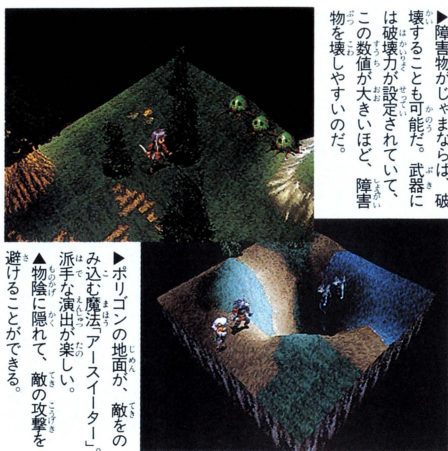
STORY ストーリー

師匠の魔導師から、留守番を頼まれて退屈していた「ルシオン」。そこに師匠を訪ねて青年「エルゴート」が現れた。退屈しのぎに、この青年と冒険しようと決めた「ルシオン」は、青年をだまして、まんまといっしょに旅に出ることに成功。お気楽な少女と、生まじめな青年の冒険は、各地でさまざまな問題を引き起こしつつ進んでいくのだった。

▶難儀な旅をしょい込む「エルゴート」。どうなることやら。

障害物の概念が導入されたバトルシーン

戦闘シーンもフィールドと同様に、ポリゴンで作られたステージで戦う。その立体的に表現された地形を活かして、障害物の概念を取り入れたのがこのゲームの大きな特徴。これらを利用して、敵の攻撃から身を隠しながら戦うなど、戦略性のある戦いを楽しめるようになっている。他にはポリゴンの自由さを使った、地面が変形していく豪快な魔法などが、今までにない大きな見どころだ。このような目新しさだけでなく、戦闘方式はユーザーに馴染み深いコマンド選択式を採用、初めて本作をプレイする人でもすんなりと戦闘に溶け込んでいける。

▲障害物がじゃまならば、破壊することも可能だ。武器には破壊力が設定されていて、この数値が大きいほど、障害物を壊しやすいのだ。

▲ポリゴンの地面が、敵をのみ込む魔法「アースイーター」。派手な演出が楽しい。

▲物陰に隠れて、敵の攻撃を避けることができる。

アニメファン注目！人気声優陣が集結

3DO版ではキャラボイスがなかったんだけど、ST版は主要キャラのほとんどがしゃべるのだ。キャラが面白いこのゲームだけにナイス演出。演じる声優も、林原めぐみなどの、人気実力ともにトップクラスの人ばかり。ファンはこのためだけにソフトを買っても、絶対にソンはしないぞ！

▲ルシオン役は林原めぐみさん。彼女の声がいっぱい聞けてしあわせ♡

ST版のオープニングはオリジナルアニメ

オープニングは新しく追加された、滑らかなアニメーション。作画や動きも、現役バリバリのアニメーター「スタジオOX」が担当し、メチャすごいのだ。

▲世界観を凝縮した、ナイスなOP。

▲これから始まる冒険にワクワクさせられる。

CHARACTER PROFILE

登場人物紹介

勝手気ままなルシオンといっしょに行き当たりばったりの旅をする、個性的で愉快な仲間を紹介しよう。怖そうに見えていいヤツばかり。

▲右ページと同一人物とは…。

まだ修行中の魔法使いのタマゴ。楽天家で、好奇心と正義感が強く、物事をいろいろ気にしない、15歳の少女だ。唯一、魔法を使えるキャラ。

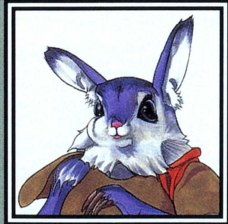
エルゴート

▲狼男に変身する前は美男子。

▲声優は志賀克也さん。

ルシオンの旅のきっかけとなる人間の青年。ある事件がもとで、夜になると狼人間になってしまう奇病にとりつかれている。この奇病を治してもらおうと、魔導師コッキンドールのもとを訪ね、ルシオンと出会う。まじめな性格が災いしてか、いつも彼女に振り回されて、少々疲れ気味。本編で最も常識的な思考の持ち主だ。

ミミナガ

▲声優は椎名へきるさん。

モールベアという種族の王子。ルシオンの色仕掛け(?)にだまされて、まんまと仲間に引きずりこまれる。戦いが嫌いで臆病な性格なのだ。

カネヨン

▲声優は長嶝高士さん

リザードマンと呼ばれるトカゲ人間の種族の男。戦闘に関しては絶対の自信を持っている。細かいことは気にしない、竹を割ったような性格。

ビオメルダー

▲声優は石森達幸さん。

甲殻人と呼ばれる外殻を持つ種族の男。不言実行型の物静かな性格。他のメンバーにとって、信頼できるゆるぎない岩のような存在だ。

イラスト／中北晃二

首領蜂
〈ドンパチ〉

シューティング●**発売中**

ST サターン	アトラス	5800円
	CD-ROM	
	1人～2人用	

男なら連続50HITは狙え！熱い連射が唯一の武器だ!!

まるで格闘ゲームのコンボボーナスみたいに、連続で敵を倒すと高得点が獲得できる、「GPボーナス」。『首領蜂』最大のおもしろさは、これを狙うところにあるのだ。条件は、途切れることなく、敵を破壊すればOK。

しかし、やみくもに連射しているだけじゃ、せいぜい20～30HITしか出すことはできない。そこで、どうすれば高HITを出せるのか、狙えるポイントはどこにあるのかを、キミに伝授しよう。

▲最強装備でスタートでき、タイムアタックモードで攻略していくぞ。

おすすめの機体はタイプC

自機は3タイプから選べるけど、広範囲に攻撃でき、撃ちもらしが少ないタイプCがベストだ。

▼コンボを狙う場合、直線的な攻撃で、しかも移動が遅くなるレーザーを使う場面は少ない。画面の全体を攻撃できる、ノーマルショットが有効。

50HITを叩き出す3大テクニック

1 出現位置を覚えろ!!

敵の出現位置をわかっていないと、どうしても倒すのが途切れがちになるぞ。

▶安定して高HITを狙う場合、最も重要な要素だ。

2 連射するだけが能じゃない

敵の出現が途切れないように、画面上に敵を溜めておかないと狙えない場面がある。

▶敵を溜めることで、次に出現する敵につなげられる。

3 ボムは厳禁！敵弾は避けろ!!

ボムで敵を倒しても、HIT数には加算されない。ショットだけがコンボの有効手段だ。

▶避けテクを極めれば、こんな場面でもボムは不要。

ここで狙え!! 50HITを出せるポイント

写真は各エリア別に、連射し始める場所とタイミングを写してある。基本的にここから敵の出現位置に連射していけばバッチリだ。

エリア1 ▲画面左から出現する巨大戦車を倒しておくのがコツなのだ。

エリア2 ▼戦車を引きつけて倒し、後は敵の出現位置に打ち込めば○。

エリア3 ▲戦艦を破壊しておき、下の戦車が画面外に消える直前にGO。

エリア4 ▼巨大飛行艇にある程度打ち込んで、ザコの出現を待つのだ。

THOR～精霊王紀伝～

アクションRPG●**発売中**

ST サターン	セガ	5800円
	CD-ROM	
	1人用	

アクションゲームのすべてが濃縮された最良作だ!!

快適な操作感覚で、主人公を自由に動かせ!!

アクションゲームでは定評の高いセガだけに、なんともまあ、現時点で最高クラスともいえそうな、2Dタイプアクション RPGを送り出してきたです。

なにはともあれ、操作性がバツグンに優れているので、遊んでいてイライラが全くでないあたりが、セガを感じさせる。もちろんキャラクターのアクションもかなり描き込まれていて、ホントよく動くんだ。

豊富なトラップ、快適操作、適度な難易度設定。アクションRPGのいいところを、集めに集めたこの名作、買って損したと言わせない安定した楽しさを誇っているぞ。

▲コマンド入力（簡単だよ）の必殺技などもあって、プレイヤーを飽きさせない。

▲敵キャラとの戦いも、迫力があって超楽しげ。

豊富なナゾ解きの数々

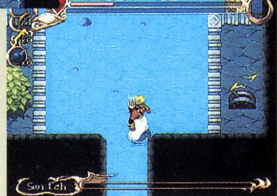
水柱

▶水柱が障害物となっているところは、イフリートの精霊パワー「フレイムブレス」で突破せよ!!

動く床

◀移動床に乗らないと進めない場所もあるぞ。足元が小さいので、落ちないように注意しよう!!

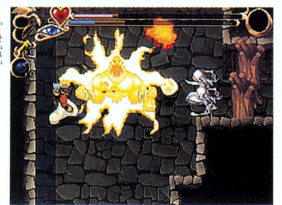
スイッチ

▶様々なところに隠された手動式スイッチ。どうやってスイッチを稼動させるか、頭をひねれ!!

精霊の豊かなパワーで難関を切りぬける

▲数ある仕掛けのなかで、ちょっと特殊なのが精霊を使ったトラップ。精霊の能力を活かして、難関トラップを切り抜けるのだ。

精霊を使いこなすのが、このゲームの真髄であって、本当の遊びかた。炎や水など6体の精霊が、敵を倒したりトラップを攻略したりする。プレイヤーはその場に応じた精霊をセレクトし、難関を突破するのだ。アクションゲームでありながら、こうした謎解き要素が随所に見受けられるのが、このゲームの大きな特長&楽しさでもあるのだ。

◀精霊が自動的に敵を攻撃してくれることもあり、オプションを引き連れてる気分。

▶各精霊は、それぞれ3タイプの能力（技）を持っているぞ。使いどころを考えろ!!

Jリーグ エキサイトステージ'96

スポーツ●発売中

SF スーパーファミコン	エポック社	7980円
	バックアップカートリッジ	
	1人～4人用（対戦可能）	

進化したフォーメーションシステムが熱い!!

サッカーゲームの代名詞としてもはやおなじみのエキステ。最新版である'96には新フォーメーションシステムをはじめとしていろいろな改良が施されている。前作までは発売時期の関係からやや古めかな？と感じた選手データも今回はバッチリ。Jリーグファンもこれなら納得できる、という最新データだ。

▶新加盟クラブはもちろん、移籍した選手もほぼ本物どおり。データはかなり新しい。

3つのフォーメーションで個性的なクラブを作れ!!

3つのフォーメーションをセットしておき、試合中にいつでも切り替えられる「リアルタイムフォーメーションシステム」。このシステムはラモスやドゥンガのようなチームの指令塔気分が味わえる。設定できるフォーメーションが3つに増えたので、より個性的なクラブを作れるのがうれしいところだ。

▶とにかく守備重視、という人は守備パターンをいくつか作っておくといい感じ。

▶だがサッカーといえば攻撃。チャンスがきたら全員で攻めてゴールを決めたい。

新アクションを使った魅せるプレイが楽しい

選手たちのアクションが増えている点も見逃せないポイント。これまでもダイレクトパスやヒールリフトがあったが、今回はさらにリフティングやループシュートといったテクニックが追加されている。

ただ勝つだけでなく、魅せるプレイを楽しみたいこだわり派も納得のデキだ。

▲キーパーが飛び出したところをループシュート。なかなかうまくいかないが、決まるととても気持ちいい。

▶リフティングでディフェンダーをおちょくる。やりすぎるとすぐ取られるぞ。

▲雨天の試合も体験できるこだわりがナイス。ボールが止まりやすいので思い通りにいかないのだ。

キミは4人同時プレイで遊んでいるか？

4人同時プレイを遊ぶ機会は少ないが、実際に遊んでみるとなかなか楽しい。1チームを1人で操作するほうが楽なのだが、2人で分担すると相手と息を合わせなくてはいけなかったりして、本物っぽさを体験できるのだ。

▶そこは右じゃなくて左にパスだろ！というもどかしさが本物っぽくていい。

▶ダイレクトパス成功。2人の考えがピタリと合ったときはなんともいえない。

▲エキステといえば連係プレイ。フォーメーションをいじくって自分だけのパターンを編み出す作業は思わずのめり込んでしまう。

ダークハーフ

RPG●5月31日発売

SF スーパーファミコン	エニックス	8000円
	バックアップカートリッジ	
	1人用	

世界の存亡をかけて、2人の主人公が激突する!!

主人公は勇者と魔王の2人!!

エニックスから、今までにない異色のRPGが発売される。主人公は、復活したばかりの魔王(!)ルキュ。そして、その魔王を倒すために選ばれた人間ファルコの2人。この2人の主人公を交互に操作して、世界滅亡までの7日間を冒険するのだ。物語は、イベントクリアによってルキュの1日目、ファルコの1日目、ルキュの2日目……と進んで行く。

◀魔王復活。居合わせたファルコは絶命するが……。

斬新なゲームシステム

特異なストーリー展開に合わせて、ゲームシステムのほうもかなり斬新。まずはソウルパワー。ルキュもファルコも、フィールドを歩くたびにこのソウルパワーが減っていく。敵を倒したり、人間を殺す(ルキュのみ)と回復するぞ。また、この世界には店がないのだ。

◀ファティアという物質を武器や防具に変えてもらう。

▶ルキュは魔法使用時にも、ソウルパワーを消費する。

それは魔王の復活から始まった……

剣士ファルコは幼なじみのホセと共に、魔王が封印されているという「魔王の目」のある頂きに向かった。だがファルコは、魔王の復活に巻き込まれ命を落としてしまう。そして……。

1日目

目覚めた魔王ルキュは、英雄神ローダと聖騎士たちを狙う。そして、ある洞窟で聖騎士ライナルを倒し、魔物をしもべにする「ダークゲート」の力を取りもどすのだった。

◀ルキュは聖騎士を「生ける屍」に変えてしまう。

▲魔王復活を憂いたロゥバム国王は、ファルコに魔王討伐を依頼。

一方ファルコは、謎の声に導かれ死の淵から生還する。その剣の腕前を認められたファルコは、ロゥバム国王の依頼により優れた武具を手に入れるため旅立つのだった。

▲魔王ルキュに触れた人間は、悲鳴をあげ一瞬にして白骨と化してしまうのだ!

魔王の力思い知れ!

2日目

ルキュのもとに、あらたな聖騎士発見の報が入った。ルキュはファルコの故郷ザガードを滅ぼし、塔の奥に隠れていた聖騎士を倒す。故郷の町を滅ぼされたファルコは……。

▲魔王のしもべの探り当てた場所は、なんとファルコの生まれ故郷だった。

▲ファルコの恋人カレンを助けるため、ホセは魔王の前に立ちはだかる!

そして、その先には!?

▲町が滅ぼされたことを知り、暗い気持ちで王に謁見するファルコ。魔王との対決ははたして……?

ごきんじょ冒険隊

RPG●5月24日発売

SF スーパーファミコン	パイオニアLDC	7980円
	バックアップカートリッジ	
	1人用	

育成とRPGの絶妙なブレンド園児たちが町内で大騒動!!

このゲームの特徴は、育成シミュレーションとRPGが一つになっているということ。平日は主人公たちを幼稚園で育成し、休日のイベントで日々の勉強の成果を発揮出来るようになっているのだ。

起こるイベントが変わる

毎週日曜日はイベントが発生する。しかし発生の日までに主人公の能力のレベルが条件まで達していないと、イベントが変わったり何も起こらなかったりする。下手をすると仲間が少なくなるぞ。

▲このイベントが発生しないと2度と仲間にならない。

キャラクターは超個性派のオンパレード

仲間になるのはみんなまなのクラスメート。イベントをクリアしないと仲間になってくれないぞ。

▶アイテムは近所の商店街などで手にいれよう。

▶あの有名な本はこんな所で売っていたのか……。

週休1日、これが園児の1週間

月曜から土曜まではみっちり育成

月曜日から土曜日までは幼稚園で勉強だ。科目は5教科。体操ばかり勉強すれば戦闘時の攻撃力が上がり、賢さの能力を上げれば兄の部屋のパソコンが使えるようになる。イベント発生にも関わってくるのでワクワクだ。

▶勉強した科目によってそれぞれの能力がアップする。

◀週末はイベントが発生。翌日の日曜日にさっそく友達と行ってみよう。

日曜はがらりとロールプレイング

休日は町内を探索。街の人々の会話が毎週違ったり、お店が変わっていたり、とにかく芸が細かい。容量20メガはダテじゃないのだ。イベントが発生している場合は現場へ行こう。

▲一番最初のイベントは、友達をいじめるクラスメートのななことの対決。

▶戦闘では平日に覚えた技を使うことができる。よく考えるとスンゴイ幼稚園児だ。

トイ・ストーリー

アクション● 発売中

SF スーパーファミコン	カプコン	7500円
	カートリッジ	
	1人用	

ウッディとバズが繰り広げるおもちゃの世界の大冒険!!

色々なゲームが楽しめる多彩なステージ構成!!

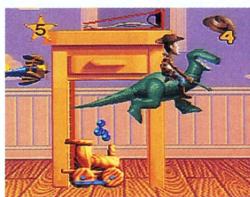
とにかく、この『トイ・ストーリー』は色々なタイプのゲームが楽しめる。メインは横スクロールのアクションだが、途中でレースゲームになったり、3Dダンジョンモノになったりして、プレイヤーを飽きさせない。次が楽しみになるおもちゃ箱のようなゲームだ。

▲基本は目的クリア型の横スクロールアクション。バズをクレーンゲームでもっていかれないように助けろ、みたいに目的は様々でかなり楽しめるのだ。

◀こんな感じで、ラジコンを操るレースゲームまである。

▶トイ・エイリアンズを助け、3Dダンジョンを脱出せよ。

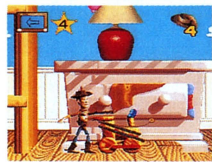
映画にも負けないキレイなグラフィック!!

もうひとつ注目してもらいたいのが、SFの限界ともいえる、美しいグラフィックだ。もちろん、主人公のウッディはもちろん、バズなどのおもちゃの仲間たち、はたまた背景にいたるまで、本当にいきいきとキレイに描かれている。

この美しいグラフィックが、トイストーリーという映画の世界観を壊すことなく、ゲームの世界を盛り上げてくれるのだ。

▶こういった演出も、まるで映画みたいだよね。

もちろんアクションだって秀逸!!

ステージやグラフィックもさることながら、ウッディのなげなわを使ったアクションが多彩で楽しい。背中にある〝引くとしゃべる紐〟をなげなわにしているのだが、このおもちゃらしいアクションがかなりイイ感じなのだ。

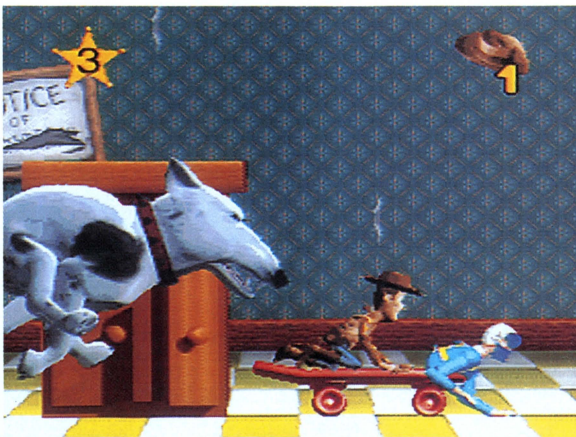
▲フックを使えば、普段移動できないような谷間も越せる。

▲相手のおもちゃを動けなくしたりと、色々な活躍をする。

なんと!! はやくもステージスキップの裏技発覚!!

やり方は簡単。一面のグリーンアーミーのいるバケツの上で、ウッディを7秒間しゃがませればOK。後はポーズをかけ、スタートとセレクトの同時押しで、ステージをとばせるのだ。

◀しゃがませるのは7秒間以上でも大丈夫だぞ。

LEVEL COMPLETE

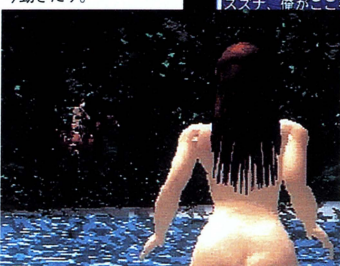
▶スタートとセレクトであっという間にクリア。

◀映画のストーリーをうまくゲームにしている。先を急ぐのもいいが、この世界観をじっくり堪能しながらプレイしたい。

ブルーフォレスト物語
～風の封印～

RPG●発売中

3DO スリーディーオー	ライトスタッフ	7800円
	CD-ROM	
	1人用	

ヴァルエルス
スズナ、俺がここを訪れたのは
アトリを捜すためなんだ

2人の数奇な運命が織りなす壮大なストーリー

『ブルーフォレスト物語』は運命に弄ばれながらもひたむきに生きる、魔族と人間の間の物語。ヴァルエルス(男)とラクジット(女)の2人のうちから、1人を主人公に選んでプレイができるぞ。2人のシナリオは全く違うが、お互いがストーリーの中で大きくかかわってくるので、両方のシナリオをプレイするとよりいっそうストーリーの深みが増すのだ。

▶いくらギャルが好きでもヴァルエルスもプレイしてみよう。
▼これが2人の出会い。2人の数奇な運命が、今動きだす。

〈継続プレイシステム〉

あなたは将来、この人と出会うでしょう

ゲームクリア時に表示されるパスワードを、前回と違う主人公で再プレイしたとき入力すると、敵と遭う確率が通常の半分、戦闘で得る経験値が通常の2倍という状態でプレイできるようになるぞ。パスワードを入れなければふつうにプレイできる。まずは1度クリアを目指そう。

物語に深みをもたせる3つのシステム

性格投影プロローグで性格が変わる

序章では2人の幼少の頃のエピソードを見ることができる。このとき選ぶ3つの選択肢の回答によって、主人公は4種類の性格に分かれる。もちろん性格が変われば本編中現れる選択肢の内容も変わってくるのだ。

お母さんを助け起こす
マハーダルに襲いかかる

▲質問への回答によって、あとの質問の内容も変わる。

降魔教団と戦う
お母さんを連れて逃げる

◀ここで戦うを選択するとラクジットは「闘争相」のタイプになる。

内面が顔に出るのだ

▲勇気のある性格に成長した場合の顔。
▲ラクジがやさしい性格に成長した場合の顔。

▲思い悩んでしまう性格に成長した場合の顔。
▲怒りっぽい性格に成長した場合の顔。

ダブルファンタジーシステム搭載

ラクジットとヴァルエルスの、絡んだ物語にはいくつもの接点がある。自分のとった行動が、次回、主人公を替えてプレイしたときに反映されるのがこのシステムだ。

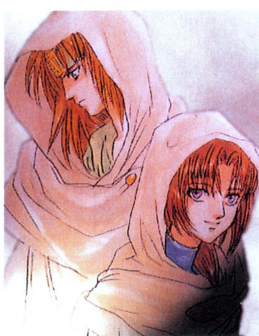
ラクジット
このままでは、あの少女も殺される・・・・助けるか？
はい
いいえ

▶ラクジットでプレイ。ここで助けるを選ぶと……。

ラクジット
そこのお前！！
今の内に逃げろ！！
こいつは私が倒す！！

▶ヴァルエルスでプレイしたとき助けに来てくれる。

マルチエンディングで10種類以上の結末

ストーリー中に選んだ選択肢によってエンディングが変わる。しかもそれが10種類以上も用意されているのだ。

▲1度見たエンディングはエピローグとして残り、いつでも見直すことができる。これは一例。

デア ラングリッサーFX

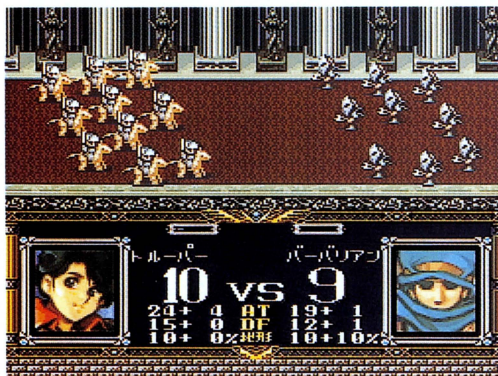
シミュレーションRPG●発売中

FX PC-FX	NECホームエレクトロニクス	7800円
	CD-ROM	
	1人用	

かめばかむほど味が出るS・RPGに勝つためのワンポイントアドバイスだ

選んだ軍勢で変わる難易度 キミはどう攻略する?

光、闇、帝国、そして独立軍。どの軍勢を選ぶかによってまったく展開が異なるドラマチックなS・RPG。FXユーザーならもうプレイしているよね? でもなかなか戦闘に勝てないという人もいるはず。特に帝国や独立軍を選ぶと、シナリオの難易度もどんどん高くなり、最終面近くでは、敵部隊もかなり手強くなっているのだ。

そんな手強い敵に勝つために、まずは最初のうちに基本をおさえておこう。指揮官と傭兵というユニット構成で動くこのゲームでは、常に指揮範囲内で傭兵を動かすことが重要。ほかにも、職業の優劣関係で効果的な攻撃をしたり、敵部隊の指揮官を最後に倒して経験値を多くもらうなど、押さえるべき基本事項はたくさんある。最初のうちにこれらを身につけて、来たるべき後半戦に備えよう。

▲指揮官の指揮効果は絶大。指揮官がいるのといないのとでは、傭兵の働きに大きく差が出てしまう。この指揮効果を利用して、優位に戦闘を進めよう。

▶指揮範囲内に傭兵を収めて移動。移動速度の差に注意して、集団で移動しよう。

▶職業の優劣を利用した、複数のユニットによる連係プレイもかなり効果的だ。

▶余力があれば、指揮官は最後に倒すよう心がけよう。経験値をより多く稼ぐのだ。

▶アイテムはマップ内の意外なところに隠されている。覚えておけば2回目に役立つ。

マップ内にはいろいろなものが隠されている!?

指揮官がマップのある地点に行くと、ときどき隠しアイテムを発見したり、能力を高めるイベントが起きることがある。強力な武器も見つかることがあるぞ。

そしてSF版でもあった隠し面が、FX版にも収録されていることが判明。メサイヤの名物「超兄貴」系の敵ばっかりの面や、クイズ問題が出される隠し面もあるのだ。

▲序盤では仲睦まじい、主人公エルウィンとリアナ。しかし選んだ軍勢によっては、この両者が敵同士になって相争うことにさえなる。

5月のオールゲームラインナップ
NOW ON SALE

5/1〜5/31

5月に発売が予定されているソフトを全機種にわたって紹介！ 本誌の他のページで紹介しているソフトは省いてあります。

SF スーパーファミコン フィッシング甲子園 5月31日

スポーツ／9800円／キングレコード
1人用／バックアップカートリッジ

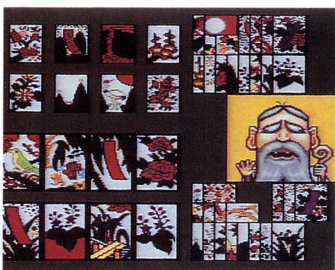
今年夏にテレビで放映予定の、同番組をゲーム化。高校生48人の選手を3人ごとのチームに編成。河口湖でのブラックバス、剣崎でイサキ、へら鮒釣りにサイパンでの大物釣りと、合計4ラウンドで釣った魚の大きさや数を競おう。

SF スーパーファミコン すーぱーぐっすんおよよ2 5月24日

パズル／7800円／バンプレスト
1人〜2人用（2人対戦可能）／バックアップカートリッジ

数々の機種に移植されて人気の、同タイトルのオリジナル最新作だ。画面内の「ぐっすん」を出口に誘導するルールはおんなじ。ステージ数が前作の約2倍に増えて、限られたブロック数でゴールさせる「詰めぐっすん」などが加わった。

SF スーパーファミコン テーブルゲーム大集合!! 将棋・麻雀・花札・トゥーサイド 5月予定

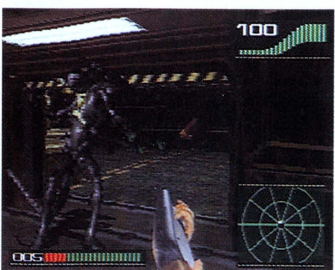
テーブル／8800円／バリエ
1人〜2人用（対戦可能）／カートリッジ

タイトル通りの4種のゲームが楽しめるお得なソフト。それぞれ思考の異なる5人のCPUキャラから相手を選び楽しめる。将棋は対局後感想戦を見れたり、麻雀は44項目ものルール設定ができたり、オプションも充実。レベル設定可。

SF スーパーファミコン トレジャーハンターG 5月24日

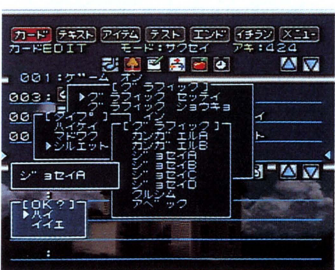
RPG／7900円／スクウェア
1人用／バックアップカートリッジ

主人公が、行方不明の父親を探す旅の途中で、世界に散らばる七つの「オーパーツ」を発見していくRPG。8方向移動のアクション・ポイント・バトルシステムを採用。「近寄り、攻撃し、逃げる」等の戦闘行動が幅広く設定できる。

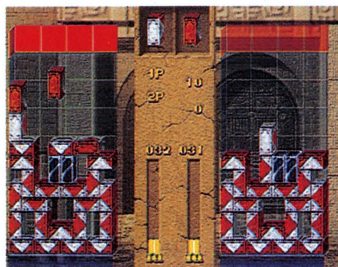
PS プレステーション エイリアントリロジー 5月31日

シューティング／5800円／アクレイムジャパン
1人用／CD-ROM

H・R・ギーガー氏デザインの「エイリアン」との、映画そのもののSTGが楽しめる。ダンジョン内をアイテムを取りながら進んでいき、リアルな動きのエイリアンたちを倒していくのだ。サウンド・BGMも映画のままの迫力だ。

SF スーパーファミコン サウンドノベルツクール 5月31日

ETC／8200円／アスキー
1人用／バックアップカートリッジ／サテラビュー・メモリーパック・ターボファイルツイン対応

「サウンドノベル」ゲームを自分で作る「ツクール」シリーズ最新作。製作項目はイベントごとに分かれ、サウンド部分では60曲のBGMに250の効果音を。グラフィック部分ではシルエットや雨、血などの演出を用意。文章の分岐もOK。

PS プレイステーション VADIMS（バディムス） 5月10日

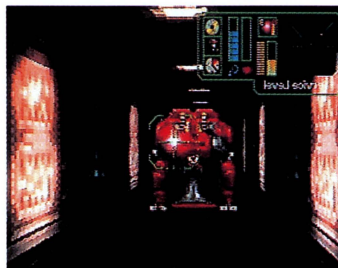
パズル／5800円／ソフトバンク
1人〜2人用（2人対戦可能）／CD-ROM

『テトリス』の共同開発者である、バディム氏が考えたパズルゲーム。ボックスに描かれた三角の絵柄をつなげて、四角にすればボックスが消滅する。連鎖消しもモチ可能だが、かなりの戦略がないとダメ。高いIQが必要なソフトだぞ。

PS プレイステーション メールプランナー 5月予定

シミュレーション／6800円／ガスト
1人〜4人用（4人対戦可能）／マルチタップ対応／CD-ROM

最大4人まで同時にプレイできる、カードゲーム風のルールを採用している。同じ世界の中で、自分同様に行動している他のパーティと戦ったり、取引したりしながら目的を達成していく、新感覚のSLGなのだ。

PS プレイステーション Defcon 5 5月17日

アドベンチャー・シューティング／4800円／マルチソフト
1人用／CD-ROM

技術者として宇宙基地に招かれたプレイヤーは、基地内外で暴れる敵を倒しながら防御システムを設置するのだ。基地の危機には陰謀の影がちらつき、その秘密をあばくのもプレイヤーの目的だ。情報を探してADVも楽しめるぞ。

PS プレイステーション un Stack（アン スタック） 5月3日

パズル／4800円／システム・クリエイト
1人〜2人用（2人対戦可能）／CD-ROM

画面上から落ちてくる爆弾を、うまく転がしてブロックを消していくパズルゲーム。各ステージは画面奥側に傾いており、ブロックも爆弾もつねに奥側に落ちていく。これをうま〜く誘導して、最適な場所に爆弾を着弾させていこう。

PS プレイステーション キャプテン翼J GET IN THE TOMORROW 5月3日

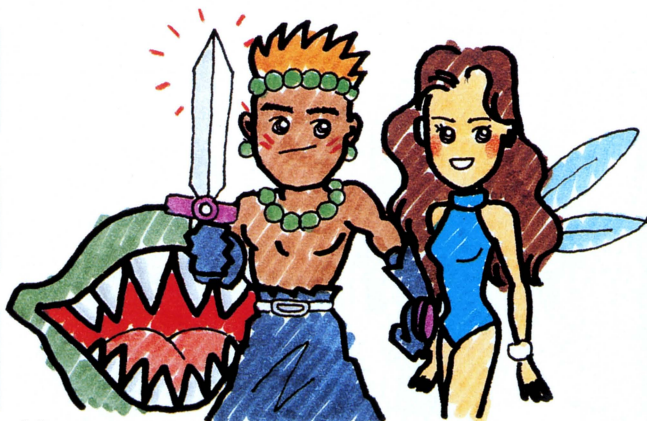
スポーツ／5800円／バンダイ
1人〜2人用（2人対戦可能）／CD-ROM

各選手の魅力にこだわった「翼」シリーズ最新作。試合中は選手の顔が表示され、状態によって変化。音声でしゃべったりと個性がよく出てる。おなじみ必殺シュートも、漫画の手法を使って派手な演出をそのまま再現。集団戦法も使える。

PS プレイステーション 花札グラフティー 恋々物語 5月10日

テーブル／5800円／アイマックス
1人用／CD-ROM

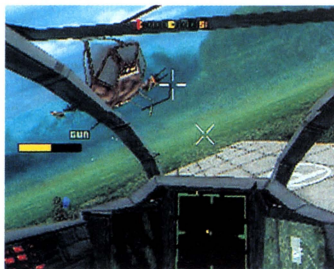
マップ画面で女の子を捜し出し、花札で勝負しよう。対戦前とあとにはデモ画面があり、女の子たちと楽しい会話ができる。ゲームはフツウの花札だけど、最大3人の女の子と勝負できるのが面白い。「脱ぎ」ゲームでないので念のため。

ON SALE

あいどるプロモーション〜すずきゆみえ〜　5月31日

シミュレーション／5800円／アルメュ
1人用／CD-ROM

鈴木優美恵という実在の女の子をスカウトして、国民的アイドルになるよう教育しよう。1年間の制限時間を1週間ごとにわけて、毎日の行動を決定。発声やダンスをこなしながら、テレビ、ラジオなどに出演して人気を上げるのだ。

サンダーホークII　5月24日

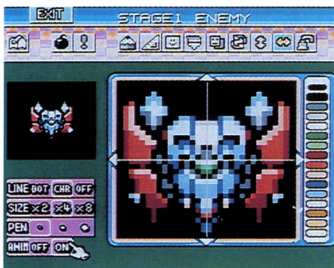
シューティング／6800円／ビクターエンタテインメント
1人用／CD-ROM

高速戦闘ヘリをあやつり、各地の紛争や国際犯罪を阻止していく、バリバリの3Dシューティングゲームここに登場！　すべてのオブジェクトをポリゴン化し、立体的な戦術が可能になった。リアル感あふれる戦闘に酔いしれてくれ！

ダンジョンクリエイター　5月31日

RPGコンストラクション／6800円／EAV
1人用／CD-ROM

ついに3Dダンジョンのゲームを自分で作れるソフトが誕生!!　ダンジョンはもちろん、アイテムやモンスター、ストーリーなど、細部まで自分で作成できるぞ。ポリゴンで描かれた、迫力あるキャラクターも魅力大!!

デザエモン+　5月24日

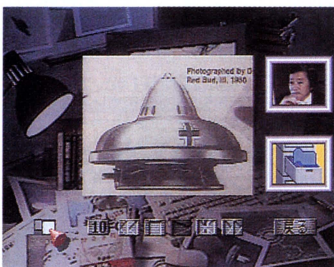
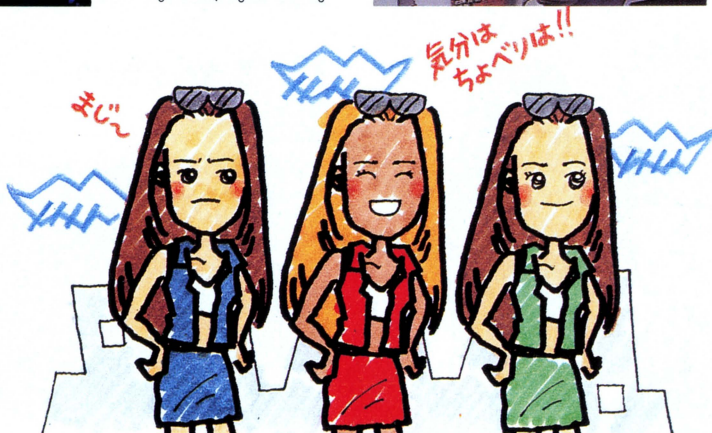
ETC／5800円／アテナ
1人用／CD-ROM

自分でシューティングゲームが作れてしまう、「デザエモン」を完全移植。自機や敵をドット絵で作ったり、BGMを作曲したりとまさに実際のゲーム開発とおなじ方法で製作。敵を回転、縮小できたり、PS版だけの新機能も追加。

CREATURE SHOCK（クリーチャーショック）　5月下旬

シューティング／5800円／データイースト
1人用／CD-ROM（2枚組）

全編でCGムービー映像を使用。宇宙船とダンジョン内で2種類のシューティングが楽しめる。海外生まれのSF作品。CD2枚組だ。圧巻はダンジョン内でのバトルで、巨大な敵がウゾウゾ動き、仲間が敵に変身したりと演出がスゴいぞ。

矢追純一極秘プロジェクト「UFOを追え!!」　5月24日

データベース／7800円／日本クラリービジネス
1人用／CD-ROM

UFO研究で有名な矢追純一の資料を使って、UFOの謎に迫るデータベース。UFOのあらゆる情報を収録しており、その歴史や証言情報、実際に撮影された映像などをナレーション付きで解説。誰にでもわかりやすく体験できる。

PS プレイステーション 鉄球～TRUE PINBALL～ 5月31日

シミュレーション／4800円／ギャガ・コミュニケーションズ
1人用／CD-ROM

ポリゴンで作られた超リアルなピンボールゲーム。実際のプレイに近い視点の3Dモード、台を真上から見おろすTOPモード、最大5個のボールが盤上を駆けめぐるマルチボールモードなどがある。台は仕掛けの楽しい4種を用意。

PS プレイステーション ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説 5月24日

アクション／5800円／バンダイ
1人～2人用（2人対戦可能）／CD-ROM

今回のドラゴンボールの特徴は奥行きあるフィールドで、画面の奥や手前から攻撃可能に。必殺技を使ったときの画面演出も奥行きを活かしたド派手なものが満載！約50人もの選択キャラが登場し、最大3対3でのバトルもできる。

PS プレイステーション ギャラクシーファイト ユニバーサル・ウォリアーズ 5月3日

アクション／5800円／サンソフト
1人～2人用（2人対戦可能）／CD-ROM

ネオジオの人気対戦格闘ゲームを移植。怪物にロボットと、戦い方が大きく異なる選択キャラが魅力だ。PS版では裏ワザでボスキャラ2人が使用でき、また、対戦中のキャラを大きく、もしくは小さくできるオマケがある。

PS プレイステーション THE HIVE WARS(ザ ハイヴ ウォーズ) 5月予定

3Dシューティング／6800円／ケイエスエス
1人用／CD-ROM 2枚組

宇宙空間でのドッグファイトや、惑星への着陸、敵基地内での銃撃戦など、様々なシチュエーションで展開していく3Dシューティング。SF映画そのままのグラフィックと、迫力のオーケストラサウンドで過酷な戦いを豪華に演出！

PS プレイステーション Race Drivin' a Go! Go!(レースドライビン ア ゴーゴー) 5月予定

ドライブシミュレーター／価格未定／タイムワーナーインタラクティブ
1人用／CD-ROM

限りなく実車に近いリアルな操作感覚と、宙返りなどの現実ではありえないコースアトラクションがベストマッチ。逆走はもちろんドックや片輪走行も思いのままだ。事故ったときの様子も、インスタントリプレイで鑑賞できるのだ。

PS プレイステーション 蛭子能収の大穴競艇 5月予定

レース／6800円／セタ
1人用／CD-ROM

熱狂的なギャンブル好きで有名な漫画家・蛭子能収が監修。選手になって戦う「レースモード」に、各レースを予想する「ギャンブルモード」。全国24カ所の競艇場の情報や、有名選手のデータベース、蛭子能収の競艇入門教室が遊べる。

PS プレイステーション サーキットビート 5月17日

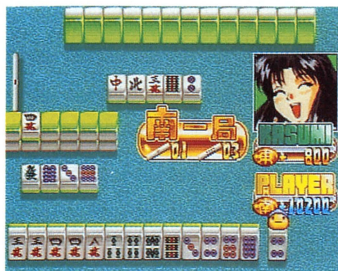
レース／5800円／プリズム・アーツ
1人用／CD-ROM

自分の走行をメモリに記録して、別の車の走行パターンとして再現。なんと、その車とレースができる「メモリ対戦」機能が魅力。コースは3つあり、すべて1位になるとさらに1コース出現。サーキット走行を重視した操作感が最高だぜ。

ON SALE

ST サターン

ときめき麻雀グラフィティ～年下の天使たち～　5月10日

テーブル／5800円／ソネット・コンピュータエンタテイメント
1人用／CD-ROM／X指定

登場する3人の女の子と対戦するデートモード。その内1人の子と自由に対戦できるフリーモードで遊べるぞ。クリア後は女の子のムービーと2画面スクロールの静止画が楽しめる。フリーモードでは一人に3種のクリア画面を用意。

慶応遊撃隊　活劇編　5月17日

アクション／5800円／ビクターエンタテインメント
1人用／CD-ROM

バニーガール姿のキュートな女の子、蘭未ちゃんが活躍する人気のシリーズ第2弾！　シューティングだった前作とちがって、今回はアクションゲーム。あらたなライバルや、イカした敵たちがステキに蘭未のじゃまをしてくるぞ。

ライフスケイプ 生命40億年はるかな旅　5月17日

ポップサイエンス／6800円／メディアクエスト
1人用／CD-ROM（2枚組）

NHKで放映された「生命40億年はるかな旅」をベースに作られたソフト。「陸上世界編」など、8つのセクションに分かれている。生物の起源から人類の誕生までの過程を、実写やポリゴン映像などで楽しむことができる。

実戦！パチスロ必勝法！3　5月24日

シミュレーション／6800円／サミー
1人用／CD-ROM

アラジンマスター、ダイバーズXXなど、現在活躍中の5機種を忠実にシミュレート。リールの全景を見透せるワイヤーフレームモードなどの演出もある。店長の性格、プレイヤーの職業、台入荷時期などの出玉条件を持つモードも。

メタルブラック　5月24日

シューティング／5800円／ビング
1人～2人用／CD-ROM

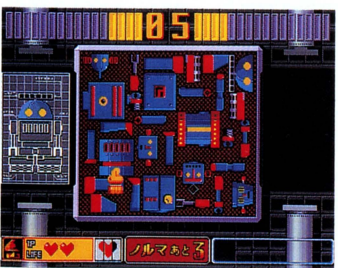
'91年、アーケードで人気を博した、あの名作シューティングがサターンに帰ってくる!!　オーソドックスなパワーアップタイプながら、神秘的な音楽、ダークな世界観で、ファンを魅了し続けたゲーム。ぜひ遊んでもらいたい1本だ。

ソニックウィングススペシャル　5月31日

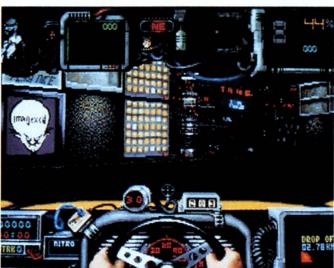
シューティング／7800円／メディアクエスト
1人～2人用（2人同時プレイ可能）／CD-ROM

ゲーセンで大人気の『ソニックウィングス3』に、シリーズ1と2のステージやキャラを追加した、まさにスペシャル版。オリジナル要素に「タイムアタックモード」を追加し、ザコやボスを倒すタイムを競える。これが燃えるぞ。

SEGA AGES宿題がタントア～ル　5月24日

クイズ他／4800円／セガ
1人～2人用（2人対戦可能）／CD-ROM

アーケードなどの名作ゲームを低価格で提供する「セガ・エイジス」シリーズ第一弾。「クイズ宿題を忘れました」と、バラエティ豊かなミニゲーム集「タントア～ル」が入っている。大人数でワイワイと楽しめること請け合いだぞ。

デススロットル～隔絶都市からの脱出～　5月31日

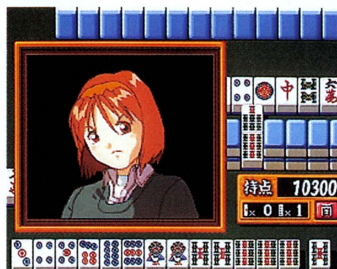
シューティング／5800円／メディアクエスト
1人用／CD-ROM

あらゆる犯罪を飲みこんだ荒廃した都市KEMO。そこでは無差別殺人が横行していた。プレイヤーはその街のタクシードライバー。そこからの脱出をはかるため、客を運びお金をため、武器を持ち、車を強化して生きのびるのだ。

NG ネオジオ 神凰拳 5月予定

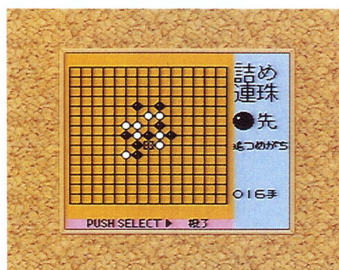
アクション／未定／ザウルス
1人〜2人用（2人対戦可能）／カートリッジ

オープニングとキャラの動きに、リアルな動きで定評ある3DCG技術を使用した対戦格闘ゲーム。注目は空中でいろんな行動ができ、連続技やガード、受け身など空中に浮かせてからが面白い。ゲージをためれば、超必殺技も使えるぞ。

ST サターン スーパーリアル麻雀PVI 5月17日

テーブル／8800円／セタ
1人用／CD-ROM

パワーアップし続ける人気シリーズ。今作もさらに動画枚数を増やしたり、主題歌を挿入したりと豪華だ。極めつけは、キャラクターがプレーヤーの打ち方で感情を変化させ、画面に表示する「ワクワク・エモーション・システム」。

GB ゲームボーイ 連珠倶楽部　五目ならべ 5月17日

テーブル／2480円／ヘクト
1人〜2人用（2人対戦可能）／カートリッジ／通信ケーブル対応

「連珠」とは、五目並べのこと。社団法人・日本連珠社のルールを採用した本格的な内容で、通信用ケーブルで本体をつなげれば2P対戦もできる。また、「二手勝ち」など全50問の問題に答える「詰め連珠」を用意。思考速度も早いぞ。

FX PC-FX お嬢様捜査網 5月31日

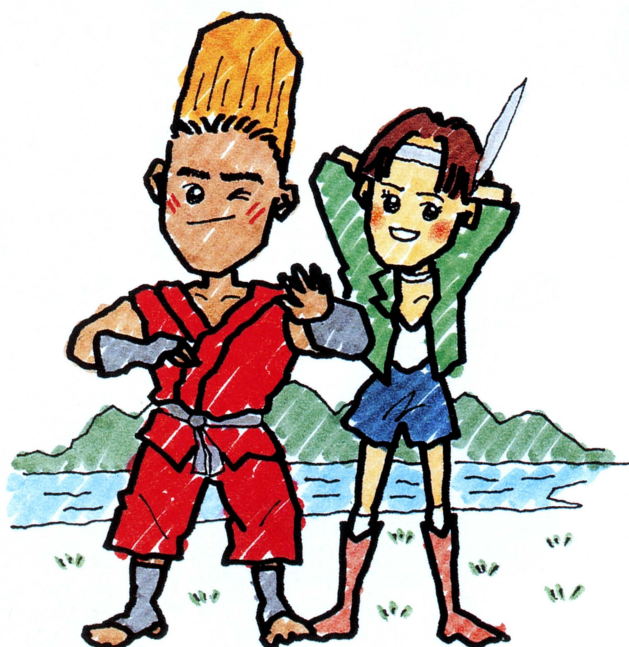
アドベンチャー／7800円／NECホームエレクトロニクス
1人用／CD-ROM

宝石店や古城などの建物から、指定された宝物を盗み出すのだ！「お嬢様」たちが仕掛けるトラップをよけながら、見事宝物を取ればステージクリア。ときにはお嬢様との遭遇もあるぞ。ポイント部分で見られるアニメーションは必見。

NG ネオジオ ビッグトーナメントゴルフ 5月3日

スポーツ／7800円／ナスカ
1人〜2人用（2人対戦可能）／CD-ROM

アメリカのグランドキャニオンなど、世界の4大トーナメントに優勝してベストのエンディングを目指せ。6人の選手から選択して、1人用では18ホールを戦って総合スコアの結果で勝負。2人用では、1ホールごとにスコアを競おう！

今月は趣向を変えて、カプコンの新作ラインナップからどーぞ!!

ZERO2に続きストIIIも!? 注目ゲームが続々発表された!!

ストリートファイターZERO2のPS・サターンへの移植決定など、今年は一層活躍が期待できるカプコンから、またまた驚くべきソフトのラインナップが明らかにされた。しかも、全作品が来年の春ごろまでに発売されるっていうから、今年のゲーム界は相当盛り上がりそうな予感！

今回紹介するのは家庭用マシンのソフトだが、業務用でも「ストリートファイターIII」や「ウォーザード」など、気になるタイトルの制作が進行中。本誌では今後も徹底追跡していくので、続報を楽しみに待っていてくれ！

スターグラディエイター

プレイステーション PS

アーケード用の対戦格闘として現在開発中なのに、早くも移植が決定。フルポリゴンの作品だが、迫力ある必殺技や派手な演出が盛りだくさんで、いかにもカプコンらしい。「格闘の大御所」の面目躍如だね。

画面は業務用のものです。

▲人間以外のキャラも多数登場。やっぱり6ボタンとジョイスティックで操作するのか？

サイバーボッツ

サターン ST

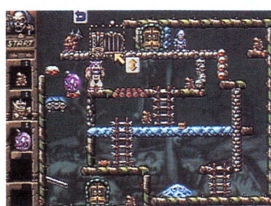
マニア層に高い人気を博した、ロボットによる対戦格闘。他の格闘ゲームとは一線を画す、斬新な操作システムが魅力的。

画面は業務用のものです。

▲パイロットやストーリーなどの設定も凝っている。CDロムなら、アニメシーンも入るかも。

アーサーとアスタロトの謎魔界村

プレイステーション PS　サターン ST

魔界村のキャラによる、かわいいパズル。ひもを切ったり物を飛ばしたりと、各々に固有の能力を持つモンスターを組み合わせ、「アーサーをゴールへ導け」などといった目的を達成しよう。

画面は開発中のものです。

▲目的を達成するまで、機械の設計と試運転を繰り返す感じ。キャラの動きがコミカルで、見ていて飽きない。

特報!! カプコン怒涛の新作ラインナップを大公開!!

マーヴル・スーパーヒーローズ

プレイステーション PS　サターン ST

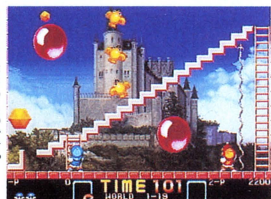
アメコミ界屈指のヒーローたちが総登場。サターンでも発売された「X-MEN」の続編と言える格闘ゲームだ。宝石を入手してパワーアップする「ジェムシステム」など、新機軸も満載。

画面は業務用のものです。

▲まだ、アーケードでは現役バリバリ。見つけたら必ずプレイしておこう。オススメはスパイダーマンだ。

スーパーパンコレクション

プレイステーション PS　サターン ST

画面内を跳ね回る球体にモリを当てて分裂させ、消滅するまでどんどん小さくしていく、という一風変わったアクションゲーム。小玉が増えるとパニック必至。かなりハマり度が高いぞ。

画面は開発中のものです。

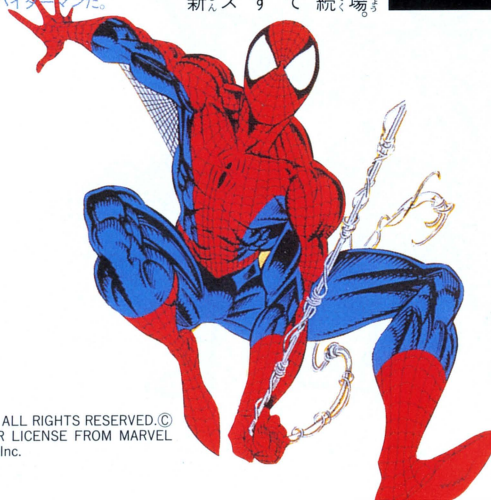
▲アーケード版のシリーズ3作品を1本にカップリング。多彩なステージでパニックできるのだ！

他にも注目ゲーム多数!!

▲アーケードで稼働中のアクションゲーム「D&D2」。これなんか、家庭でじっくり遊びたいよね。

このほかにも、「ロックマンX4」がPS・STの両機種で、「バイオハザード2」がPSで発売決定。「ダンジョンズ&ドラゴンズ」シリーズや「エイリアンVSプレデター」についても、移植を検討中だ。こちらも期待大！

[PlayStation]

DEMO DEMO NEWS Vol.18

とりあえずは見てみよう!! PSの超新作23本!!

5月から店頭で公開されるデモデモの18号は、リクエストプレイステーションに収録されるものを除いても、全部で23本の新作を楽しむことができる。デモプレイでは『ヴィクトリーゾーン2』をはじめとした5・6月発売のものを、ムービーではこの夏注目のゲームを見ることができるぞ。

◀▼『デザエモン+』や『サーキットビート』など、一度は体験してみるべし、なのだ。

リクエストプレイステーションは落ちゲー特集!?

落ちモノパズルを5本収録した、今回のリクエストコーナー。比較プレイしてみるのもいいかもね。

▲落ちモノパズルも、いろいろなタイプがあるよね。

~デモデモ18号コンテンツ~

デモプレイ	ヴィクトリーゾーン2／デザエモン＋／サーキットビート／キュイーン／City Bravo！
ムービー	ポポロクロイス物語／クーロンズ・ゲート／ザ・キング・オブ・ファイターズ'95／サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣／首都高バトル／北斗の拳／フェーダ・リメイク！／ソニックウィングス スペシャル／サンダーホークII／エキスパート／クロックワークス／CREATURE SHOCK／メールプラーナ／ぼのぐらし／エクストリーム・パワー／鉄球／小島武夫 麻雀帝王／蛭子能収の大穴競艇
リクエスト	Break Thru！／でろ～んでろでろ／unStack／くるりんPA！／めざせ！ 戦球王

あのチバレイプロデュースのPSゲーム始動!!

昨年8月に芸能界を引退して、今ではマルチメディアプロデューサーとして活躍している、チバレイこと千葉麗子。最近では、パソコンのソフトや本を多く出しているよね。そんな彼女がプロデュースする初のPSタイトルの記者会見が行われたぞ。その名も『ありす イン サイバーランド』。近未来を舞台にしたRPGらしいんだけれど、彼女のセンスがどこにいかされるのか楽しみだよね。12月発売予定、グラムスから発売されるぞ。

▲3人の少女が、仮想現実空間（サイバーランド）を舞台に活躍する。

▲チバレイをはじめ、声優、スタッフ一同が勢揃い。

[Saturn]

FLASH SEGA SATURN情報局

本年最大級の超話題作・ナイツが初登場。まだプレイは不可能だが、デモを見るだけでも、そのスゴさは充分感じられるはず。その他の収録作品も粒揃いだから、見つけたら必ず体験プレイだっ！

ソフトタイトル	メーカー	ジャンル	仕様
首領蜂（ドンパチ）	アトラス	STG	プレイ可能
ロックマンX3	カプコン	ACT	ムービー
月花夢幻譚～TORICO～	セガ	ADV	ムービー
NiGHTS～into dreams～	セガ	ACT	ムービー
ダライアスII	タイトー	STG	プレイ可能
ドラゴンボールZ～偉大なるドラゴンボール伝説～	バンダイ	ACT	プレイ可能

[Neo Geo]

龍虎外伝のアートなポスターをプレゼント

モーションキャプチャーなどの新技術を採用し、さらに進化したシリーズ最新作「龍虎の拳外伝」。カートリッジ版は好評発売中、CD版は6月14日に発売予定だ。

この「龍虎外伝」の貴重なポスターを、3名の読者にプレゼント。下の応募方法を読んで、キミも絶対に手に入れよう！

▶新キャラたちも人気急上昇！お部屋のインテリアにぜひ1枚。

業界秘密諜報員養成コーナー ゲーム鼻の穴

Y田 グランプリ受賞者には賞金1千万円っていう、アスキーのソフトウェアコンテスト、審査終わったんでしょ?

A木 うん。『RPGツクール』とかでゲーム作るやつね。オレも狙ってたんだけどなぁ、1千万。

Y田 どんな人がそのグランプリを獲得したんです?

A木 それがなんと17歳の高校生なんだよ。主人公がニワトリのRPGを、スーファミの「スーパーダンテ」で作ったんだってさ。

Y田 17歳で1千万。人生変わりますよね。

A木 あと、急に親戚が増えたりとかね。でも、その受賞者は立派だったよ。使い途を聞かれて「学費として貯金しておく」って。エライよな～。

Y田 僕だったら、一気に使っちゃいますね。欲しい物たくさんあるから。

A木 オレは新橋で焼き鳥食っちゃうね。

Y田 みみっちいですな。で、第2回のコンテストも始まってるんでしょ?

A木 締め切りは11月1日だよ。

Y田 あと半年ありますね……。

A木 ひょっとして応募しようとしてる?

Y田 い、いやぁ、とんでもない。

A木 じゃあ、どうして『RPGツクール2』を持って帰ろうとしてるのかな?

Y田 ……。1千万欲しいよぉ～!

▶これが受賞作。実にユニークな作品だ。

諜報員Y田 最近、駐車違反で罰金4万円取られた。1千万欲しい～。

諜報員A木 運転歴11年だが、免許の減点はナシ。1千万? ぜひ欲しいっス。

プレゼントの応募方法 あて先 〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館ゲーム・オン！編集部「龍虎ポスター」係
しめきりは6月1日（消印有効）。賞品の発送をもって発表に代えさせていただきます。

【新品・中古㊕情報局】

新品・中古CDソフトのメリット・デメリット

新世代ハードが普及するにつれて、ソフトの媒体もCDへと移行しはじめている。CDソフトになることで、メリット・デメリットはどんなことがあるんだろうか？ 今月はそのことについて紹介していくことにしよう。みんな、きっと思い当たることがあると思うよ。

メリット

■価格が安い

なんといっても最大のメリットは、定価が安いということだ。カセットが平均で10000円前後なのに比べ、CDソフトは6000円前後だ。ということは、カセット一本の値段でCDソフトが約2枚買えてしまうのだ。

■マニュアルが必ず付いている

これは中古の場合だが、CDソフトにはマニュアルが必ず付いているんだ。カセットソフトの場合、マニュアルは別売り、というパターンも少なくなかった。箱も別売りなんていう店もあったほどだからね。

デメリット

■キズによる誤動作がある

これはCDソフトの特性だけど、CDの読み込む面にちょっとキズがついていたりすると、ゲームが正常に動かなくなる可能性がある。カセットに比べると扱いに注意が必要。中古を買うときには特に注意したい。

■店に売るときは安い

定価が安く再販がたやすい、ということは、店にソフトを売った場合は当然安くなってしまう。カセットのように、5000円、なんて値のつくことはまずない。CDソフトの買値は平均1200円というところだ。

今月の最高買い取り値

ロックマンX3（SF）
4500円

▲いまだに品薄状態のロックマンX3。見かけたら買おう。

前号に引き続き、「ロックマンX3」が最高値をつけた。前号より200円安くなったとはいえ、4000円以上の買値はかなり高めといえる。この状態は再販がかかるまで続くだろうね。売るなら今のうち、といえる。

ハード&ソフト価格表

	ソフトウェア名	定価	新品売価	中古価格	買取価格
スーパーファミコン	スーパーマリオRPG	7500	6710	6110	2700
	スーパードンキーコング2	9800	7080	5730	1850
	星のカービィ スーパーデラックス	7500	6860	6510	3450
	魔装機神 スーパーロボット大戦外伝	7800	6630	6480	3400
	バハムートラグーン	11400	5580	5230	1750
	ルドラの秘宝	8000	7330	6980	3450
	ガンハザード	11400	6480	5280	1900
	スーパー桃太郎電鉄DX	9500	6580	5480	1700
	ドラゴンクエストVI～幻の大地～	11400	9230	7230	2950
	ときめきメモリアル	9980	7580	7100	3850
	がんばれゴエモンきらきら道中	9980	7230	6480	3100
	実況おしゃべりパロディウス	9980	6680	5980	2600
	テーマパーク	11800	7580	6230	2200
	スーパーファミスタ5	6980	5980	5630	2200
	テイルズオブファンタジア	11800	8080	7730	4200
	RPGツクール2	12800	9230	8480	3750
	ロックマンX3	9800	7330	6980	4500
	不思議のダンジョン2 風来のシレン	11800	7480	6230	2550
	実況パワフルプロ野球3	7500	6170	5780	3000
	スーパーファイプロXプレミアム	8000	6740	6390	2200

	ソフトウェア名	定価	新品売価	中古価格	買取価格
サターン	ガーディアンヒーローズ	5800	5380	4790	1700
	ガングリフォン	5800	5380	4790	2150
	Jリーグプロサッカークラブをつくろう！	6800	6240	5540	2150
	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	7800	7200	6090	2250
	ファイナルロマンスR	8800	8080	7190	2800
	ヴァンパイアハンター	6800	6080	5540	2150
	パンツァードラグーンツヴァイ	5800	5380	4790	2150
	バーチャフォトスタジオ	6800	6280	5540	1800
	ドラゴンフォース	5800	5380	4790	1500
	バーチャファイター2	6800	6650	5690	2150
	ルパン三世ザ・マスターファイル	5800	5380	4790	1500
	麻雀同級生スペシャル	6800	6280	5540	1800
ハードウェア	スーパーファミコン	25000	12850	7390	3250
	ゲームボーイ	9800	5550	2980	900
	バーチャルボーイ	15000	9800	3480	1000
	PC-FX	39800	29800	17800	12000
	ネオジオCD	49800	36300	24800	10000
	プレイステーション	24800	25540	—	—
	サターン	20000	20590	17400	11500
	3DOリアルII	オープンプライス	29800	16800	5000

この価格表は3月末時点での新品・中古ハード&ソフト価格ですので、現時点では異なる場合があります。価格は本誌協力店の平均価格です。

衛星データ放送

（スーパーファミコンアワーを遊ぶには
スーファミ本体のほかサテラビューセットが必要です
価格18000円で好評発売中！）

ここだけのお楽しみ！オリジナルゲームに挑戦だ

プレゼントもあるぞ！

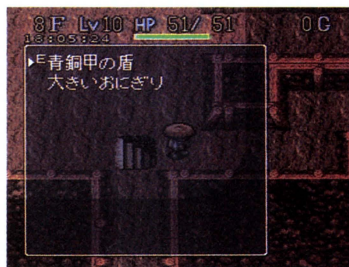
またまた新しいオリジナルゲームが登場だ。たっぷり遊んで、高得点をゲットすれば、うれしいプレゼントのチャンス！

▲ドラゴンヘッドやマッドレムラスなど、珍しい敵キャラも豪華に出現しちゃうのだ。

BS風来のシレン

オリジナル要素を盛り込み、SF版をプレイした人でも新鮮な感覚で遊べるぞ。

全4週の各話ごとに目的地が決められ、そこへ到達したら、再度チャレンジ。放送中は、何度でもプレイすることが可能だ。高得点をマークしたら、ハガキやFAXで『全国風来人番付』に応募（応募方法は番組中で案内）しよう。上位入賞者には、プレゼントが用意されている。

また、旅の途中にはアイテムを置いておける倉庫があり、各話の目的地の倉庫にある壺に入れたアイテムは、次の週のゲームに持ち越すこともできるのだ。うまく使えば、次週の旅がグンと楽になるぞ。

▲初期状態でも、ある程度のアイテムを持っているので途中参加も気軽にできる。

▲その日の目的地に到着したら"中断"して最初の町から再度トライ。高得点を狙おう！

▲第一話の目的地"山頂の町"。ここの倉庫の中にはアイテムを預けておける壺があるのだ。

第1話	4月28日(日)〜5月3日(金)	午後6時〜7時
第2話	5月5日(日)〜5月10日(金)	
第3話	5月12日(日)〜5月17日(金)	
第4話	5月19日(日)〜5月24日(金)	

※深夜25:00〜26:00に同日再放送あり。

リニューアル

『シリコン町内会』で遊ぼう！

毎週土曜日18時スタートのバラエティ番組『シリコン町内会』では、スーファミ放送のNo.1パーソナリティ・爆笑問題のパワーが炸裂。新コーナーも始まり新しい仲間を求めているぞ。要チェック！

▲この一年で、ファンとともに番組をレベルアップさせてきた爆笑問題。新番組に気合で挑む！

BSドラゴンクエストI —再放送—

2月に放送され、人気を集めた『BSドラクエI』が再放送。応募イベントは開催されないけれど、大好評だった高音質のサウンドパートは同時放送されるので、じっくりゆっくりゲームを楽しもう。

前回の放送で見つけられなかったアイテムを探しまわるのもよし、勇者のレベル上げに集中するもよし！ BS版は『ドラクエI』のハイライトシーンの凝縮版。この機会にぜひともプレイしてみてね。

第1話	4月29日(月)〜5月4日(土)	午後5時〜6時
第2話	5月6日(月)〜5月11日(土)	
第3話	5月13日(月)〜5月18日(土)	
第4話	5月20日(月)〜5月25日(土)	

5月のソフト発売カレンダー NEW SOFT CALENDAR

May **1996**

1(水)

2(木)

3(金)
●プレイステーション
unStack〈システム・クリエイト〉
キャプテン翼J GET IN THE TOMORROW〈バンダイ〉
ギャラクシーファイト ユニバーサル・ウォリアーズ〈サンソフト〉
ドリフトキング土屋圭市&坂東正明首都高バトル〈元気〉
Pandora Project－THE LOGIC MANTER－〈チームバグハウス〉
●ネオジオ
ビッグトーナメントゴルフ(CD)〈ナスカ〉

4(土)

5(日)

6(月)

7(火)

8(水)

9(木)

10(金)
●プレイステーション
ウルフファング〈エクシング〉
花札グラフィティー　恋々物語〈アイマックス〉
バディムス(仮)〈ソフトバンク〉
●サターン
ときめき麻雀グラフィティ～年下の天使たち～〈ソネット・コンピュータエンタテインメント〉

11(土)

12(日)

13(月)

14(火)
●スーパーファミコン
ファイアーエムブレム　聖戦の系譜〈任天堂〉

15(水)

16(木)

17(金)
●プレイステーション
NBA JAM トーナメントエディション〈アクレイムジャパン〉
サーキットビート〈プリズム・アーツ〉
Defcon5〈マルチソフト〉
●サターン
慶応遊撃隊　活劇編〈ビクターエンタテインメント〉
スーパーリアル麻雀P VI〈セタ〉
Defcon5〈マルチソフト〉
ライフスケイプ　生命40億年はるかな旅〈メディアクエスト〉
●3DO
Defcon5〈マルチソフト〉
●PC－FX
VOICE PARADISE〈NECホームエレクトロニクス〉
●ゲームボーイ
連珠倶楽部　五目ならべ〈ヘクト〉

18(土)

19(日)

20(月)

21(火)

22(水)

23(木)

24(金)
●スーパーファミコン
ごきんじょ冒険隊〈パイオニアLDC〉
すーぱーぐっすんおよよ2〈バンプレスト〉
トレジャーハンターG〈スクウェア〉
●プレイステーション
サンダーホークII〈ビクターエンタテインメント〉
デザエモン+〈アテナ〉
ドラゴンボールZ　偉大なるドラゴンボール伝説〈バンダイ〉
モータートゥーン・グランプリ2〈SCE〉
矢追純一極秘プロジェクト「UFOを追え！」〈日本クラリービジネス〉
●サターン
実戦！　パチスロ必勝法3〈サミー工業〉
ドラゴンボールZ　偉大なるドラゴンボール伝説〈バンダイ〉
●ネオジオ
メタルスラッグ〈ナスカ〉

25(土)

26(日)

27(月)

28(火)

29(水)

30(木)

31(金)
●スーパーファミコン
サウンドノベルツクール〈アスキー〉
すぱぽーんDX〈ユタカ〉
ダークハーフ〈エニックス〉
フィッシング甲子園〈キングレコード〉
●プレイステーション
あいどるプロモーション～すずきゆみえ～〈アルュメ〉
エイリアントリロジー〈アクレイムジャパン〉
ダンジョンクリエイター〈EAV〉
鉄球～TRUE PINBALL～〈ギャガ・コミュニケーションズ〉
●サターン
ソード&ソーサリー〈マイクロキャビン〉
ソニックウイングススペシャル〈メディアクエスト〉
デス・スロットル　隔絶都市からの脱出〈メディアクエスト〉
●PC－FX
お嬢様捜査網〈NECホームエレクトロニクス〉
●PCエンジン
ヴァージン・ドリーム〈徳間書店インターメディア〉

■5月下旬発売予定のソフト
●プレイステーション
CREATURE SHOCK〈データイースト〉
●サターン
STRIKERS　1945〈アトラス〉

■5月発売予定　発売日未定のソフト
●スーパーファミコン
スプリガン・パワード〈ナグザット〉
テーブルゲーム大集合!!　～将棋・花札・麻雀・トゥーサイド～〈バリエ〉
●プレイステーション
ザ・キング・オブ・ファイターズ'95〈エス・エヌ・ケイ〉
THE HIVE WARS〈ケイエスエス〉
北斗の拳〈バンプレスト〉
メール・プラーナ〈ガスト〉
●サターン
開運！なんでも鑑定団〈テレビ東京〉
SEGA AGES／宿題がタントアール〈セガ〉
メタルブラック〈ビング〉
●ネオジオ
神凰拳〈ザウルス〉

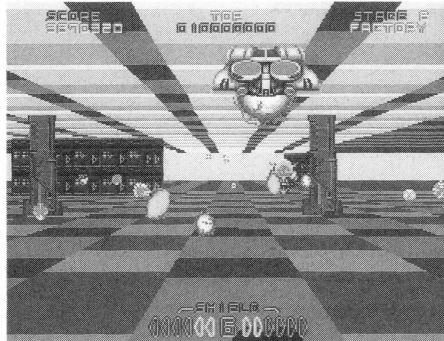
デジタルスタジアム インフォメーション

INFORMATION

PRESENT/EVENT/CAMPAIGN/CINEMA/BOOK/CD

デジタルスタジアム●イベントや得するプレゼント情報、最新グッズ、映画などを紹介するページだよ！

PRESENT 『ナイトストライカーS』特製マグカップ

▶『ナイトストライカーS』／ビング／サターン／6月中旬発売予定／5800円。アクション性のある3Dシューティングゲームだ。

アーケードで大人気だった3Dシューティングが、サターン版で登場する！ 地上を走り、上昇すればタイヤを収納して飛行形態に変形する『INTERGRAY XSi』を駆って、敵の野望を打ちくだき、市街地や地下道などのステージをクリアしてエンディングを目指す。このゲームには、なんと6通りのエンディングが用意されているぞ。セガが発売しているアナログジョイスティック『ミッションスティック』にも対応している。

さらにサターン版には、難易度が高いオリジナルステージが追加されたり、オリジナルCGムービーによる出撃シーンなどが用意されている。

今回は、このゲームのオリジナルマグカップをプレゼントする。あて先は、編集部『ナイトストライカーSマグカップ』係まで。金属製のカッコいいカップだよ。

プレゼント10名

PRESENT 『ドラえもんのび太の創世日記』オリジナルグッズ

今年で17年目を迎えた劇場用映画ドラえもん。数々の作品の中から、第1作目『のび太の恐竜（2800円）』と昨年公開された『のび太の創世日記（2800円）』のビデオが、5月17日に発売されるぞ！ その発売を記念して、2巻両方買った人の中から、抽選で2000名にバッグが当たるキャンペーンが開催される。今回は、キャンペーンでプレゼントされるバッグをプレゼント。あて先は、編集部『ドラえもんビデオバッグ』係。

プレゼント3名

◀プレゼントする『ドラえもんおでかけクッション』は、ファスナーを開けるとバッグになるドラえもんの顔型クッションなのだ。

PRESENT 『アレグリア』オリジナルテレホンカード

人間ばなれした動きとダンスで、幻想的な空間を作り出すすばらしいパフォーマンスで、国立代々木競技場オリンピックプラザホワイトシアターにて、ロングラン公演中だ。

今回は、日本公演記念のテレカを10名にプレゼント。あて先は、編集部『アレグリアテレカ』係まで。

なお『アレグリア』は9月8日まで公演する予定。チケットなどの問い合わせは、『NISSANアレグリア日本公演事務局（☎03（5379）9999）まで連絡しよう。

NISSAN
ALEGRÍA
アレグリア
CIRQUE DU SOLEIL
1996.3/22(Fri)〜
国立代々木競技場オリンピックプラザ ホワイトシアター
主催：フジサンケイグループ 協賛：日産自動車株式会社

プレゼント10名

INFORMATION
『第2回全日本ぷよマスターズ大会』大報告!!

コンパイルの超人気パズル『ぷよぷよ』シリーズのイベントが、3月24日・幕張メッセの日本コンベンションセンター国際展示場4・5ホールで開催された。当日は、ぷよマニアー8000人以上を集めた一大イベントになったぞ。ゲーム大会以外にも、コンパイルのゲームの声優コンテストやコスプレ大会などで盛り上がったのだ!!

この大会を記念したテレカをプレゼント。あて先は編集部『ぷよテレカ』係まで。

全国ぷよ協会からのメッセージ

このたびは、多くの皆様方にご協力のもと第2回全日本ぷよマスターズ大会に一8000名を越える「ぷよら!」の方方がご参加いただき、誠にありがとうございました。当日は開催時間の遅れや大会規定の不備など、準備や配慮の不足で、ご来場の皆様には大変ご迷惑をおかけしました。申し訳ありませんでした。また、来場者の列が海浜幕張駅までできてしまい、ご通行の皆様や近隣の皆様にご迷惑をおかけしましたことも、ここでお詫び申し上げます。開催後、皆様方にはあたたかい励ましのお言葉、厳しいお叱りのお言葉などをいただき有り難く受け止めさせていただいております。今年の大会を教訓に、来年も3月30日(日)に第三回を同会場『幕張メッセ』にて開催する予定です。

●平成8年4月　全国ぷよ協会理事長　仁井谷正充

プレゼント 10名

PRESENT
『卒業R』写真集&『結婚』原画集

人気の美少女ゲーム『卒業R』と『結婚』が本になったぞ!

『卒業R写真集』は、プレイステーションで発売された実写版育成シミュレーションゲームに登場する5人の女の子の写真集。南の島サイパンでロケした水着満載! さらに5人を演じた女の子たちの素顔もたっぷりと収録している。

『結婚ビジュアルブック』は、サターンで発売されたゲームに使用された設定原画、アニメセル画が載っているファン必見の一冊。ゲームキャラたちの声優の特集もしているから、声優ファンにも読んでほしいぞ!

今回は、この2冊を各3名にプレゼント。あて先は、編集部『卒業R写真集』か『結婚ビジュアルブック』係まで。

●『卒業R写真集』/毎日コミュニケーションズ/2500円/発売中

●『結婚ビジュアルブック』/小学館プロダクション/1950円/発売中

EVENT
96フォーミュラーニッポンのシーズン開幕!!

去年まで『全日本F3000選手権』と呼ばれていたレースが、今年から『96フォーミュラーニッポン』に生まれ変わったぞ! 全国5か所で全10戦を戦うのだ。注目の第2戦は5月11日、12日。レースはフジテレビ系で中継するぞ!!

Formula Nippon

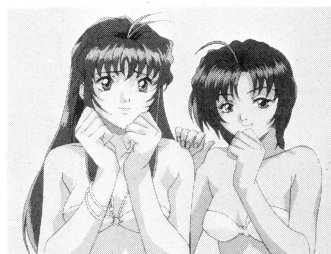
プレゼント 10名

▲今年から装いも新たになった『フォーミュラーニッポン』のオリジナルテレカを10名にプレゼント。あて先は編集部『フォーミュラーニッポンテレカ』係。

プレゼント 3名

プレゼント 3名

INFORMATION
『ノエル』の代歩、由香、恵壬にラブレターを出そう!!

パイオニアLDCのインターネット・ホームページ『八方美人』でプレイステーションゲーム『ノエル(今夏発売予定/価格未定)』の登場キャラにラブレターを書けるぞ。素晴らしいラブレターは、ホームページで紹介してもらえるよ。

パイオニアLDCインターネット・ホームページ『八方美人(アドレス:http:/www.pioneer.co.jp/pldc/hpbj.htlm)』にアクセスして、代歩、由香、恵壬に素敵なラブレターをおくろう!!

PRESENT
『攻殻機動隊』デジタルギャラリーディスク

マニアに熱狂的支持をうける押井守の劇場用長編アニメ最新作が、ついにビデオ化された! 西暦2029年。コンピュータネットワークの発達により、高度化かつデジタル化する犯罪に対処するために作られた、政府非公認の超法規特殊部隊『攻殻機動隊』。この精鋭サイボーグを集めた部隊を指揮するのが草薙素子だ。彼女が追う人形使いとは一体……。

今回はビデオ発売記念に、画像ディスクをプレゼント。あて先は編集部『攻殻機動隊ディスク』係。

Mac版 Windows版 各3名

GHOST IN THE SHELL
―攻殻機動隊―

●バンダイビジュアル/14800円/発売中(レンタル中)。原作・士郎正宗、監督・絵コンテ・押井守。近未来を舞台に、ヒロイン素子が電脳の海に潜入する。

HOW TO APPLICATION
【応募のきまり】

このコーナーで紹介したプレゼント情報に応募したい人は、官製ハガキに住所・氏名・電話番号・職業(学年)と希望プレゼント名を書いて、あて先に送って下さい。

あて先:東京都千代田区一ツ橋2の3の1 小学館「ゲーム・オン!デジタルスタジアム各係」まで。締切は記載のないものはすべて5月31日消印有効。すべての当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。

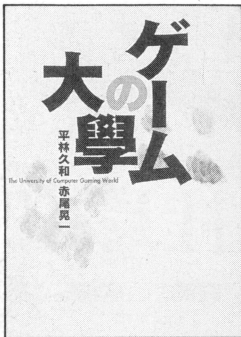
DIGITAL STADIUM
BOOK
【本】

ゲームの大學

ゲームアナリスト（アナリストとは、分析者の意）として活躍中の平林久和が、日本工業新聞で連載していた記事と静岡大学助教授の赤尾晃一の『ゲームの経済学』をまとめた本だよ。現在のゲームの状況などを鋭く分析し、DVDやNINTENDO64などを含めたゲームの未来を探っている。ゲームの流通やゲームメーカーのトップの発言など、少し難しいけどタメになる内容だ。

▶メディアファクトリー／2800円／発売中

ゲーム業界就職読本97年度版

ゲーム関連企業263社の最新採用情報が載っている就職読本。ゲームメーカーなどの情報はもちろん、ゲーム業界の動向、ゲームの歴史、ゲーム作りの基本など、ゲームクリエイター志望の人には、必読の内容。この本は91年から発売されているが、前年度から全面改訂しているので、進歩の早いゲーム業界の流れにも、ちゃんと対応しているぞ。ゲーム制作者志望の人は、ぜひ読んで欲しいね!!

▶アスペクト／1500円／発売中

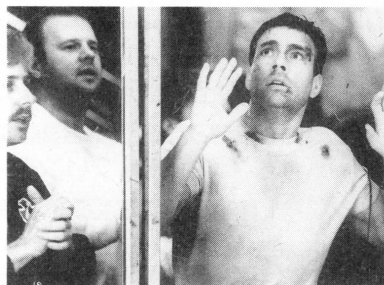
DIGITAL STADIUM
CINEMA
【映画】

サドン・デス

●UIP映画／5月下旬公開

5万人もの観客を集めたナショナル・ホッケー・リーグのクライマックスである『スタンレー・カップ・ファイナル』。アメリカ副大統領まで観戦にくる、このスポーツイベントの会場であるドームが、テロリストたちに乗っとられた！

5万人の人質をたてに、テロリストたちが出した要求額は、なんと17億円!! このピンチに、一人の男が立ち上がった!! 彼の名はダレン。元消防士である彼は、自分の娘を救出するために、最新兵器で武装したテロリストたちに自分の肉体と精神力で戦いを挑むのだった……。

タイトルの『サドン・デス』とは、アイスホッケー用語で延長戦を意味する言葉なんだ。

▲主演は、ジャン・クロード＝ヴァン・ダム。

▲鍛えぬいた自分の肉体と精神だけを武器に、ダレンはテロリストたちに一人で戦いをいどむ……。

DIGITAL STADIUM
CD
【音楽用CD】

ときめきメモリアル 対戦ぱずるだま

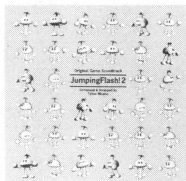
◀キングレコード／2200円／発売中

あの『ときメモ』の対戦パズルゲームのサントラ。ゲーム中の全35曲を収録。さらに『あなたの瞳にうつる時間』のオリジナル楽譜などが付いている。

19XX THE WAR AGAINST DESTINY

◀ビクターエンタテインメント／2000円／発売中

カプコンのアーケードシューティングゲームのCD。ギターの早弾きやジャズぽい曲など、バラエティに富んだ映画のサントラのような構成だ。

ジャンピングフラッシュ！2

◀アンティノスレコード／3000円／発売中

あの元祖とびゲーの第2弾を、早くもCD化！ ゲーム中から厳選した22曲に、『ラップ・ラ・ムームーDub-Mix』を収録している。

究極TIGERⅡ

◀ポニーキャニオン／1500円／発売中

シューティングゲームの名作の第2弾がCDでも登場。オリジナルバージョン、S.E.はもちろん、作曲者の手によるアレンジバージョンも収録。

ART OF FIGHTING 龍虎の拳外伝

◀ポニーキャニオン／2500円／発売中

アーケードの対戦格闘ゲームの音楽をアレンジし、スタジオでライブ録音した。音楽以外にも、オリジナルのドラマパートも収録しているぞ。

イースVオーケストラバージョン

◀キングレコード／3000円／発売中

あの『イースV』の音楽をフルアレンジ。寺嶋民哉の手による壮大なオーケストラアレンジにより、イースの世界が、いっそう広がっていく!!

今月のゴスイセン盤

電脳戦機バーチャロン オフィシャルサウンドデータ

●東芝EMI／2000円／5月29日

セガのロボット対戦ゲームのオリジナル音楽集が、ついに発売！ 28曲プラスボーナストラック3曲を含む全31曲入り。合計50分をこえる、ゲーム音楽CDとしては、ボリューム感のあるアルバムだ。曲調はロボット物らしく、テンポの早いものが多いぞ！

SUPER 桃太郎電鉄DX

決算は10月号!! 狙え! 日本一の大社長っ!!

みんなのハガキが続々到着!

いよいよ本格的に投稿が集まり始めた! 日本一の大社長か、はたまた地域王か? キミの狙いは 最後に笑うのは……?

今月は、いきなりドドっとハガキが増えた桃クラDX。だんだん競争率も激しくなってくるみたいだけど、まだまだ始まったばかり。これから応募してもまだ十分にチャンスがあるので、キミも左のような豪華賞品をめざして、どんどんハガキを送ってくれ。

最後の決算は本誌10月号。果たして、キミは日本一の大社長になれるかな?

★賞品★

●日本一の大社長!(1名)
2ウェイビデオプロジェクター

●日本二の大社長!(1名)
ビデオプリンター

●地域王(3名)
ニンテンドウ64

●敢闘賞(20名)
ゲーム・オン!グッズ

あなたとわたしの 桃鉄物語

このコーナーでは、キミたちの「桃鉄」のプレイスタイルや、ゲーム中に起こったことなどを報告してもらうぞ。やたら出目のいいヤツ、悪いやつ、ツイてるヤツ、ツイてないヤツなどの報告、また、「桃鉄DX」に登場する食品物件の写真や、実際に食べてみた感想などもOK。

そのほか、攻略法や裏技なども受け付けているから、どんどん送ってね。

■ポイント1000万円〜2000万円

●北海道でぶっとびカードを使えば、ほぼ確実に南下できる。
(愛媛県・安藤誠)+1000万円

そう、これって基本なんだけど、意外に気がつかない人が多いんだよな。北海道に行くときは、ぶっとびカードを忘れちゃダメ。できれば2枚持っていくと確実だよ。

●自分のプレイスタイルはプレイする年数によって違いますが、たいてい始めは千葉の南にあるカード駅でカードを集めます。目的地がどこになろうとカードを集め、次の目的地では、7、8割方有利になり到着できます。いざとなればカードでとことんみんなをいじめて、すっきりとした気分になります。お金が欲しい時には、カード売場で集めたカードを売れます。でも、デビル系のカードが出るのが欠点です。
(兵庫県・高梨 建)+1000万円

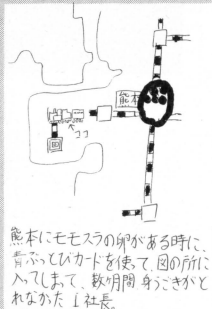
カード集めてるときって、デビル系を引きやすいような気がする。

●友達に、99年プレイしてプラスの駅だけ止まるヤツ(一度もマイナスに止まらない)、しかもサイコロを振って出る数字を当ててしまうヤツがいる。
(秋田県・高橋昌宏)+1000万円

マイナスに止まらないってのは、実は必勝法の一つ。2手、3手先まで読んで、マイナス駅に止まる可能性をツブすように行動するのが勝利への近道なのだ。

●裏技で裏技じゃないと思いますが、友人がずるいことをすると、即リセットを押す。
(東京都・下剋上)+1000万円

●静岡のおもちゃ工場が倒産すると即リセットを押す友人T・H。
(大阪府・ももじろう)+1000万円

リセットネタ2本。桃鉄の基本(笑)

青ぶっとびの悲劇!

▲そうか、青ぶっとびって、こんなところにぶっとぶこともあるのかぁ(笑)。
(兵庫県・MR-X社長)+2000万円

狙え！シャッターチャンス 桃鉄写真館

「桃鉄DX」の画面写真を撮って応募するコーナーだ。写真じゃなく、ビデオプリンターを使った物でもOK。

ただし、ただ写真を撮るだけじゃなく、毎月こちらが指定した課題に沿った写真を撮ってもらう。

結構難しい課題もあるので、締切までに撮れないこともあるかもしれない。応募者がなかった場合は、その月のポイントが翌々月の課題に加算される。

ポイントが貯まったときにうまく写真が撮れれば一発大逆転も可能。しかし、誰かが先に写真を撮っちゃうかもしれないぞ。

■ポイント4000万円

●4月号の課題は、東京で四方がうんちに囲まれたところ。これは結構簡単だったみたいで何人かの応募があった。みんな、東京でうんちに挟まれてみた気分はどうだったかな？（笑）

なお、写真が掲載できなかった人は、左の欄外に名前を掲載してあるぞ！

▲（青森県・大高征訓）＋4000万円

▶（兵庫県・高梨　建）＋4000万円

今月の課題

「も」「く」「て」「き」「ち」カードを、全部揃えたところ。

●桃鉄写真館・そのほかの応募者● 柴田　創（大阪府）／佐藤圭造（滋賀県）／工藤一貴（三重県）／マイパー（神奈川県）＋4000万円

桃鉄大連想!!

毎回コーナーゲストが登場、「桃鉄」に関連するあるお題を出すので、そのお題で、その人が真っ先に思い浮かべたことを当ててくれ。そのゲストが何を考え、何を連想するか。キミの分析力とカンがモノをいうぞ！

今月のお題 北海道の物件

コーナーゲスト 中川周治氏

ハドソンの宣伝担当。ハドソンの本社は札幌にあるので、北海道への出張も多い。かなりのグルメらしいが、お酒は苦手とのウワサ。観光物件は外してもよさそうだ。

■ポイント2000万円

4月号の正解

辛いものが苦手、でも甘党でもない。そんな荒木が選んだ食品物件は、長崎のびわゼリー屋。サッパリした食感、そして妻の実家・福岡空港にもみやげとして売られている。しかし、今回も当選者ナシ。

桃クラDX中間発表

2カ月終わった時点で、三重県の片羽紋めと兵庫県の高梨健の2名が5000万円でトップ、続いて静岡県の山村憲生を始めとする6名が4000万円でトップを追いかけている。まだまだ逆転、そしてこれから出てくる新人でも、トップは十分射程圏内だ。また、地域王ではAブロックが激戦区になりそう。逆にCブロックの応募者が少ないので、この地区の人はチャンスかも。

応募方法

各コーナーに応募する場合は、郵便番号、自分の住所、氏名、年齢、職業（学年）、電話番号を書いて、左のあて先の各コーナーまで送ってね。掲載者はポイントが加算されるぞ。なお、今月の締切は、6月1日（当日必着）。みんなの応募を待ってるよ。

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1 小学館 ゲーム・オン！⑥ 桃クラDX○○係

勝ち抜き 桃鉄合戦DX

毎回4人のプレイヤーが「桃鉄DX」の勝ち抜きに挑戦。キミたちに、その中の1位2位を連勝複式で当ててもらうコーナーで、当たった番号のオッズがキミのポイントに加算されるぞ。このコーナーは1号につき1人3通まで受付け。当たった場合1通につき1回左のオッズが加算。順位の予想を『1−2』のように書いて送ってくれ。

第3回 桃鉄DX 5年モード プレイヤー	予想	前回	寸評 惑星注意
1 太刀川政男	○	—	過去の男がパワーアップして帰ってきた。「桃鉄」は攻略本の手伝いをしたこともある。
2 立見秀人	◎	2回勝ち抜き	例え負けてても、持ち前の強運でそれを逆転する勝負強さ。今回も当確だろう。
3 阿久津春香	—	—	今回の紅一点は、某大手広告代理店勤務。カラオケは得意だが「桃鉄」は初心者。
4 伊藤卓史	▲	—	青二プロダクションのマネージャー。豊嶋真千子担当。「青二のゲーマー」とのウワサあり。

■オッズ■

組	オッズ
1	
1-2	200万円
1-3	2500万円
1-4	2000万円
2	
2-3	1500万円
2-4	1000万円
3	
3-4	3500万円

立見の強さは本物か？ 対する相手3人は桃対戦ほとんど初心者。誰が連にからむか？

前回の結果！ 立見、強運発揮 小判でトップに！

誰もが目を疑った。4年目、低迷していた立見だが、宮崎の畑から小判が出て一挙に7億円ゲット！トップの座を守り抜き、連続勝利を成し遂げた。

ハドソン中澤氏は、最後の年の2月に目的地に到着する執念を見せたが、及ばず2着。もう強運立見を誰にも止められない！第2回の正解順位は1−2。

5年目
1 たつみ社長 10億7470万円
2 なかざわ社長 4億9120万円
3 よしだん社長 1億4150万円
4 まつした社長 2570万円

▶珍しくキングボンビーがついた立見だが、カードを捨てられただけ。

▶3連続で目的地に到着した中澤氏だったが、立見の強運にはかなわなかった。

第1回桃鉄合戦DX予想的中者・吉田昭彦／神奈川県、山本秀夫／埼玉県、もてあ／北海道（各1200万円）

ゲーム・オン！4月号 プレゼント当選者発表

■ゲーム・オン！4月号 ゲームウェア&便利アイテムプレゼント当選者

①ソニックショルダーバッグ（2名）
広島県 黒角健太
沖縄県 金城裕紀

②ゲボッカーズキーホルダー（20名）
北海道 蜂谷義久
山形県 大場雅章
福島県 石田重昭
茨城県 木野祐貴
埼玉県 矢部一義
東京都 石橋昭平
神奈川県 佐々木遼
新潟県 関良夫
石川県 橋本彰雄
岐阜県 栗山和樹
岐阜県 武藤大輔
愛知県 池田信行
愛知県 赤根智徳
三重県 岸田慎太郎
大阪府 宮脇友幸
岡山県 藤井芳典
岡山県 松本行広
広島県 三浦浩次
山口県 小林正史
大分県 後藤圭次郎

③手書き電子手帳オピニオン（1名）
愛知県 桑原田俊宏

④ソニックパーカー（2名）
北海道 堀川真弘
東京都 西内鷹光

⑤ソニックキャップ（3名）
東京都 大角基夫
徳島県 西又知
香川県 関元有希子

⑥魔装機神サイバスターピンバッチ（10名）
北海道 土池千晶
北海道 阿波浩史
宮崎県 西村英貴
東京都 荻野大輔
神奈川県 大竹理貴
長野県 中嶋剛司
三重県 鈴木伸一
大阪府 杉本勇樹
奈良県 永栄条理
佐賀県 岡崎恵

⑦液晶テレビVANGEE（2名）
栃木県 大橋新吾
奈良県 中道滋朗

⑧コードレスウォークマン（1名）
広島県 竹谷和浩

⑨ソニックフェイスタオル（6名）
群馬県 池田明子
新潟県 鈴木優一
富山県 高田啓司
長野県 上條昌樹
大分県 佐藤勝光
沖縄県 野原誠

⑩バーチャファイターブルゾン（2名）
千葉県 寺地誠二
神奈川県 松本健

⑪SFソフト 京楽・三洋・豊丸・奥村・大一・マルホン Parlo「パーラー!ⅣCR」（3名）
山形県 樺島純
埼玉県 田中伸二
三重県 北川竜也

⑫SFソフト 京楽・三洋・豊丸・奥村・太陽 Parlo「パーラー!3」（3名）
青森県 市川篤
秋田県 片岡俊之
徳島県 小笠原正雄

⑬SFソフト 星のカービィスーパーデラックス（3名）
神奈川県 利根啓祐
大阪府 原田真成
長崎県 松尾荘一

⑭SFソフト Jリーグエキサイトステージ'96（3名）
埼玉県 安田博幸
兵庫県 奥野亮
熊本県 安東和男

⑮SFソフト プリンセスメーカー Legend of Anotherworld（3名）
愛知県 山崎裕美
広島県 藤本真志
長崎県 杉浦秀樹

⑯PSソフト Floating Runner 7つの水晶の物語（3名）
埼玉県 藤代涼
広島県 上松恭久
山口県 野村隆

⑰PSソフト バイオハザード（3名）
青森県 加藤大介
埼玉県 池田典子
広島県 瀬山朋

⑱PSソフト 機動戦士ガンダムVer2.0（3名）
静岡県 高倉一博
愛知県 箱井隆宏
福岡県 堀口美和子

⑲PSソフト DX人生ゲーム（3名）
北海道 山田享平
新潟県 野上雄一
大阪府 杉原圭

⑳STソフト X-MEN（3名）
群馬県 白石薫
岐阜県 山田美都雄
兵庫県 大崎貴史

㉑STソフト ドラゴンフォース（3名）
栃木県 本多弘忠
福井県 南谷善望
愛知県 日高徹

㉒STソフト スナッチャー（3名）
栃木県 真栄田義登
東京都 小松原勝
福岡県 大津春樹

㉓STソフト DX人生ゲーム（3名）
東京都 稲光亜矢
京都府 北村常明
和歌山県 梅本智津

■ゲーム・オン！4月号 クイズパズルコンボ当選者

☆CD-Gプレーヤー（3名）
大阪府 竹林麻子
兵庫県 後藤栄次
奈良県 吉川俊助

☆ゲーム・オン！オリジナルグッズ（30名）
北海道 栗田大資
宮城県 落合文仁
福島県 佐藤正弘
福島県 新田友里恵
福島県 星直樹
栃木県 向井雅博
埼玉県 長谷川陽美
埼玉県 鐘ケ江政人
千葉県 中村光利
千葉県 本田照雄
東京都 佐藤龍
東京都 三浦健二
東京都 高森泰樹
東京都 太平学
神奈川県 西山孝之
山梨県 小俣直之
新潟県 徳永貴子
福井県 別司喜信
福井県 仲野大介
静岡県 菊地憂
大阪府 岸田祐樹
大阪府 森川昌宏
大阪府 江口大志
大阪府 中島雄一
大阪府 山中恵子
兵庫県 平岡和樹
広島県 佐野徹
徳島県 唐渡永至
佐賀県 尾道初三
熊本県 宮本佳奈子

芸門 GEIMON

G-2 CUP(グレート2カップ)大開催中!!

95/11〜96/8

+2ポイント

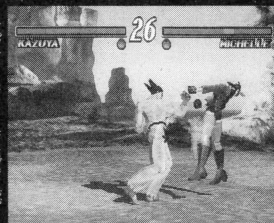
あなたの疑問なんでも解決!

芸門超査団

鉄拳2で勝てないだって!? カンだ、カンを磨くのだ!!

二択が防御できない!? それじゃ勝てんわなァ・・・

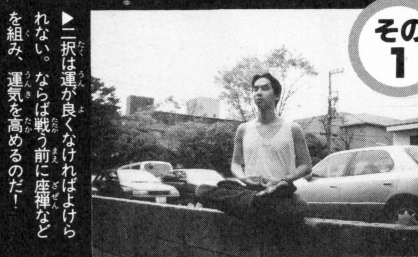
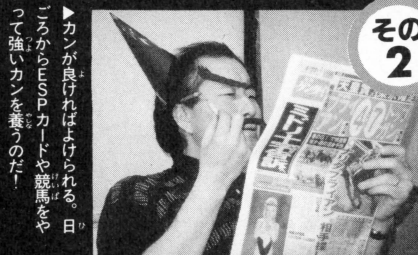
「僕はどうしても『鉄拳2』で勝てません。特に二択攻撃にことごとく当たってしまいます。どうすれば勝てるようになるでしょうか?」(東京都・へんちゃん)からきた質問である。久々のゲームネタにうれしくなってしまう超査団であるが、なるへそ、二択がよけられないと。それじゃぁ勝てんわなぁ。とはいえ一部のモーションの大きい技を除き、二択攻撃はカンでよけるしかない。つまりよけられるかどうかは運しだいだ。よけられない人は運が悪いのだ。ウン。……さぁ超査するぞう。

▲鉄拳2は特に二択攻撃の多いゲームだ。使うときは効果的に。防御するときはカンで勝負だ!

そもそも二択とはなんなのか?

ところで二択の意味がわからない人も多いかな? 二択とは防御側に、多くの場合立ちガードかしゃがみガードかの選択を迫る攻撃のこと。例えば鉄拳2なら、→↓↘と入力して前進開始。ここで□を入力すれば雷神拳で防御側は立ちガードをしなければいけないし、○と入力すれば奈落払いなので防御側はしゃがみガードをしなければいけない。つまり、防御側は選択を迫られるのだ。

▲□入力では中段攻撃の雷神拳に。食らうとイタイぞ。

▲二択攻撃の例。→↓↘入力で平八が一八に接近してきた。おおっとそこのキミ、本を閉じるなよ。

▲○を入力されると下段攻撃に。こりゃよけにくいわ。

では、いかにして悪夢の二択を防げばいいのか?

ではどうすれば二択をガードできるか。結論からいって、方法はひとつしかない。本当はこれは極秘中の極秘のアイズオンリーな国家的機密なのだが、今回特別にお教えしよう。相手に攻撃をさせなければいいのだ。しかも! 相手に攻撃をさせなければ負けることもない。おおっ!! お釈迦様もクリビツテンギョウな究極の戦術!! というわけでへんちゃん、相手に攻撃をさせないように、攻撃し続けなさい。これでもう二択に悩まされることも、負けることもないぞ。なお、この方法が実践できない不器用な人のために、他の方法も紹介しておこう。どれも役に立つ方法なので、実践して身につけてくれ。でわっ!

▲相手に攻撃をさせなければ絶対に負けない。まったく簡単だ。友だちには秘密だぜっ!

その1

▲二択は運が良くなければよけられない。ならば戦う前に座禅などを組み、運気を高めるのだ!

その2

▲カンが良ければよけられる。日ごろからESPカードや競馬をやって強いカンを養うのだ!

オン・タイム

読めば心が温かくなる、あなたと私のおたよりコーナー。

映画の格闘シーンなどを見ていると、むしょ〜うに血がさわぐ私は危ないでしょうか？（京都府・大門教13人衆）

あるパンク系の映画を見てモヒカン刈りとそこに隠された思想に感動し、床屋に駆け込み「モヒカンにしてください！」と絶叫したまではいいが、途中で怖くなって結局スキンヘッドにしてしまったヤツが昔いたなぁ。まぁここまで極端なヤツは少ないとしても、やっぱ格闘とか見ると興奮するよな。興奮するといえば、先日池袋で若者がケンカをしていたのだが、見物人の酔っ払いおっさんがすっかりヒートモードに突入していて、「そこだ!! 右、左！」とかわめきながら体を動かしてやんの。その動きがまるであの鉄人28号を操作する正太郎くんのようで大爆笑。つまりアレだ、映画とかであんまり興奮していると、はたから見て恥ずかしいぞ、と。

どういう人を友だちと呼びますか？（新潟県・宮川正太）

そんなの簡単だ。ずばり、お金を貸してくれる人を友だちと呼ぶのだ。だから私の友だちはクレジット会社の人たちだけだ。しかもいっぱいいるのだ。どうだ。たまに涙がでることもあるけどな。

最近のセガのCMは、地球を蹴るわ剣を刺すわぶっ壊すわと、地球に厳しいですが、これはなぜですか？（神奈川県・勝木一嘉）

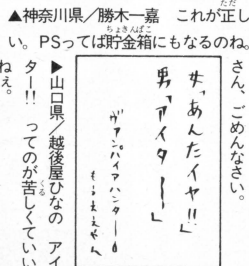
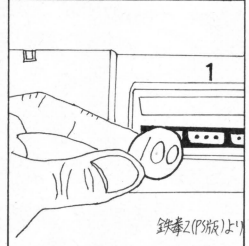
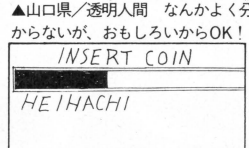
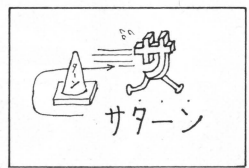
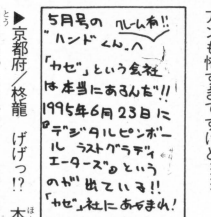
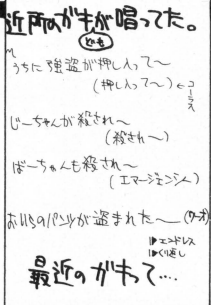
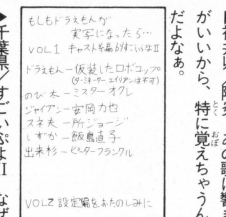
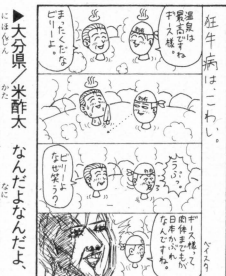
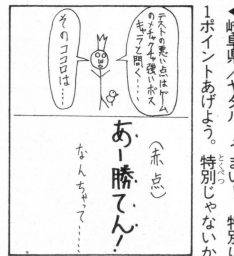
そうだよなぁ。サターンなんだから地球じゃなくて土星にしても良さそうなもんだよな。……土星壊しちゃそれこそまずいか。さて問題の地球破壊の件だが、きっとセガは地球が嫌いなんじゃないかな。……ウソで〜す。冗談で〜す。って俺はだれにいいわけをしているんだ？

つまりまぁ、セガのCMが意味するところは、地球が壊れちゃうほどスゴイ！ アンドおもしろい!! ということなんだねぇ。こりゃみんなセガサターンを買うしかねぇぜ!! ……そうしないと、きっと本当に地球が壊されちゃうぞ。……ウソで〜す。冗談で〜す。

先日恋愛運を占ってもらったところ、「占いなんかを信じていてはダメだ」といわれました。さて、これから僕はこの占いを信じて占いを信じないようにすればいいのでしょうか？ それともこんな占いは信じずに占いを信じればいいのでしょうか？ もう、なにがなんだか分かりません。（大分県・米酢太）

なるへそね。典型的な言葉のパラドックスに陥っているようだが、どちらかと

ポイント+2

▲岐阜県／ヤダル　うまい！ 特別に1ポイントあげよう。特別じゃないか。

▲山形県／だっこしてチョ　童顔でマッチョ。それはとてもキモチが悪いぞ……。

▲神奈川県／横浜号外　これマジ？ マジでこんな歌を!?

▲山口県／透明人間　なんかよく分からないが、おもしろいからOK！

▲神奈川県／勝木一嘉　これが正しい。PSってば貯金箱にもなるのね。

▲大分県／米酢太　なんだよなんだよ、日本人のは固いんだぞ〜（何が？）。

▲大分県／米酢太　さ、三節棍ってどんなんやねん!! 見せて…いや、やめとこ。

▲福井県／陽炎　あの歌は響きがいいから、特に覚えちゃうんだよなぁ。

▲千葉県／すごいぷよII　なぜにドラがロボコップ!? ジャイアンも怖すぎですけど……。

▲京都府／柊龍　げげっ!? 本当にあったのか。うーん、カゼさん、ごめんなさい。

▲山口県／越後屋ひなの　アイター!! ってのが苦しくていいねぇ。

いえば、きみが恋愛運を占った、ということのほうが衝撃的だな。まさかきみが占いを、よりにもよって恋愛運を占うとは……。世の中にはまだまだ不思議なことが多いね。ウソで～す。冗談で～す。話を本題に戻してその占いをどう解釈するべきかだが、まずはその占い本来の答えを考えるのがいい。占い師が占いを信じるなといったぐらいなのだから、おそらくそれは悲惨で、さんざんなもので、そして陰惨で、なおかつ絶望的で、そのうえ救いのないものであったに違いない。そうかそうか、きみの恋愛運はそんなにボロボロだったのか。ま、占いなんて信じないで、強く生きていくことを進めるね、ボカァ。

フアミコンショップに「大人の福袋」なるものが売られているのですが、中身はなんでしょうか？　ちなみに値段は3千円と5千円があります。

（愛知県・自称正直者）

一瞬アダルトソフトが大量に入っているように思え手が伸びそうだが、それにしては値段が安い。となると……きっと将棋とか碁とか、いわゆるオヤジゲーが詰まっているに違いない。手を出さなくて良かった。

ポイント+1 薔薇の迷宮

▼香川県／MS紗亜雅　1人暮らしは雑務に追われるばっかりで、それほど楽しくないんだよ。これが。

▲静岡県／田中芽衣　7時限くらいは、ふつうといえばふつうじゃない？　しかし車内で食べるとは……。

▶神奈川県／成坂悠宇　私の髪は黒色です。あたりまえか。

▶茨城県／くまきち　そういうきみもがんばれよ。

月にかわって物置ヨ!!　ポイント+2

くわっ！　今月も写真いっぱいいっぱいなのだ!!　ありがたや～!!　ってなわけで、この分だとそのうち当コーナー1ページくらいになるかな～なんてそんなわけないかってなにいってんだか。意味不明。

見破られたらご返金

▶新潟県／宮川正太　うひゃひゃ、なんだろコレ。カツラか？　シークレットブーツか。

▲広島県・ヤダル　コメント控えたい気分。

▶岐阜県／三井生命　読める？　へそまがりラーメンと書いてあるのだ。

▶岐阜県／脱線男　なぜ壁にドアが……。ミステリー。

▲埼玉県／ドリルねじ　なんだこりゃ。誤植というには、あまりにもとと違いすぎる……。まさか狙っているのか？

HEAVEN'S EDGE（ヘブンズエッジ）　ポイント+1

▶神奈川県／紫雲風菜　ドノヴァンのエンディングは見た？

▶東京都／安土みかん　3ではどんな服になるのだろうか？

▶北海道／壱　さくらはある意味、直球勝負って感じだよな。

▶山形県／だっこしてチョキ　ツズはねえ、どこで当たるのかよくわからないのが……。

▶山梨県／倶利迦羅　FFⅦ、今月は情報お休みみたい。

▶新潟県／あさみ　バハムーけっこう難しいぞ。竜関係が。

▶奈良県／蒼梓彩都　スクウェアといえば、新格闘ゲームが出るね。なんか制作スタッフがものスゴイヤツ。

▶神奈川県／成坂悠宇　まぁ、もう古いといえば古いしね。でもおもしろいので、やっていない人はぜひ遊ぶように。

今月のベストショット

▲愛知県／紫えれな　ぜひルナ2も移植して欲しい。個人的には2の方が好きなんで。

▶富山県／むげんと-ふ　ゼロ2、旧春麗も使えるぞ。こっちもいいけど、やっぱね。

▶香川県／MS紗亜雅　ホークアイか。一瞬天使の詩かと思ってしまいました。スマン。

▲福岡県／藤永学　変わった雰囲気の庵。サターン版は、買うか買わぬか悩んでる。

▼東京都／じゃーニコニカ　情報の出てきたRPGが楽しみ。ネオCD買っちゃうかも。

後ろの誰だろう？ ポイント＋1

ぼくの存在に気づかず店を閉めたT書店。
（山口県／透明人間）

●『ナムコミュージアムVol・2』をやったSは、「さすが最近のゲームは違うな」と言っていた。
（岐阜県／三井生命）

●アグネス・チャンをアグネスちゃんだと思っていたM。
（新潟県／宮川正太）

●散髪したぼくを見て、「かっこええな！クレヨンしんちゃんみたいや！」といった父。
（大阪府／一文字斬紅郎）

●『バーチャキッズ』が出ると知ってから、急に明るくなったロリコンのM。
（広島県／ヤダル）

●路上でケンカをしていた友人ふたりは、警察に補導されたとたん一致団結して弁解していた。
（神奈川県／横浜号外）

●ポップスだろうとテクノだろうと、小室プロデュースだろうと、うちの母が歌えばただの叫びになる。
（千葉県／すごいぷよII）

▲北海道／壱　どういう経緯で頭についたのかが、とても気になるんですけど。

怒りの武道!! ポイント＋1

ねエー。オレの名前、誤字が多いぞオー。
（東京都／田中寿知）

『わかっていたことだが……、スカートの下にブルマー履くなよ、サクラ!!』
（北海道／真幌葉四郎）

★キミとまったく同意見。気が合うな！

『電子レンジでチンしたら、器は熱くて中身が冷たかったとき!!』
（京都府／大門教13人衆）

★グラタン系は特に多い気がする。

『UFOキャッチャーをやっているそばから、人形を補充する店員』
（山口県／透明人間）

★それはちょっとヒドすぎかも。

『自販機に100円玉を入れて「返金」を押したら、全部10円玉で返ってきた』
（大阪府／魔行らいらす）

★キップの販売機って特に多くない？

『手がふるえている歯医者』
（新潟県／宮川正太）

★そりゃ、気が遠くなるぐらい恐ろしいわな。2度とその歯医者には行かない。

ホワイドデーに金使わないで済むんだよ!! うらやましがれ!!
PN.片羽絞め

▲三重県／片羽絞め　か、悲しいまでの強がりですな。いやぁ、うらやましいなぁ。ウソです…。

誰でも描けるまんが劇場 パロまん ポイント＋1

おっ、今月は下品ネタがひとつもなさげ。正統派なネタもいいもんだ。

まんが100号

▶大分県／米酢太　もはやこのコーナーおなじみの、米酢太風ナッシュ＆ドノヴァン。しかしこのネタ…。

▶京都府／大門教13人衆　数々の変態ぶりが走馬灯のように。このコーナーにかかっちゃ彼もおしまいだ。

まんが103号

▶新潟県／宮川正太　せっかくホイジーが登場したってのに、彼が出てくるネタはないに等しかったのだ。

▶大阪府／魔行らいらす　こりゃあ意外な展開。すがすがしいバアさんの顔と背景のキャラに注目だ！

まんが105号

▶神奈川県／小院　なんでも食って、すぐに消化する恐るべき生物・ヨッシー。その本性が今、明らかに！

▶神奈川県／横浜号外　上のコマと下のコマのヨッシーの落差が何ともいえませんな。

芸 GEIMON 門

ゲームのオキテ

ポイント＋1

悪いヤツらほどしぶとく生きているものである。（兵庫県／青山登太）

【学園マンガのおきて】
たいてい保健室の先生は、若くて美人だ。（愛知県／ラヴ國府田マリ子）

【インディアンのおきて】
うそつかない。（岩手県／首領バカちょ）

【実写のオキテ】
大半は「やめてくれ」と、いうものばかりである。（岐阜県／三井生命）

【ホリ電機のオキテ】
新しいゲームマシンが出ると、とりあえず「連射パッド」と「ジョイスティック」を発売するものである。（富山県／リカちゃんトリ雄）

【ホーミングミサイルのオキテ】
一番近くにいる敵には、当たらないものである。（神奈川県／勝木一嘉）

【日本橋（関東では秋葉原）のオキテ】
ソフトを買うと、次に行った店ではそれより安く売っている。（大阪府／魔行らいらす）

大募集なのだ!!

実は今まで忘れていたが（少し本当）、なんとG-IIは8月号で終了。つまり、残すところ後2カ月!! いや今回は長い闘いだったのでみんな疲れていると思うが、ラストスパートでおもしろいハガキをガツガツ送って欲しい!! ニンテンドウ64が待っているぜ! それと新コーナーアイディアも、引き続き大募集中なのだ。芸門も変わらなきゃ!!

あて先は…

あて先はコチラ
東京都千代田区
一ツ橋2-3-1
小学館
ゲーム・オン!
芸門
各コーナー
まで

▶山梨県／倶利迦羅 綾波な人も違う人も、バシッと投稿してね。

ポイントランキング

ポイント	県／名前
30ポイント	新潟県／宮川正太
26ポイント	岐阜県／三井生命
	大分県／米酢太
25ポイント	神奈川県／横浜号外
23ポイント	愛知県／自称正直者
19ポイント	岐阜県／脱線男
18ポイント	愛知県／梅キラー
15ポイント	宮城県／松井千草
14ポイント	神奈川県／勝木一嘉
13ポイント	三重県／片羽絞め

※先月号のポイントランキングに一部誤りがありました。今号で訂正の上、おわびいたします。

噂のシーソー UWASA NO SHISO

ポイント＋1

熱海にルドラの秘宝館ができるらしい。（千葉県／すごいぷよII）

●安室奈美恵のお父さんがとうとう歌手デビュー! その名もアフロ波平。（埼玉県／シューさん）

●メサイヤとコナミが共同開発した、「ムキムキメモリアル」が発売するらしい。（京都府／ハガエル4世）

●世界を震撼させた爆弾犯ユナボマーは、マイティボンジャックの成れの果てらしい。（東京都／田中寿知）

●「ドラゴンフォース」の戦闘では、日本野鳥の会が一役かっているらしい。（愛知県／自称正直者）

●「バーチャキッズ」のコスプレは、かぶりものになるらしい。（岐阜県／三井生命）

次のお題はこの4本!!

まんが109号

▶新潟県／宮川正太 コマに収まりきらないポールの髪の毛。そんな彼が驚くものとは?

まんが107号

▶神奈川県／篠原仁 久々の篠原登場。これって「WOZZ」のレオナたちだよね?

まんが110号

▶福井県／陽炎 そういわれちゃ身もフタもない質問。思わず答えにつまるぞ。

まんが108号

▶愛知県／自称正直者 UFOといえば今の時代はヤカンなのか!? ゆでられるのか!?

まんが106号

▶神奈川県／空海牛 ハゲネタってどうゆうわけか、反響が多いんだよな。そんなにみんな、ハゲ好きか?

▶山口県／越後屋ひなの もう、2コマ目最高! 子供の顔見てスゲー笑った。しかし、救いになってない。

まんが106号

▶神奈川県／空海牛 子供の残酷さをよく表している作品。続きのハガキが一番多かったんだな。

▶大分県／米酢太 カエルの子はカエルといったとこか。ハゲって遺伝するっていうしねぇ。

ミニ四駆独占スクープ！
ジャパンカップ'96特報スペシャル！
勝利へ猛ダッシュ!!
1 ジャパンカップ'96開催決定速報！
2 最新G・U・Pスピード「筋肉番付」発表
3 リアルミニ四駆 新スピンアックス㊙誕生ファイル
4 ファイターマグナム VFX バイオメタリックステッカー
5 ブロッケンG オリンピック金メダル改造
どこ天 最新独占 特報スペシャル
1 ミニ四駆スタリオン㊙最新パーツ大公開
2 エキサイトステージ'96㊙テク情報
3 ボンバーマン ビーダマン 連鎖爆発大作戦！
4 スパボン4 ボンバーグレート 撃滅バトル
ビッグふろく
ドラクエ
トレーディングカード
全96枚カタログ大ポスター
超念写探偵団 第2弾シール
「かくされた謎…!!」
★3か月連続！第2回★
ラッキーナンバー
シルバーカード！
ありがとう!!
1 B-DAMAN 爆外伝バトル CGボード
2 全日本ビーダー選手権レギュレーションボード
3 爆外伝Ⅱ「ネオジャークメイル出現！」
4 第1回ビーダー選手権96開催決定速報！
独占情報満載!!
月刊 コロコロコミック 6月号
5月15日(水) 発売！
大サービス定価
430円(税込)

[1996●5/2~]

GAME SOFT ALL LINE UP

ソフト発売スケジュール

発売日	タイトル/メーカー/価格
未定	KING'S FIELDIII (フロム・ソフトウェア) 未定
未定	CYBER SPEED (ギャガ・コミュニケーションズ) 5800
未定	C-1 CIRCUIT (インベックス) 5800
未定	City Bravo! (アルトロン) 未定
未定	上海 Great Moments (サンソフト) 6500
未定	出世麻雀 大接待 (キングレコード) 5800予価
未定	時空探偵DD~幻のローレライ~ (アスキー) 6800
未定	スピードドライバー(仮) (MIZUKI) 未定
未定	Turf Wind'96~武豊競争馬育成ゲーム (ジャレコ) 6800
未定	対決るみーず!~メルヘンランド~ (オクタゴン・エンタテインメント) 4800
未定	タイムギャル&忍者ハヤテ (タイトー) 6800予価
未定	徹萬SPECIAL (ナグザット) 4800
未定	VIRTUAL GOLF SIMULATION 栄光のフェアウェイ (コナミ) 5800
未定	パズラー監修 おーちゃんのお絵かきロジック2~カラーもありますか~ (サンソフト) 4980
未定	PAL~神犬伝説~ (東北新社) 未定
未定	風雲悟空忍伝 (エイコム) 未定
未定	ポポロクロイス物語 (SCE) 未定
未定	マクロス デジタルミッション VF-X (バンダイビジュアル) 6800予価
未定	ライズ オブ ザ ロボット2 (アクレイムジャパン) 5800
未定	Race Drivin'a GO!GO! (タイムワーナーインタラクティブ) 5800予価
■7月発売のソフト	
中旬	STRIKERS 1945 (アトラス) 5800
未定	アイドル雀士スーチーパイII Limited (ジャレコ) 7800
未定	THE OPEN GOLF History of turnberry (バンプレスト) 5800
未定	カオスコントロール (ヴァージンインタラクティブ) 3800
未定	学校であった怖い話S (バンプレスト) 5800
未定	月下の棋士~王竜戦~ (バンプレスト) 5800
未定	ショックウェーブ (EAV) 5800
未定	シルエットストーリーズ~GALS PANIC'96(仮) (KANEKO) 未定
未定	JTCC全日本ツーリングカー選手権 (BPS) 5800予価
未定	ソニックウイングススペシャル (メディアクエスト) 未定
未定	TOBAL No.1 (スクウェア) 5800
未定	TUNNEL(仮) (ギャガ・コミュニケーションズ) 5800
未定	VIRTUAL GALLOP 騎手道 (サンソフト) 6800
未定	BIG HURT ベースボール (アクレイムジャパン) 5800
未定	フォーミュラー・サーカス (日本物産) 5800
未定	フライングスピリット(仮) (アークシステムワークス) 未定
未定	プロ麻雀 極PLUS (アテナ) 4800予価
未定	北斗の拳 (バンプレスト) 5800
未定	リトルビッグアドベンチャー (EAV) 5800
未定	るぷぷキューブ ルプ☆さらだ (データムポリスター) 4800予価
■8月発売のソフト	
下旬	COOL BOARDERS (ウエップシステム) 5800予価
未定	ヴァンダルハーツ~失われた古代文明~ (コナミ) 5800
未定	王宮の秘宝 テンション(仮) (バップ) 5800
未定	ジグソーあいらんど(仮) (日本一ソフトウエア) 未定
未定	東亜プランシューティングバトル1 (バンプレスト) 5800
未定	ストーンウォーカーズ (サンソフト) 6800
未定	謎王 (バンダイビジュアル) 6800予価
未定	ハームフルパーク (スカイ・シンク・システム) 未定
未定	VIPER(仮) (ギャガ・コミュニケーションズ) 5800
未定	パチンコ大好き (セタ) 未定
未定	Fighting Illusion ~K-1グランプリ戦士~ (エクシング) 未定
未定	ポエド(仮) (ココナッツジャパン) 未定
未定	魔法少女ファンシーCoCo (バウ) 5800予価
未定	MEGATUDO 2096 (バンプレスト) 未定
■9月発売のソフト	
未定	ウイングコマンダーIII (EAV) 7800
未定	クーリースカンク (ヴィジット) 5800
未定	QUANTUM GATE~悪夢の序章~ (ギャガ・コミュニケーションズ) 5800
未定	スピードキング (コナミ) 5800
未定	天地無用! 登校無用 (エクシング) 6800
未定	PINBALL FANTASIES DELUXE (バップ) 5800
未定	女神異聞録 PERSONA (アトラス) 未定
未定	クーロンズ・ゲート(九龍風水傳) (SME) 未定
■10月発売のソフト	
未定	爆走兄弟レッツ&ゴー ミニ四駆PS版(仮) (BPS) 5800予価
■11月発売のソフト	

発売日	タイトル/メーカー/価格
	フェリシア (トンキンハウス) 9900
	蓬萊学園の冒険~転校生スクランブル~ (ジェイ・ウイング) 12800
	ポカホンタス (カプコン) 未定
	勾玉伝説(仮) (エニックス) 未定
	マサカリ伝説・スーパーRPG編 (トンキンハウス) 9900
	Mr.コカトリス (ヴィジット) 6300
	ミニ四駆スタリオン (アスキー) 未定
	リングにかけろ (メサイヤ) 未定
	ローマ興亡史(仮) (マイクロネット) 8800

PS ■プレイステーション

発売日	タイトル/メーカー/価格
■5月発売のソフト	
3日	unStack (システム・クリエイト) 4800
3日	キャプテン翼J GET IN THE TOMORROW (バンダイ) 5800予価
3日	ギャラクシーファイト ユニバーサル・ウォリアーズ (サンソフト) 5800
3日	ドリフトキング土屋圭市&坂東正明首都高バトル (元気) 5800
3日	Pandora Project -THE LOGIC MASTER- (チームバグハウス) 5800
10日	ウルフファング (エクシング) 5800
10日	花札グラフィティー 恋々物語 (アイマックス) 5800
10日	バディムス (ソフトバンク) 5800
17日	NBA JAM トーナメントエディション (アクレイムジャパン) 5800
17日	サーキットビート (プリズム・アーツ) 5800
17日	Defcon5 (マルチソフト) 4800
24日	コブラ・ザ・サイコガン (タカラ) 5800
24日	サンダーホークII (ビクターエンタテインメント) 6800
24日	デザエモン+ (アテナ) 5800
24日	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説 (バンダイ) 5800予価
24日	モータートゥーン・グランプリ2 (SCE) 5800
24日	矢追純一極秘プロジェクト「UFOを追え!」(日本クラリービジネス) 7800
31日	あいどるプロモーション~すずきゆみえ~ (アルュメ) 5800
31日	エイリアントリロジー (アクレイムジャパン) 5800
31日	ダンジョンクリエイター (EAV) 6800
31日	鉄球~TRUE PINBALL~ (ギャガ・コミュニケーションズ) 5800
下旬	CREATURE SHOCK (データイースト) 5800予価
未定	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95 (エス・エヌ・ケイ) 5800
未定	THE HIVE WARS (ケイエスエス) 6800
未定	フェーダ・リメイク!~エンブレム・オブ・ジャスティス~ (やのまん) 未定
未定	メール・プラーナ (ガスト) 5800
未定	RETURN TO ZORK (バンダイビジュアル) 6800
未定	ESPN StreetGames (SCEI) 5800
■6月発売のソフト	
7日	V・SPIKE (イマジニア) 5800
14日	NBA LIVE96 (EAV) 5800
14日	痛快!! スロット・シューティング (翔泳社) 4800
21日	シーバスフィッシング (ビクターエンタテインメント) 6800
21日	新フォーチュン・クエスト食卓の騎士 (メディアワークス) 5800
21日	ナムコミュージアム VOL.3 (ナムコ) 5800
28日	井出洋介名人の新実戦麻雀 (カプコン) 4800
28日	OverBlood (リバーヒルソフト) 5800予価
28日	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣 (エス・エヌ・ケイ) 5800
28日	ハイパーオリンピック イン アトランタ (コナミ) 5800
下旬	SDガンダム CROSS OVER GALAXIAN(仮) (バンダイ) 4800予価
下旬	バーチャル飛龍の拳 (カルチャーブレーン) 未定
未定	actua Golf (ナグザット) 5800
未定	ウェディングピーチ ドキドキお色直し (ケイエスエス) 5800
未定	雨月奇譚 (トンキンハウス) 5800
未定	エキスパート (日本物産) 5800
未定	NFLクォーターバッククラブ'96 (アクレイムジャパン) 5800
未定	蛭子能収の大穴競艇 (セタ) 6800
未定	エンジェルグラフィティ ~あなたへのプロフィール~ (ココナッツジャパン) 6800
未定	エンジェルグラフィティ ~あなたへのプロフィール~(限定版) (ココナッツジャパン) 8800
未定	恐怖新聞 (ユタカ) 5800

SF ■スーパーファミコン

発売日	タイトル/メーカー/価格
■5月発売のソフト	
14日	ファイアーエムブレム 聖戦の系譜 (任天堂) 7500
24日	ごきんじょ冒険隊 (パイオニアLDC) 7980
24日	すーぱーぐっすんおよよ2 (バンプレスト) 7800
24日	トレジャーハンターG (スクウェア) 7900
31日	サウンドノベルツクール (アスキー) 8200
31日	すぱぽーんDX (ユタカ) 5800
31日	ダークハーフ (エニックス) 8000
31日	フィッシング甲子園 (キングレコード) 9800
未定	スプリガン・パワード (ナグザット) 9800
未定	テーブルゲーム大集合!! ~将棋・花札・麻雀・トゥーサイド~ (バリエ) 8800
■6月発売のソフト	
1日	Jリーグ'96ドリームスタジアム (ハドソン) 7980
14日	ベストショットプロゴルフ (アスキー) 未定
28日	SDウルトラバトル ウルトラマン伝説 (バンダイ) 3980
28日	SDガンダムジェネレーション一年戦争記 (バンダイ) 3980
28日	テトリス2+ボンブリス(仮) (バンダイ) 3780
28日	ぽいぽい忍者ワールド (バンダイ) 3980
下旬	空想科学世界ガリバーボーイ (バンダイ) 未定
未定	TRAVERSE Starlight&Praire (バンプレスト) 未定
未定	西陣パチンコ物語2(仮) (ケイエスエス) 10800
未定	牧場物語 (パック・イン・ビデオ) 未定
未定	モンスタニア (パック・イン・ビデオ) 未定
未定	レナスII -封印の使徒- (アスミック) 未定
■7月発売のソフト	
19日	実況パワープロレスリング'96 ~マックスボルテージ~ (コナミ) 7980
26日	ウィザードリィ外伝IV (アスキー) 未定
26日	シムシティJr. (イマジニア) 9800
下旬	SDウルトラバトル セブン伝説 (バンダイ) 3980
下旬	SDガンダムジェネレーション グリプス戦記 (バンダイ) 3980
未定	海のぬし釣り (パック・イン・ビデオ) 未定
未定	サラブレッドブリーダーIII (ヘクト) 未定SF
未定	タワードリーム (アスキー) 9980
未定	古田敦也のシミュレーションプロ野球2 (ヘクト) 未定SF
■発売日未定のソフト	
	アースライト ルナ・ストライク (ハドソン) 未定
	ああっ女神さまっ(仮) (ケイエスエス) 10800
	赤ずきんチャチャ (トミー) 7800
	アラビアンナイト~砂漠の精霊王~ (タカラ) 未定
	一発逆転!! 競馬・競輪・競艇(仮) (バウ) 9800予価
	ECO AID (インテック) 未定
	エナジーブレイカー (タイトー) 未定
	七星闘神ガイファード (カプコン) 未定
	シュラシュプール (ハドソン) 未定
	新宿放浪記(仮) (バウ) 未定
	G.O.D~目覚めよと呼ぶ声が聴こえ~ (イマジニア) 未定
	スーパーゴルフダイジェスト (四次元) 未定
	スーパーストリートファイターZERO(仮) (カプコン) 未定
	す~ぱ~なぞぷよ通 ~ルルーの鉄腕繁盛記~ (コンパイル) 未定
	スーパーピンボール2 (メルダック) 未定
	スーパーファミリーゲレンデ (ナムコ) 8800
	STAR OCEAN (エニックス) 未定
	大貝獣物語2 (ハドソン) 未定
	大戦略エキスパートWWII~War in Europe~ (アスキー) 未定
	帝国創世記 アレクサンダー伝説 (ヴァージンインタラクティブ) 9800
	同級生2 (バンプレスト) 未定
	ドナルドダックのマウイマラード (カプコン) 未定
	ドラゴンクエストIII そして伝説へ… (エニックス) 未定
	ドラゴンナイト4 (バンプレスト) 未定
	Parlor! Mini2 (日本テレネット) 4900予価
	必殺パチンコレクション4 (サンソフト) 9980
	ピノキオ (カプコン) 未定
	ファイティングアイスホッケー (ココナッツジャパン) 9980

発売日	タイトル／メーカー／価格
17日	Defcon 5 （マルチソフト） 5800
17日	ライフスケイプ 生命40億年はるかな旅（メディアクエスト）6800
24日	実戦！ パチスロ必勝法3 （サミー工業） 6800
24日	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説（バンダイ）5800
31日	ソード&ソーサリー （マイクロキャビン） 6800
31日	ソニックウイングススペシャル （メディアクエスト） 7800
31日	デス・スロットル 隔絶都市からの脱出（メディアクエスト）5800
下旬	STRIKERS 1945 （アトラス） 5800
未定	開運！なんでも鑑定団 （テレビ東京） 5000
未定	SEGA AGES／宿題がタントアール （セガ） 4800
未定	メタルブラック （ビング） 5800
■6月発売のソフト	
7日	疾風魔法大作戦〜KINGDOM GRAND PRIX〜（ギャガ・コミュニケーションズ）5800
14日	犯行写真 〜縛られた少女たちの見たモノは?〜（イマジニア）6800
28日	井出洋介名人の新実戦麻雀 （カプコン） 4800
28日	餓狼伝説3 -遥かなる闘い- （エス・エヌ・ケイ） 6800
28日	ピンボールグラフィティ （パック・イン・ビデオ） 6800
下旬	Wizardry VI&VII COMPLETE （データイースト）6800予価
下旬	鉄兄弟劇場第一巻 麻雀篇 （ユーメディア） 5800
下旬	同級生〜if〜 （NECインターチャネル） 7800予価
下旬	必殺！ （バンダイビジュアル） 5800
未定	月下霧幻譚〜TORICO〜 （セガ） 5800
未定	上海 Great Moments （サンソフト） 6500
未定	駿才 -競馬データSTABLE- （ナグザット） 8800予価
未定	時空探偵DD〜幻のローレライ〜 （アスキー） 6800
未定	Jewles of the Oracle オラクルの宝石（サンソフト）5980
未定	SEGA AGES／スペースハリアー （セガ） 3800
未定	Turf Wind'96 〜武豊競争馬育成ゲーム （ジャレコ） 6800
未定	誕生S〜Debut〜 （NECインターチャネル） 6800予価
未定	ダライアスII（仮） （タイトー） 未定
未定	ナイトストライカーS （ビング） 5800
未定	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略ユニバーサル・ミュージアム（アスク講談社）未定
未定	風水先生 （HAMLET） 5800
未定	ライズ オブ ザ ロボット2（アクレイムジャパン）5800
■7月発売のソフト	
5日	GAME WARE 2号 （ゼネラル・エンタテイメント） 1980
5日	ラングリッサーIII （メサイヤ） 5800
26日	ときめきメモリアル 〜forever with you〜 （コナミ） 6800
26日	ときめきメモリアル〜forever with you〜スペシャル版（コナミ）未定
26日	湾岸デッドヒート リアルアレンジ （パック・イン・ビデオ） 未定
未定	actua Soccer （ナグザット） 5800
未定	くるりんPA！II（仮） （スカイ・シンク・システム） 未定
未定	スラムジャム'96 （BMGビクター） 未定
未定	徹萬カスタム（仮） （ナグザット） 5800
未定	デスクリムゾン （エコールソフトウェア） 5800予価
未定	東京立身出世伝（仮） （ナグザット） 5800
未定	BIG HURT ベースボール （アクレイムジャパン） 5800
未定	フォンテッドカジノ （ソシエッタ代官山） 未定
未定	フライングスピリット（仮）（アークシステムワークス）未定
未定	平和パチンコ総進撃（仮） （ナグザット） 5800
未定	レッスルマニア ジ アーケードゲーム（アクレイムジャパン）5800
未定	ロードラッシュ （EAV） 5800
■8月発売のソフト	
未定	actua Golf （ナグザット） 5800
未定	SEGA AGES／アフターバーナー （セガ） 3800
未定	特捜機動隊ジェイスワット （バンプレスト） 5800
未定	バスフィッシング （ナグザット） 5800
未定	麻雀四姉妹 若草物語 （ナグザット） 5800
未定	LUNAR〜SILVER STAR STORY〜（角川書店／ゲームアーツ）6800
■9月発売のソフト	
未定	サクラ大戦 （セガ） 未定
■10月発売のソフト	
5日	GAME WARE 3号 （ゼネラル・エンタテイメント） 1980
未定	SEGA AGES／アウトラン （セガ） 3800
■11月発売のソフト	
未定	SEGA AGES／廊下にイチダントアール （セガ） 4800
未定	土屋圭市杯争奪 筑波スーパーテクニックチャレンジ（ビービーエス）5800予価
■発売日未定のソフト	
	アーサーとアスタロトの謎魔界村 （カプコン） 未定
	AQUAZONE （9003） 未定
	ARENA（仮） （ソフトバンク） 未定
	アルバートオデッセイ外伝 〜LEGEND OF ELDEAN〜（サンソフト）6500
	イエローブリックロード （アクレイムジャパン） 未定
	囲碁（仮） （アスキー） 6800予価
	イレブンスアワー （ヴァージンインタラクティブ） 未定
	VADIMS （ソフトバンク） 未定
	ウイングコマンダーIII （EAV） 未定
	ウルトラマンバトル（仮） （バンダイ） 未定
	エアーズアドベンチャー （ゲームスタジオ） 未定
	エイリアン トリロジー （アクレイムジャパン） 5800
	EXECTOR （アークシステムワークス） 未定
	X-JAPAN 2 （セガ） 未定
	エンジェル グラフィティ（仮） （ソフトビジョン） 未定
	エンジェルパラダイス Vol.2 吉野公佳（サミー工業）未定
	オーバードライビンDX （EAV） 5800
	怪盗セイント・テール （トミー） 未定
	ガーディアンフォース （サクセス） 未定
	CRITICOM 〜ザ・クリティカルコンバット〜（ビック東海）5800
	GRANDREAD （バンプレスト） 未定
	現代大戦略 Strikes （システムソフト） 未定
	大地の子供達〜マーセルヴァの杖〜（マックスファイブ）未定
	ダイナマイトキング （エイコム） 未定
	TEAM 47 GOMAN （ココナッツジャパン） 未定
	超自然大陸エメロード（仮） （SME） 未定
	Twisted Metal （SCE） 未定
	ツインビーミラクル〜不思議なベルの大陸〜（コナミ）未定
	テクモスーパーボール（仮） （テクモ） 未定
	テニス（仮） （ナムコ） 未定
	Dear Friends （ビジュアルアーティストオフィス）未定
	ディレクター（監督） （トンキンハウス） 未定
	デモリションマン （ヴァージンインタラクティブ） 未定
	伝説のオウガバトル （アートディンク） 未定
	Total NBA'96 （SCE） 未定
	東京SHADOW （タイトー） 未定
	東方珍遊記 （ナグザット） 未定
	トワイライトシンドローム 究明編 （ヒューマン） 未定
	同級生麻雀（仮） （ユーメディア） 未定
	童夢F-1チャレンジ（仮） （OZクラブ） 未定
	忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖 （ジャレコ） 未定
	ネオプラネット （マップジャパン） 6800
	NO L（ノエル） （パイオニアLDC） 未定
	Not Treasure Hunter （アクティアート） 未定
	Hard Core（仮） （ヴァージンインタラクティブ） 未定
	ハイパー3Dピンボール（ヴァージンインタラクティブ）未定
	ハエ男のスターツアー（仮） （ビーディー） 未定
	はるかぜ戦隊Vフォース （ビング） 未定
	バーチャパチスロ2（仮） （マップジャパン） 未定
	バーチャルプロレスリング （アスミック） 5800
	バーチャルリモコン（仮） （スリーディ） 未定
	バイオ ハザード2（仮） （カプコン） 未定
	バウンティアームズ （データウエスト） 6800
	BASTARD!! 一虚ろなる神々の器一（仮）（セタ）未定
	バトルオブ…?（仮） （バンプレスト） 未定
	パチンコ（仮） （コナミ） 未定
	パチンコ倶楽部 （I.S.C.） 未定
	パワープレイ'96(仮)（ヴァージンインタラクティブ）未定
	必殺パチンコステーション （サンソフト） 6800
	ヒロインドリーム （マップジャパン） 未定
	ピクトリーショット （バップ） 5800
	Victory Shot（仮） （バップ） 未定
	ビューポイント （EAV） 5800
	ファンタステップ （ジャレコ） 未定
	フィッシュアイズ （パック・イン・ビデオ） 未定
	ぷくんパ （アテナ） 4800予価
	FLY（仮） （エム・ティー・ビー） 未定
	ブラックバス （ヴァージンインタラクティブ） 未定
	BLOODY BLIDE〜いまどきのヴァンパイア〜（アトラス）未定
	ブルーフォレスト物語（仮） （ライトスタッフ） 未定
	ブレス オブ ファイアIII （カプコン） 未定
	ぷよぷよ通 （コンパイル） 未定
	プリンセスメーカー3 （SCE） 未定
	ホームドクター（仮） （サクセス） 未定
	ホタル （パイオニアLDC） 未定
	ぽじっと（仮） （プレイアベニュー） 未定
	マーヴル・スーパーヒーローズ （カプコン） 未定
	マジックカーペット （EAV） 未定
	マッハGoGoGo （トミー） 5800予価
	Music Island vol.1ピーターと狼 （オラシオン） 未定
	Music Island vol.2くるみ割り人形 （オラシオン） 未定
	メルト （マップジャパン） 未定
	モトクロス（仮） （ココナッツジャパン） 未定
	MONSTER FARM（仮） （テクモ） 未定
	ユーリット（仮） （ヴァージンインタラクティブ） 未定
	リアルバウト餓狼伝説 （エス・エヌ・ケイ） 未定
	リフレイン ラブ〜あなたに逢いたい〜（リバーヒルソフト）未定
	LIPROS （ビジュアルアーティストオフィス） 未定
	ルパン三世 カリオストロの城-再会-（アスミック／東北新社）未定
	レイクマスター（仮） （ネクサスインターラクト） 未定
	レイストーム （タイトー） 未定
	レイ・トレーサー （タイトー） 5800予価
	レインドロップス （EAV） 未定
	レガシー・オブ・ケイン（仮） （BMGビクター） 未定
	レスキュー （バンタンインターナショナル電脳工場） 未定
	レッド・プラズム （SCE） 未定
	ローンソルジャー （ヴァージンインタラクテイブ） 未定
	ロックマン8（仮） （カプコン） 未定
	ロックマンX4 （カプコン） 未定
	ワールドスタジアムEX （ナムコ） 5800
	ワイアードナイツ （アークシステムワークス） 未定
	ワイルドアームズ （SCE） 未定
	ワンダラーショック 1950 アメリカンドリームズ （SCE） 未定

ST ■サターン

発売日	タイトル／メーカー／価格
■5月発売のソフト	
10日	ときめき麻雀グラフィティ〜年下の天使たち〜（ソネット・コンピュータエンタテインメント）5800
17日	慶応遊撃隊 活劇編 （ビクターエンタテインメント） 5800
17日	スーパーリアル麻雀P VI （セタ） 8800
未定	あかずの間 （ヴィジット） 5800
未定	SLASH FORCE（仮） （サントス） 未定
■12月発売のソフト	
未定	ファイナルファンタジーVII （スクウェア） 5800
■発売日未定のソフト	
	アーク ザ ラッド2 （SCE） 未定
	アーサーとアスタロトの謎魔界村 （カプコン） 未定
	RPGツクール （アスキー） 未定
	アウトライブZERO（仮） （サンソフト） 未定
	悪魔城ドラキュラX〜月下の夜想曲〜 （コナミ） 未定
	APACHE （ガスト） 未定
	ARENA（仮） （ソフトバンク） 未定
	アルナムの翼〜焼塵の空の彼方へ〜 （ライトスタッフ） 未定
	アローン・イン・ザ・ダーク2 （EAV） 5800
	イエローブリックロード （アクレイムジャパン） 未定
	いがらしみきおのスカイゴルケット（仮） （ジョルダン） 未定
	囲碁PS（仮） （アスキー） 6800
	イレブンスアワー （ヴァージンインタラクティブ） 未定
	Indycar Racing （ヴァージンインタラクティブ） 未定
	ヴァーチャペット（仮） （バンプレスト） 未定
	ヴァルナホース （ココナッツジャパン） 未定
	海腹川背・旬 （エクシング） 未定
	ウルトラ麻雀 兵（仮） （カルチャーブレーン） 未定
	AirAssault （SCE） 未定
	Extreme Power （プロファイア） 未定
	X-MEN （カプコン） 5800
	エネミーゼロ （WARP） 未定
	オーガリアン 〜亜人伝〜 （ビジュアルアーティストオフィス） 未定
	押忍 空手部 PS版 （カルチャーブレーン） 未定
	怪獣戦記 （プロデュース） 未定
	かなでーる （サクセス） 未定
	火竜娘 高悠環編 （ガスト） 未定
	火竜娘 柳禎之編 （ガスト） 未定
	がんばれ森川くん2号（仮） （SCE） 未定
	機甲兵G-1（仮） （アスク講談社） 未定
	棋太平（仮） （エス・ピー・エス） 5800
	Cat the Ripper （トンキンハウス） 5800
	キュイーン （メディアエンターテイメント） 5800予価
	キングアンドクラウン(仮)（ネクサスインターラクト）未定
	キング オブ スタリオン（仮） （日本物産） 6800
	金田一少年の事件簿（仮） （講談社） 5800予価
	ギャロップレーサー （テクモ） 未定
	ギルティ ギア （アークシステムワークス） 未定
	クライムクラッカーズ2 （SCE） 未定
	競馬育成シミュレーション（仮） （コナミ） 未定
	ゲームの達人2 （サンソフト） 8900
	ゲッPロボ （ユーメディア） 5800
	刻命館 （テクモ） 未定
	サイキックフォース （タイトー） 未定
	サクセスストーリー （アルトロン） 未定
	さるかにハムぞう （メディアワークス） 未定
	猿田彦の暗号 （フォーツーツー） 未定
	SANKYO パチンコ実機シミュレーション(仮)（ティーイーエヌ研究所）未定
	ザ・タワー（仮） （オープンブック） 未定
	CRW／カウンターレボリューションウォー （アクレイムジャパン） 5800
	七星闘神ガイファード （カプコン） 未定
	シミュレーション ズー（仮） （ソフトバンク） 未定
	シムシティ2000 （アートディンク） 未定
	蜃気楼回廊 （プレステージ） 5800予価
	真髄対局囲碁 碁仙人 （ジェイ・ウィング） 未定
	Jump KID（仮） （NEW） 未定
	Jewles of the Oracle オラクルの宝石（サンソフト）5980
	SUPER CASINO SPECIAL （ココナッツジャパン） 未定
	スーパーショット・ザ・ゴルフ（ビクターエンタテインメント）未定
	スーパーパンコレクション （カプコン） 未定
	Super Racer（仮） （ビーディー） 未定
	スターグラディエイター （カプコン） 未定
	スタンドアップコメディ（仮） （吉永事務所） 未定
	ストリートファイターZERO2 （カプコン） 未定
	スポット（仮） （ヴァージンインタラクティブ） 未定
	すらいムしよう！ （東北新社） 未定
	3Dゴルフ（仮） （SCE） 未定
	3D脱力アクション トンズラくん （SOLAN） 未定
	3Dベースボール（仮） （BMGビクター） 未定
	3Dフライトシミュレーション（仮） （アークシステムワークス） 未定
	センター試験トライアルゲームセンタ太郎君が行く（英語編）（仮） （インサイダー） 未定
	戦乱 （エンジェル） 未定
	ゼクシード （バンダイ） 未定
	ZERO DIVIDE 2 （ズーム） 未定
	ゼロヨンチャンプDooZy-J(仮)（メディアリング）未定
	ソーラー・エクリプス（仮） （BMGビクター） 未定
	ソウルエッジ （ナムコ） 未定
	卒業〜クロスワールド（ハーティロビン／ソフィックス）未定
	ソフエルファンタジア（仮） （ソフエル） 未定
	それゆけ×ココロジー（仮） （ポリグラム） 未定
	タイブレーク （バティ） 未定
	高野孟の世界地図の読み方（仮） （インサイダー） 未定
	黄昏のオード-ODE TO SUNSET ERA-（トンキンハウス）未定
	ダービースタリオンPS-X（仮） （アスキー） 未定
	大戦略〜プレイヤーズスピリット〜 （OZクラブ） 未定

GAME SOFT ALL LINE UP

発売日　タイトル／メーカー／価格

NEO Mr.Do！（ビスコ）未定(CD)
FUTSAL（ザウルス）未定
FUTSAL（ザウルス）未定(CD)

PC ■PCエンジン

■5月発売のソフト
31日　ヴァージン・ドリーム（徳間書店インターメディア）8800
■発売日未定のソフト
GO！GO！バーディチャンス（NECホームエレクトロニクス）7800
スペースファンタジーゾーン（NECアベニュー）4800
てきぱきワーキン ラブ（NECホームエレクトロニクス）未定
Dead Of The Brain I・II（NECホームエレクトロニクス）7800
バザールでござーるのゲームでござーる（NECホームエレクトロニクス）7800
魔導物語 ～炎の卒園児～（NECアベニュー）7800予価
もってけたまご（ナグザット）未定
モンスターメーカー～神々の方舟～（NECインターチャネル）未定

MD ■メガドライブ

■発売日未定のソフト
スーパーモトクロス（仮）（セガ）未定（32X）
ズールのゆめぼうけん（インフォコム）8800
デモリションマン（ヴァージンゲーム）8900
ミーナｉnワンダーランド（マイクロネット）未定
ミッドナイト・レイダース（セガ）6800（32X）
ローリングサンダー3（ナムコ）未定

GB ■ゲームボーイ

■5月発売のソフト
17日　連珠倶楽部　五目ならべ（ヘクト）2480
■発売日未定のソフト
Jリーグ ウィニングゴール2（EAV）5980
Jリーグ サポーターズBOX（EAV）5980
不思議のダンジョン 風来のシレンGB ～月影村の怪物～（チュンソフト）未定
連珠BOY（ナグザット）4500

GG ■ゲームギア

■発売日未定のソフト
ズール（インフォコム）3900

VB ■バーチャルボーイ

■発売日未定のソフト
アウト　オブ　ザ　デスマウント(仮)（ジェイ・ウイング）5900
スターシード（ココナッツジャパン）5800予価
空とぶヘンリー（ヒューマン）未定
ドラえもん　のび太のドキドキ！おばけランド（エポック社）未定
ナイトランディング（パウ）未定
ニコちゃんバトル（ビーピーエス）5480
バーチャル・ガンマン（ビクターエンタテインメント）5800
バーチャルジョッキー（ライトスタッフ）未定
バーチャルボウリング（アテナ）5300
バーチャルボンバーマン（ハドソン）未定
プロテウスゾーン（ココナッツジャパン）5800予価
妖獣学園（仮）（ジェイ・ウイング）5900
湾岸戦線RED CITY（アスミック）5800予価

64 ■ニンテンドウ64

■6月発売のソフト
23日　最強羽生将棋（セタ）9800
23日　スーパーマリオ64（任天堂）9800
23日　パイロットウイングス64（任天堂）9800
■発売日未定のソフト
ダイナマイトサッカー（仮）（イマジニア）未定
熱闘プロ野球スタジアムキング（仮）（イマジニア）未定
マルチレーシング（仮）（イマジニア）未定
金田一少年の事件簿（仮）（ハドソン）未定

発売日　タイトル／メーカー／価格

クリーチャーショック（ヴァージンインタラクティブ）未定
クレーファイターII（インタープレイ）未定
スターファイター（スタジオ3DO）未定
テレビのツボ～迷プロデューサー伝説～（日本アノビプランズ/MBS企画）6800
Dの食卓2（WARP）8800
ドラゴンロア（マルチソフト）未定
ナオコとヒデ坊　漢字の天才2（学漫）3980
ナオコとヒデ坊　漢字の天才3（学漫）3980
ナオコとヒデ坊　国語の天才1（学漫）3980
ナオコとヒデ坊　算数の天才3（学漫）3980
ハウスキーパー（ハミングバードソフト）未定
バーチャルプール（インタープレイ）未定
バトルスポーツ（仮）（スタジオ3DO）未定
PO'ed（スタジオ3DO）未定
フェニックス3（スタジオ3DO）未定
フランケンシュタイン（インタープレイ）未定
横町4丁目おばけ屋敷（WARP）4800
ライズ オブ ザ ロボッツ（マルチソフト）8800
RETURN TO ZORK（バンダイビジュアル）未定
ロスト イン タイム（ZOOM REPUBLIC NETWORK）未定
ワールドカップゴルフ（仮）（USゴールド）6800
井出洋介名人の新実戦麻雀（カプコン）4800

FX ■PC-FX

■5月発売のソフト
17日　VOICE PARADISE（NECホームエレクトロニクス）8800
31日　お嬢様捜査網（NECホームエレクトロニクス）7800
■6月発売のソフト
14日　BOUNDARY GATE DAUGHTER OF KINGDOM（NECホームエレクトロニクス）7800
28日　虚空漂流ニルゲンツ（NECホームエレクトロニクス）7800
未定　卒業R（NECアベニュー）未定
未定　天地無用！ 魎皇鬼FX（NECインターチャネル）8800
未定　同級生2（NECアベニュー）8800
■7月発売のソフト
26日　女神天国II（NECホームエレクトロニクス）未定
■発売日未定のソフト
アンジェリーク Special 2(仮)（NECホームエレクトロニクス）未定
英雄志願（NECホームエレクトロニクス）未定
きゃんきゃんバニーエクストラDX（NECホームエレクトロニクス）未定
スーパーパワーリーグFX（ハドソン）未定
続・初恋物語 修学旅行（NECホームエレクトロニクス）未定
チップちゃんキイーック！（NECホームエレクトロニクス）未定
超神兵器ゼロイガー（NECホームエレクトロニクス）未定
天外魔境III NAMIDA（ハドソン）未定
となりのプリンセス（NECホームエレクトロニクス）未定
ドラゴンナイト4（NECアベニュー）未定
バーチャルインベーダー(仮)（NECホームエレクトロニクス）未定
ファーランドストーリーFX（NECホームエレクトロニクス）未定
ファイヤーウーマン纏組（NECホームエレクトロニクス）未定
BLUE BREAKER（NECホームエレクトロニクス）未定
ベブルビーチの波濤(仮)（NECホームエレクトロニクス）未定
負けるな魔剣道Z（NECホームエレクトロニクス）未定
MASTERS 遥かなるオーガスタ3（仮）（NECホームエレクトロニクス）未定
みにまむなのにっく（NECホームエレクトロニクス）未定
LAST IMPERIAL PRINCE(仮)（NECホームエレクトロニクス）未定
リトルキャッツ（NECホームエレクトロニクス）未定
ルルリ・ラ・ルラ（NECホームエレクトロニクス）未定

NG ■ネオジオ

■5月発売のソフト
3日　ビッグトーナメントゴルフ（ナスカ）7800(CD)
24日　メタルスラッグ（ナスカ）29800
未定　神凰拳（ザウルス）未定
■6月発売のソフト
7日　オーバートップ（エーディーケイ）29800
14日　ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝（エス・エヌ・ケイ）7800(CD)
未定　神凰拳（ザウルス）未定(CD)
■7月発売のソフト
5日　メタルスラッグ（ナスカ）7800(CD)
下旬　真説サムライスピリッツ武士道烈伝（エス・エヌ・ケイ）未定(CD)
未定　超鉄ブリキンガー（ザウルス）未定
■8月発売のソフト
未定　超鉄ブリキンガー（ザウルス）未定(CD)
■発売日未定のソフト
オーバートップ（エーディーケイ）未定(CD)
格闘バレー（仮）（ビデオシステム）未定(CD)
QP（サクセス）未定(CD)
NINJA MASTER'S～覇王忍法帖～（エーディーケイ）未定(CD)
NINJA MASTER'S～覇王忍法帖～（エーディーケイ）未定
NEOアクションゲーム（仮）（ハドソン）未定(CD)
ネオジオCDオリジナルRPG(仮)（エーディーケイ）未定(CD)
NEOドリフトアウト（ビスコ）未定(CD)
NEO Mr.Do！（ビスコ）未定

発売日　タイトル／メーカー／価格

コープスキラー（アクレイムジャパン）未定
コットン2（サクセス）未定
コブラ・ザ・サイコガン（タカラ）5800
サイバードール（アイマックス）6800
サイバーボッツ（カプコン）未定
サッカー（仮）（ソフトビジョン）未定
サムライスピリッツ　斬紅郎無双剣（エス・エヌ・ケイ）未定
三国志リターンズ（光栄）6800
七星闘神ガイファード（カプコン）未定
シミュレーション　ズー（ソフトバンク）未定
出世麻雀　大接待（キングレコード）5800予価
ショックウェーブ（EAV）未定
真髄対局囲碁　碁仙人（ジェイ・ウィング）未定
神罰～人生の意味～（ガイナックス）未定
心霊呪殺師　太郎丸（タイムワーナーインタラクティブ）未定
重装機兵レイノス2（メサイヤ）未定
スーパーショット・ザ・ゴルフ（ビクターエンタテインメント）6800
スーパーパンコレクション（カプコン）未定
ストリートファイターZERO2（カプコン）未定
スラムドラゴン（ジャレコ）5800
3Dベースボール（仮）（BMGビクター）未定
スワッグマン（ビクターエンタテインメント）未定
斉天大聖～孫悟空～(仮)（グラムス）未定
ゼロヨンチャンプDooZy-J Type R(仮)（メディアリング）未定
卒業S（仮）（NECインターチャネル）6800予価
タイトーチェイスH.QプラスS.C.I(仮)（タイトー）未定
タクティクスオウガ（リバーヒルソフト）未定
ダークセイバー（クライマックス）未定
ダービースタリオン・サターン（仮）（アスキー）未定
だいな　あいらん（仮）（ゲームアーツ）未定
ダンジョン・マスター(仮)（ビクターエンタテインメント）未定
テクモスーパーボウル（テクモ）未定
テニス（仮）（エス・ピー・エス）未定
テラクレスタ3D（仮）（日本物産）未定
天外魔境外伝　第四の黙示録（ハドソン）未定
天地を喰らうII　～赤壁の戦い～（カプコン）5800
伝説のオウガバトル（リバーヒルソフト）未定
電脳戦機バーチャロン（セガ）未定
トゥーム・レイダース（ビクターエンタテインメント）未定
ナイトゥルース（ソネット・コンピュータエンタテインメント）未定
忍者じゃじゃ丸くん　鬼斬忍法帖（ジャレコ）未定
ノバストーム（ビクターエンタテインメント）6800
Hard Core（仮）（ヴァージンインタラクティブ）未定
ハイパーダービー（仮）（CSK総合研究所）未定
バーチャファイターKids（セガ）未定
バミューダトライアングル（仮）（アスク講談社）未定
パズルボブル2X（タイトー）未定
パチンコ倶楽部（I.S.C）未定
パチンコファイター（プレ・ステージ）未定
ビューポイント（EAV）5800
ピタグラフ（サクセス）未定
ファイティングバイパーズ（セガ）未定
ファラドゥーン（パイオニアLDC）未定
ファンタジーアース（仮）（セガ）未定
ファンタステップ（ジャレコ）未定
ぷくんパ（アテナ）4800予価
フレッシュ美少女大集合 コスプレ麻雀大会（仮）（SharRock）未定
プリンセスメーカーシリーズ（ガイナックス）未定
ポリスノーツ（コナミ）未定
マーヴル・スーパーヒーローズ（カプコン）未定
まうすけのオジャマざわーるど(仮)（データイースト）5800
マクロス（仮）（バンダイビジュアル）未定
マジックカーペット（EAV）未定
マスターオブモンスターズ 黄昏の指輪（システムソフト）未定
MARICA（ビクターエンタテインメント）5800
宮崎駿の雑想ノート（仮）（セガ）未定
MUSASHI（BELL）未定
モンスターメーカー～ホーリーダガー～（NECインターチャネル）6800予価
リアルバウト餓狼伝説（エス・エヌ・ケイ）未定
レガシー・オブ・ケイン（仮）（BMGビクター）未定
ロックマン8（仮）（カプコン）未定
ロックマンX4（カプコン）未定
ロボット混戦RPG（仮）（バンプレスト）未定
ワールドヒーローズパーフェクト（エーディーケイ）未定
ワイアードナイツ（アークシステムワークス）未定

3DO ■3DO

■5月発売のソフト
17日　Defcon 5（マルチソフト）5800
■7月発売のソフト
12日　クロックワークス（徳間書店）5800
■発売日未定のソフト
The 11th Hour～The 7th Guest II～(ヴァージンインタラクティブ)未定
WATER WORLD（インタープレイ）未定
キッズTV（スタジオ3DO）未定
キャスパー（インタープレイ／EAV）6800

愛読者アンケート

超豪華プレゼントが当たる!!

キミの意見が、ゲーム・オン!をさらにおもしろくする! アンケートに答えて豪華プレゼントを当てよう!

応募方法

①まず、左のとじこみはがきを本から切りはなそう。
②このページにある17項目のアンケートに答え、すべての回答に記入しよう。
③はがきの裏面には、キミの住所や電話番号を書く欄がある。すべて書き込もう。
④14ページに載っている豪華賞品の中から、欲しいものを1つだけ選び、その番号を、願いをこめて書き込もう。
⑤50円切手を忘れずに貼ったら、ポストへゴーだ!
しめきりは'96年6月2日の消印有効。当選者の発表は、'96年7月3日発売の本誌8月号だよ。

1 本誌6月号の記事で、いちばんおもしろかったものを1つと、次におもしろかったものを2つ選び、番号を記入してください。

①ニュース&トピックス
②特集・ニンテンドウ64究極速報
③ST・ナイツ
④ST・エネミーゼロ
⑤ST・ストライカーズ1945
⑥ST・スーパーリアル麻雀PVI
⑦PS・ハイパーオリンピック イン アトランタ
⑧PS・キングスフィールドIII
⑨PS・ナムコミュージアムvol.3
⑩PS・ザ・キング・オブ・ファイターズ'95
⑪PS・TOBAL NO.1
⑫SF・ファイアーエムブレム 聖戦の系譜
⑬SF・スターオーシャン
⑭FX・ボイスパラダイス
⑮攻略・ダービースタリオン96
⑯攻略・パンツァードラグーン ツヴァイ
⑰攻略・バイオハザード
⑱月刊GMN
⑲今月のゲームオールガイド
⑳芸門
㉑攻略特集・鉄拳2
㉒特集・ときめきメモリアル
㉓ST・バーチャファイターKids
㉔PS・ヴァンダルハーツ
㉕PS・ポポロクロイス物語
㉖ST・ラングリッサーIII
㉗ST・月花霧幻譚~TORICO~
㉘PS・女神異聞録PERSONA
㉙攻略・スーパーボンバーマン4
㉚パソコンでホイのホイ!96
㉛デジタルスタジアム
㉜やっぱゲイセン!!
㉝ストZERO2 オリコン虎の穴
㉞バーチャパワーインフォメーション
㉟RPGツクール2・RPGアカデミー
㊱内藤寛のゲーム王
㊲最新ソフトニュース

2 あなたの職業は何ですか? 以下から、当てはまるものを1つ選んでください。

①小学生 ②中学生 ③高校生
④その他の学生(大学生、専門学校生など)
⑤社会人 ⑥無職 ⑦主婦 ⑧その他

3 あなたは、どんなゲームマシンを持っていますか? 左下の表1から選んで、当てはまるものすべての番号を丸で囲ってください。

4 あなたが持っているゲームマシンの中で、最近いちばん良く遊んでいるものはどれですか? 表1の番号を記入してください。

5 あなたが、買おうと思っているゲームマシンは何ですか? 1つ選んでください。

①ニンテンドウ64
②サターン
③プレイステーション
④3DO
⑤バーチャルボーイ
⑥ネオジオ・ネオジオCD(Z)
⑦PC-FX
⑧セガ・スーパー32X
⑨バンダイ・プレイディア
⑩バンダイ・ピピン アット マーク

6 どんなお店でソフトを買うことが多いですか? 2つ選んで多い順に番号を書いてください。

①ソフト専門店(新品中心) ②中古ソフト店
③おもちゃ店 ④電気店 ⑤デパート、スーパー
⑥通信販売 ⑦ディスカウントショップ

7 あなたは、今月号のゲーム・オン!をどこで買いましたか? 1つだけ選んでください。

①書店 ②コンビニエンス・ストア
③おもちゃ店、ゲーム販売店 ④その他

8 あなたは、ゲーム・オン!をいつから購入していますか? 1つだけ選んでください。

①創刊号から ②6ヵ月くらい前から
③3ヵ月くらい前から ④先月号から
⑤今回初めて買った

9 あなたが今月号のゲーム・オン!を買った理由は何ですか? 1つだけ選んでください。

①店頭で表紙を見て気に入ったから
②車内広告(中吊り)や新聞・ポスターなどを見て
③中身を見て、豪華なプレゼントがあったから
④中身を見て、読みたいゲーム情報があったから
⑤毎月ほとんど買っている
⑥その他

10 次の中にあなたがふだん読んでいるゲーム、コンピュータ雑誌があれば2つまで選んでください。(カッコ内は最近誌名の変わったものの旧誌名です。)

①ファミ通 ②月刊ファミ通Bros.
③ファミリーコンピュータマガジン
④スーパー64(ザ・スーパーファミコン)
⑤マル勝ゲーム少年(マル勝スーパーファミコン)
⑥電撃NINTENDO64(電撃スーパーファミコン)
⑦プレイステーションマガジン
⑧ザ・プレイステーション
⑨ハイパープレイステーション
⑩電撃プレイステーション
⑪セガサターンマガジン ⑫サターンFAN
⑬PCエンジンFAN
⑭電撃G'Sエンジン(電撃PCエンジン)
⑮ネオジオフリーク ⑯電撃王 ⑰ロクヨン
⑱Vジャンプ ⑲覇王マガジン ⑳じゅげむ
㉑Game Walker ㉒ゲーメストEX
㉓LOGin ㉔コンプティーク
㉕ゲーメスト ㉖その他

11 あなたが、今いちばん好きな(興味のある)タレントや有名人を一人だけ書いてください。

12 あなたが、今いちばん好きな(興味のある)ゲームキャラクターの名前を一人だけ書いてください。

13 インターネットについてお聞きします。答えは1つだけ選んでください。

①インターネットをやっている
②パソコンを持っているので、今後やってみたい
③パソコンは持っているが、興味がない
④パソコンは持っていないが、ぜひやってみたい
⑤インターネットには興味がない ⑥その他

14 インターネットをやっている方、または興味を持っている方にお聞きします。インターネットでやっていること(またはやりたいこと)は何ですか? 1つだけ選んでください。

①仕事や勉強の情報を集める
②ゲームの情報を集める
③ゲーム以外の趣味やホビーの情報を集める
④とにかくいろいろな所にネットサーフィンしてみたい
⑤興味はあるが、具体的な目的は思いつかない

15 あなたが、必ず買おうと思っている新作ソフト('96年5月2日以降に発売予定)は何ですか? 表1から選んだ機種名の番号と、正確なタイトルを1本だけ記入してください(121ページからのソフト発売スケジュールを参考にしてください)。

16 あなたは、最近どんなゲームソフトを買いましたか? 表1から選んだ機種名の番号と、正確なタイトルを2本まで記入してください。

17 あなたが、これまでに買ったゲームソフトの中で、もっとも良かったものは何ですか? 表1から選んだ機種名の番号と、正確なタイトルを2本まで記入してください。

〈ありがとうございました〉

表1

番号	機種名
1	ファミコン
2	スーパーファミコン
3	PCエンジン・シリーズ
4	メガドライブ・シリーズ
5	メガCD・シリーズ
6	サターン・シリーズ
7	プレイステーション
8	PC-FX
9	ネオジオ
10	ネオジオCD(Z)
11	レーザーアクティブ
12	ゲームボーイ
13	スーパーゲームボーイ
14	ゲームギア
15	3DO
16	プレイディア
17	バーチャルボーイ
18	ピピン アット マーク

三島一八（みしま かずや）

KAZUYA MISIMA

ついに復活した前作の主人公。いくつかの技が追加され、前作以上に恐るべき力を持っている。あえて欠点をあげるなら崩拳がないことだが、崩拳がないのが欠点ってのが、すでに強さの証拠だ。

鬼神の強さで敵を粉砕せよ

前作で最強の技ダブルアッパーは若干、出した後の硬直が長くなった。少し注意が必要だが、積極的に使って問題ない。新技、魔神拳はカウンターヒットで相手を崩す効果がある。すかさずダブルアッパーで空中コンボへ。方向キー前入れだけで出る軸ずらし技、霧足も強い。相手が技を出すと思ったら使い、すぐに霧足雷(風)神拳につなぐ。通常の雷神拳を出したときは、必ず中段か下段を出すようにしよう。

▲キー前入れで軸をずらす霧足。中距離で使い、雷神拳につなげ。

▲一八といえばやっぱりコレ、ダブルアッパー。少しスキがあるぞ。

PROFILE

前大会でついに平八を倒し、その権力をすべて手に入れる。そして自ら野望を達成するため、北海道をほぼ掌握。理想の国家と強い軍隊を作るべく暗躍している。

▲こいつは強い魔神拳。カウンターで入ったら……、

▲ダブルアッパーにつなぎ、さらに空中コンボだ！

オススメの空中コンボ

▲一八は空中コンボが簡単、かつ強力。例えば風神拳を入れ、

▲浮いた相手にワンツーパンチを叩き込む。さらに……、

▲風神拳。さらに破砕蹴で追加ダメージを狙おう。

その他の空中コンボ

ダブルアッパー→ダブルアッパー
風神拳→□→ダブルアッパー

ロジャー&アレックス

ROGER & ALEX

アーケードでも登場するや否や人気キャラとなったロジャー&アレックスもいよいよプレイヤーキャラに。正直いって勝ちを狙うのは少しつらいが、持ち前のかわいさですべての敵を打ち倒してしまえ!?

ダッシュで間合いを調整だ！

基本はキングなのだが、圧倒的にリーチが短いためまともに出してはカウンターを取られるだけ。ダッシュを多用し、投げかグランドスマッシュかの二択を迫る。近距離ではどの技も強く、前斜め下入力□のエルボースマッシュを多用したい。ロジャー独自のアニマルキッククラッシュやクルクルパンチは、慣れた相手に使うと死あるのみ。キングと同じアリキックなどを使った方が安全だ。もちろん投げも積極的に。

▲見た目のかわいいクルクルパンチ。運がよければ当たるかも。

▲投げはキング同様強い。勝ちを狙うなら使おう。
▲中距離ではアリキックを。アッパーも強いぞ。

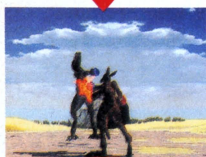
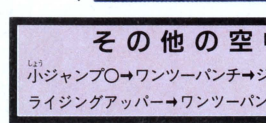
▲アニマルドロップキックから使うと、意外とよく当たるアニマルキッククラッシュ。ただしスキもでかいぞ。

PROFILE

一八は私設軍隊を作るにあたり、軍用アニマルを開発する。それがロジャーであり、さらに恐竜のDNAを利用して開発されたのがアレックスである。

オススメの空中コンボ

▲しゃがみから立ち○で出るライジングアッパーで浮かし、

▲ワンツーパンチを叩き込む。後はタイミングをみて……。

▲アニマルアッパーカットへ。威力も強くて頼りになる。

その他の空中コンボ

小ジャンプ○→ワンツーパンチ→ジェイルキック
ライジングアッパー→ワンツーパンチ→フランケンシュタイナー

魔王、降臨す

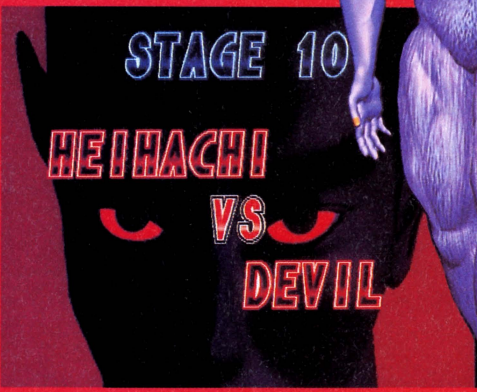
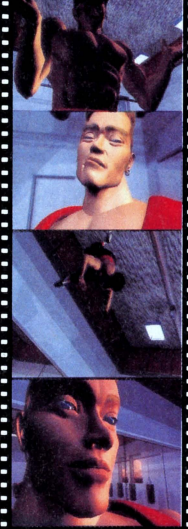
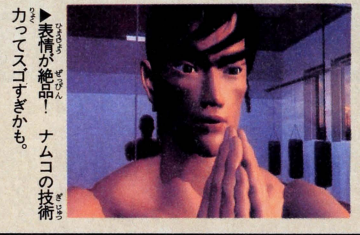
一八、そしてロジャー&アレックスが登場し一段落ついた鉄拳2だが、まだ謎のキャラが残っている。

アーケードモードをクリアした人なら見ていると思うが、10人目の敵として登場する謎の魔神、デビルカズヤである。前作の一八の能力に、悪魔ならではの強力な技を持つこのデビルカズヤ。果たしてプレイヤーキャラとして使えるのだろうか…!?

なーんてもったいつけてみましたが、ここまでいろいろなキャラが使えるのだから、当然使えるはずだ。ナムコさんの資料にも、条件を満たすと「+α」のキャラが使えるって、書いてあるしね。

▲アーケードモードで10人目の敵として登場する謎の魔王。圧倒的な力を持つが、その正体はいったいなんなのか……？

PROFILE

一八は遠い過去から宿命を背負って生きている。それは本人すら知らないが、何度も輪廻転生をくり返し、現代までも。そして、それを見つめる「意思」が存在した……。

エンディングは見たか!?

前々からスゴいスゴいと紹介したエンディング、きみはもう何キャラ分見たかな？ 今月は特別にロウのエンディングを公開してしまおう！ 写真ではわかりにくいが、表情の動きなどとにかく絶品。正直いって、某トイなんとかいう映画に負けていないくらいだ。すぐ見るべし!!

▶表情が絶品！ ナムコの技術力ってスゴすぎかも。

デビルカズヤ降臨記念・最強キャラ決定対談!!

A　デビル出現記念に、最強キャラを対談で決めたいと思います。

B　ワンだろ。

C　なんで？

B　だって王様じゃん（笑）

C　いいねぇ。頭悪そうな理由で。

A　俺は吉光だと思うね。

B　弱いじゃん。すごく。

A　あれは仮の姿。本気で戦ってないから。彼は。

C　一応聞くけど根拠は？

A　だって刀持ってんだよ。しかもよく切れるやつ。もし本気でやるなら、パンチとか出さないで、刀しか使わないでしょ。でも彼は使わない。それは彼がいい奴だから。

B　結局使えないなら、弱いってことじゃないのか？

A　そう。だから弱い。

B　つまり弱いんじゃねぇか（笑）

A　やっぱりアレだね、俺は平八が強いと思うね。

C　吉光じゃなかったの？

A　いいんだ、彼は（笑）。で、なぜ平八かというと、父だから。父は強し（笑）。

B　だったらペクも強いよな。ペクトーサンだもん。

A　そう、ペクも強い。父だから。

C　なんなんだお前は。

B　まじめな話、ジャックでしょう。

C　まじめか、それが？（笑）

B　だって、こいつロボットだよ。身体金属。こんなの殴ったら、みんな拳が壊れちゃうでしょ。

A　それは大丈夫。

B　なんで？

A　だって鉄拳だもん。

B　おお、きれいにオチがついてる（笑）。

C　ここでつけるなよ（笑）。で、ぼくはレイを押すね。

A　そんなに強いか？

C　少なくともいままでの連中よりは強い。しかも名前が強い。

B　レイ・ウーロンが？

C　ウーロンとかって、ドラ〇ンボールとかに出てきそうな名前じゃん。これはすごく強いぞ。

A　それは強い（笑）。

B　いややっぱり準だと思うな。

C　技が凶悪だから？

B　かわいいから。

C　じゃぼくミシェール。

A　俺はニーナとアンナを独り占め。

B　いいのかなぁ、これで。

●みんなが知りたがっている情報を満載!●

ときめきメモリアル forever with you の核心に迫れ!!

他機種で遊んだ人も超期待の、サターン版「ときめきメモリアル」。その女の子の魅力とともに、開発プロデューサーから入手した極秘情報を紹介。サターン版の中身から、「2」の可能性まで目が離せないぞ!

ST サターン	ときめきメモリアル ~forever with you~	7月26日発売
	シミュレーション CD-ROM	6800円
		コナミ

発売日がちょっと変更されたぞ!!

まずは気になる、発売日の最新情報から。先月号では7月12日予定と紹介したけど、これが7月26日に変更された。具体的には、バランス調整なんかで時間がかかっているみたいだけど、「遅くなる分、いいものに仕上がるはずですよ(コナミ宣伝室)」とのことなので許してあげよう。それと同時に、スペシャル版の中身も白紙状態になった。発売延期をきっかけに、よりファンに喜ばれる物を改めて検討しているんだって! 発売日が遅れる分だけ、パワーアップするわけだね。むむ複雑。

▶発売日が延びたのは残念だけど、その分よくなるなら我慢できるよね。

●情報その1

パッケージが特別なものになる

「ときめき」をただのギャルゲーと思い、敬遠している人にも遊んでもらいたい……という要望から、パッケージにオシャレなデザインを採用。お店でソフトを手に取っても恥ずかしくないような、特別なデザインを考えてるようだ。

●情報その2

スペシャル版の中身はどうなる!?

PS版の「限定版」と同じく、サターン版でも豪華アイテムを同梱した「スペシャル版」が予定されている。その中身が先日、一部で発表されたけど、これが白紙状態になったのだ。現在もまだ検討中だが、何か「あっ」という物になるとか…。

みんな、もう少しまっててね!!

女の子11人のデート画面オールサターン版で大公開!!

「ときめき」といえば女の子。ゲーム中に登場する11人の女の子たちと、そのデート画面を紹介するぞ!!

藤崎詩織 ●ふじさきしおり

誕生日	?	血液型	?
趣味	音楽鑑賞	所属部	?

「ときめき」の中のヒロイン的存在で、主人公(プレイヤー)とは小さい頃からの幼なじみ。美人で性格もよく、勉強、スポーツの両方を見事にこなす、まさに「完璧」な女の子。それだけに男の子の理想も高くって、詩織に告白されるには、全体的に高いパラメータが要求されるのだ。喜ばれるデートスポットは、遊園地や公園など、楽しみながらいいムードになれる場所。ヘアバンドなど、アクセサリーを集めている。なお詩織だけは、誕生日や血液型等をプレイヤーが設定し相性を変えられる。

95年5月3日(水)
稲邑『また今度連絡するよ。

▲幼なじみということで、公園など、昔2人で遊んだ場所では懐しい思い出が。

▶全体的に、静かな場所が好きな詩織。でも、遊園地で喜んだり無邪気な一面も。

如月未緒 ●きさらぎみお

誕生日	2月3日	血液型	A型
趣味	読書	所属部	文芸、演劇

本を読むのが大好きで、純愛小説のような恋をいつも夢見ている。性格はおとなしく、病弱なため激しい運動ができない。俗にいう男の子なら「守ってあげたい」っていうタイプだね。

▲如月さんには、文学系の教養はもちろんだが、何よりも「優しさ」と「カッコよさ」を強調したい。傷付きやすい性格なので、対応を間違えるなよ。

虹野沙希 ●にじのさき

誕生日	1月13日	血液型	A型
趣味	料理	所属部	野球、サッカー

誰にでも優しく性格は控えめ。で、料理が大の得意と、男の理想像を絵に描いたような女の子。好きなのは運動だけど、自分自身は見て応援しているほうが好き。男らしい所を見せよう！

▲運動部のアイドル的存在の虹野さん。何事も頑張っている人が好きで、逆に軟弱な男はダメ。仲良くなれば心のこもった弁当が食べられるぞ。

古式ゆかり ●こしきゆかり

誕生日	6月13日	血液型	B型
趣味	編物	所属部	テニス

「古〜式〜で〜ご〜ざ〜い〜ま〜と、その口調の遅さは圧巻。行動も口調に輪をかけてマイペースだけど、これは「古式不動産」の社長令嬢という生まれのせいか。意外とスポーツマンが好き。

▲その独特な口調のため、イライラして嫌いになる人達も多い。でも仲良くなれば、編み物を作ってくれたり、その口調が逆に心休まるのだ。

片桐彩子 ●かたぎりあやこ

誕生日	9月30日	血液型	B型
趣味	絵を描くこと	所属部	美術、吹奏楽

いつもセリフに奇妙な英語をまぜ、怪しいプレゼントを喜んだりとヘンな所が目立つ。でも性格は明るく、絵を描くのが趣味でいながら、カラオケが得意だったりと一緒にいて飽きない。

▲デートで喜ばれるのが、美術館や水族館など視覚的に美しい場所。でも、カラオケでは歌を熱唱するような場面も。ただし運動は大の苦手。

しますね
先パイ♥

朝日奈夕子 ●あさひなゆうこ

誕生日	10月17日	血液型	B型
趣味	遊びに行くこと	所属部	無所属

流行に超ミーハーで、口調も「って感じ〜」と元気でうるさい女の子。だがそれだけにリアクションが楽しく、最初はワガママな性格が、次第に主人公を気遣うようになる様は感動。

▶勉強は苦手。お調子者の朝日奈さんのイベントはいつ見ていても楽しい。

清川望 ●きよかわのぞみ

誕生日	12月3日	血液型	A型
趣味	運動	所属部	水泳

全国でも有名な水泳選手で、毎日50キロのジョギングをするほどのスポーツ少女。でも花言葉に詳しかったり、じつに女の子らしい面も持っている。テレ屋な性格なのがカワイイ。

▶男言葉の中からかいま見られる、女の子らしい一面。「グッ」と来る瞬間。

美樹原愛 ●みきはらめぐみ

誕生日	9月5日	血液型	A型
趣味	ペットと遊ぶ	所属部	無所属

藤崎詩織の親友で、愛称「メグ」。とにかく内気な女の子で、声も消えそうなほどか弱く、しかも赤面症。動物が大好きで、動物がいる場所ならどこでもOK。でも男の理想は高いぞ。

▶いつも「あの…」としか言わないが、動物がいる場所では無邪気な素顔が。

紐緒結奈 ●ひもおゆいな

誕生日	7月7日	血液型	A型
趣味	世界征服のための研究	所属部	科学、電脳

世界征服の野望を胸に、日夜怪しい研究をしているマッド科学者。動物を見て「研究材料に使える」と言ったり、その言動は常人の理解を越える。でもそんな「意外性」が最高なのだ。

▶他の女の子には不人気な場所も、紐緒さんなら逆に気にいられる場合も。

早乙女優美 ●さおとめゆみ

誕生日	5月16日	血液型	O型
趣味	プロレス	所属部	バスケット

早乙女好雄の妹で、つまり主人公の後輩だ。精神年齢がメチャ低く、アニメやゲームに熱中。でも子供扱いされると怒ったりと、甘えん坊な性格。優美は2年目から毎回必ず登場する。

▶「痛いよ〜」とか主人公に甘えまくる優美ちゃん。でも本当に16歳なのか!?

鏡魅羅 ●かがみみら

誕生日	11月15日	血液型	O型
趣味	ショッピング	所属部	無所属

美人でナイスバディの持ち主で、学園内に親衛隊までいるお姉様。タカビーで高価なプレゼントに目がなく、外見どおり、美的なものにしか興味を示さない。じつはお化けが大嫌い。

▶鏡さんも次第に性格が可愛い〜くなるパターン。それにしてもナイスです。

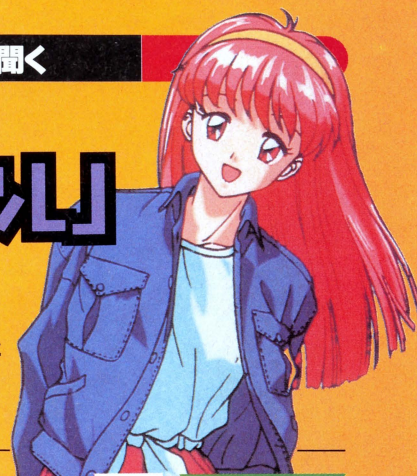
特報!! 「ときめき」キャラが景品ポスターに登場

ルーレットの絵柄をそろえると、ポスターがもらえるゲーセン用景品マシン「ポスタードリーム」。現在の景品は、話題の『同級生2』キャラで、これがマニアの間で爆発的な人気を呼んでいる。ところがこの景品に、新しく「ときめき」キャラが仲間入りすることになったのだ。絵柄は左の9点(…)を予定しており、当たりの藤崎詩織等身大ポスターは、なんとタテ138センチの大迫力。発売はバンプレストで、5月中旬には全国に出回る予定。これは楽しみだね!!

開発プロデューサーに聞く

サターン版の・今後の

「ときめきメモリアル」はこうなる!!

PCE版発売以来、ゲーム業界を揺るがすほどの話題を集めた「ときめき」。では、サターン版はどうなるのか、今後の展開は？そんな疑問を開発プロデューサー三品氏に直撃！

このサターン版の「ときめき」は、これまでの集大成だと思います。

ユーザーの要望の声が告白モードを付けた!!

編集部　サターン版では、初めて自分で告白できるようになりましたね。

三品　じつは「告白できる」アイデアは、PCエンジン版の頃からあったんですよ。ただ、告白できてしまうと「自分の好きな女の子から告白される」という楽しみがなくなってしまうので、PS版までは入れませんでした。それが、ユーザーさんの意見がたくさん来るようになって、「自分から告白できるようにして欲しい」という要望が多く来まして。それで今回思い切ってつけてみました。

編集部　告白シーンの中に「俺には関係ないな」という選択肢がありますが…？

三品　これを選ぶとですね、早乙女好雄が「じゃあ帰るか」と言うんです。そしてそのあとどうなるかは……これは実際にプレイしてもらえればわかるかな。

編集部　その後何かあるかもと……？

三品　想像におまかせします(笑)。

噂の三択

『伝説の樹の下に行く』
『いや、俺には心に決めた人がいるんだ』
『俺には関係ないことだな。』

▲これまでとは異なる展開が楽しめそうな、サターン版の「告白モード」。編集部内では、「好雄に告白したいわ」との意見も(笑)。

サターン版には、こんな要素が新しく加わった!?

編集部　サターン版の移植内容は？

三品　基本的なシステムは、これまでの「ときめき」の移植になります。ですが、ミニゲームなどは当然パワーアップしていますよ。

編集部　サターンに移植するってことで、メリットやデメリットはありましたか？

三品　オープニングのアニメ部分は難しかったですね(笑)。ただ、サターン版は「ときめき」の集大成版だと思っていますので、他機種版より劣るってことは絶対にありません！

編集部　オープニングはPS版の物を？

三品　そうです。

編集部　イベントで何か変更点は？

三品　ええ、ありますよ。PCエンジンからPS版に移植したとき、CD-ROMの容量などのいろいろな都合から一部変更したイベントもサターン版では完全に入っていますよ。

編集部　それはもしかして、「古式さんのイルカショー」イベントとか……(笑)。

(かなりマニアな…写真上)

三品　ええ、そうですね(笑)。

編集部　画面の変更などは？

三品　基本的にはPS版と同じですが、サターンにしか出来ない表現がありますよね。そういったものは、活用していくつもりです。

編集部　イベントといえば、伊集院だけこれまで新イベントがないんですけど、サターン版では増えないんですか？

三品　……何かあるかもしれませんね。

編集部　！　期待していいんですね！

三品　何かあるかな〜って(笑)。

編集部　毎回楽しみなミニゲームは、やっぱり新しいものになるんですか？

三品　期待していてください！　情報はこれからも続々出していきますんで、みなさん、「ときめき」サターン版にはぜひ注目していてください。

▼女の子の性格がよ〜く出た、絶妙な内容がたまらないイベント。サターン版オリジナルのものも多数ありそう！

PCエンジン

▲PCエンジン版と同じイベントでも、少しでもHだとPSでは使えなかった。でもサターンなら大丈夫(笑)。

●STAFF DATA●

【三品善徳氏】

▲開発・営業部門どちらも詳しく、幅広い視点からゲームを提案するプロデューサー。

もし「2」とつくならば「1」を超えなきゃいけませんね(笑)。

ファンそれぞれが持つ世界観を大切にしたい

編集部　「プライベートコレクション」は、どのようにして誕生したんですか？

三品　本編とは違った「ときめき」の世界を見せられないかと思いまして。まあ、サービス的なものです。

編集部　今後も出す予定は？

三品　素材があればいいんですが。ただ、ここまでファンの方に支持されてると、あまり安易に「これが『ときめき』だ！」とくくれないんです。「ときめき」はRPGのように決まった物語があるわけでなく、プレイヤー各自が心の中で物語を作っていくゲームですから。プレイヤーが持つ世界観を壊さないよう、その幅を広げる手助けができればと考えています。

編集部　「ときめき」の世界観というと、よく「現実とちがいすぎる」という意見がありますが。他のゲームではよく見る、「不良タイプ」がいなかったりとか。

三品　不良タイプがいないのは、担当の開発者が真面目だから(笑)。ゲーム中の世界観もそれが影響して、現実の世界と異なった内容になったんだと思います。でもそれが逆に、みなさんに支持された理由じゃないでしょうか。Hシーン等は一切なくて、現実ではそう体験できない「純」な世界が楽しめるわけですから。

編集部　でもHをイメージさせる画面はあったような…(笑)。

三品　その辺が難しいんですよね(笑)。プレイ中「ドキン」とさせるようなものが欲しいじゃないですか。その中で「一線」というのは守っていくつもりですが。

編集部　マンガやアニメ化の予定は？

三品　逆に、今は押さえているんですよ。プレイヤーそれぞれに世界観があるのに、小説やアニメで設定を決めてしまうと、それを踏みつぶすことになりますから。

編集部　ラジオドラマ版では、本編とは別の世界観で放送されていますが？

三品　ラジオドラマ版は、単発的なものばかりですから。もし作るのであれば、ファンの意見を参考に作りたいですね。

それなりのことは、やっていかなきゃと

編集部　「ときめき」の今後の予定は…？

三品　少なくとも、「forever with you」という形では今回が最後になると思います。

編集部　ニンテンドウ64版は出ないと？

三品　そこまでいくと、全然先が見えませんからね。とりあえず、サターン版を節目と考えています。

編集部　ズバリ、「2」の可能性は!?

三品　もし「2」とつくなら、「1」を超えなきゃいけませんね(笑)。ここまで支持されると、そのファンを大切にしないといけませんから。同時に、「恋愛シミュレーション」というジャンルも確立していきたい。それなりのことはやらなきゃならない、と思っています。

▲安易なメディアミックス化は、それこそ収集がつかなくなる例が多い。できるだけファンの意見を聞いて、大事に作って欲しい。

▲「ときめき」の世界には、ゲーム中のもの以外にラジオでドラマ化されたものがある。如月さんと好雄が相思相愛など驚く内容も。現在CD化されキングレコードより発売中。

「キミはサターン版でどの女の子に告白する!?」コンテストを開催!!

P146～147で紹介している女の子11人を対象に、読者のみんななら、誰に告白したいかを募集します。ハガキに告白したい女の子の名前と、キミの住所、氏名、電話番号を明記して、〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1小学館ゲームオン！編集部「ときめきメモリアル・告白コンテスト」係まで送ってね。

送ってくれた人の中から抽選で、写真のようなパズルを5名様にプレゼント。締切りは5月31日消印有効。発表は8月号（7月3日発売予定）で！

ときめきメモリアル300ピースジグソー

※賞品は写真と異なる場合があります。

注目!! コナミのホームページで「2」への要望を募集中!?

インターネットのコナミホームページの中に、「ときめきメモリアル・きらめき高校伝言板」という内容があるのをキミは知ってる？　ここでは、コナミへの意見や要望を募集しているんだけど、何と現在「ときめき2」のアイデアを募集しているらしいのだ！　ゲームに採用することもあるってこと（それじゃあ「2」の発売は確実ってこと!?）なのでキミも応募しよう。

●アドレス〔http://www.konami.co.jp/

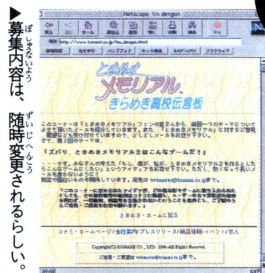
▶募集内容は、随時変更されるらしい。

グランプリ受賞おめでとう!!
栗林三枝ちゃん

'96コナミ ときめきティーンズ コンテスト

© 1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

Mie Kuribayashi

TOKIMEKI TEENS CONTEST GRAND PRIX

「ときめき」が生んだシンデレラガール

「栗林三枝さん！」会場に、少女の名前が響いた。『ときめき』イメージガールにと、全国4752人もの応募者の中から選ばれた、ただ一人。「'96コナミときめきティーンズコンテスト」グランプリの決定だ。

見事GPを射止めた、シンデレラガール栗林三枝ちゃんは大阪府の現在中学3年生。今後はまず、ST版『ときめきメモリアル』の広告・CMに登場するほか、一年間、コナミのイメージキャラクターとして、ラジオ・テレビ・イベント等で、広く活動していく予定。「多方面で活躍できる女優さんになりたい」と意欲も十分の彼女、活躍がますます楽しみだ。応援をよろしく！

▶左から準GP／安田芽衣子ちゃん、三枝ちゃん、審査員特別賞／田口瞳ちゃん・浅見梨紗ちゃん

▼思わず涙目だった表彰式。コナミの上月社長から賞状授与。

PROFILE

●くりばやし　みえ／昭和56年10月21日生まれ AB型　身長158cm　特技は物まね・インラインスケート。趣味はポップスなど音楽鑑賞。果物が好きで、髪の毛をさわるのがクセとか。

N 三枝ちゃん「もっと！ ときめき…」イベント参加レポート!!

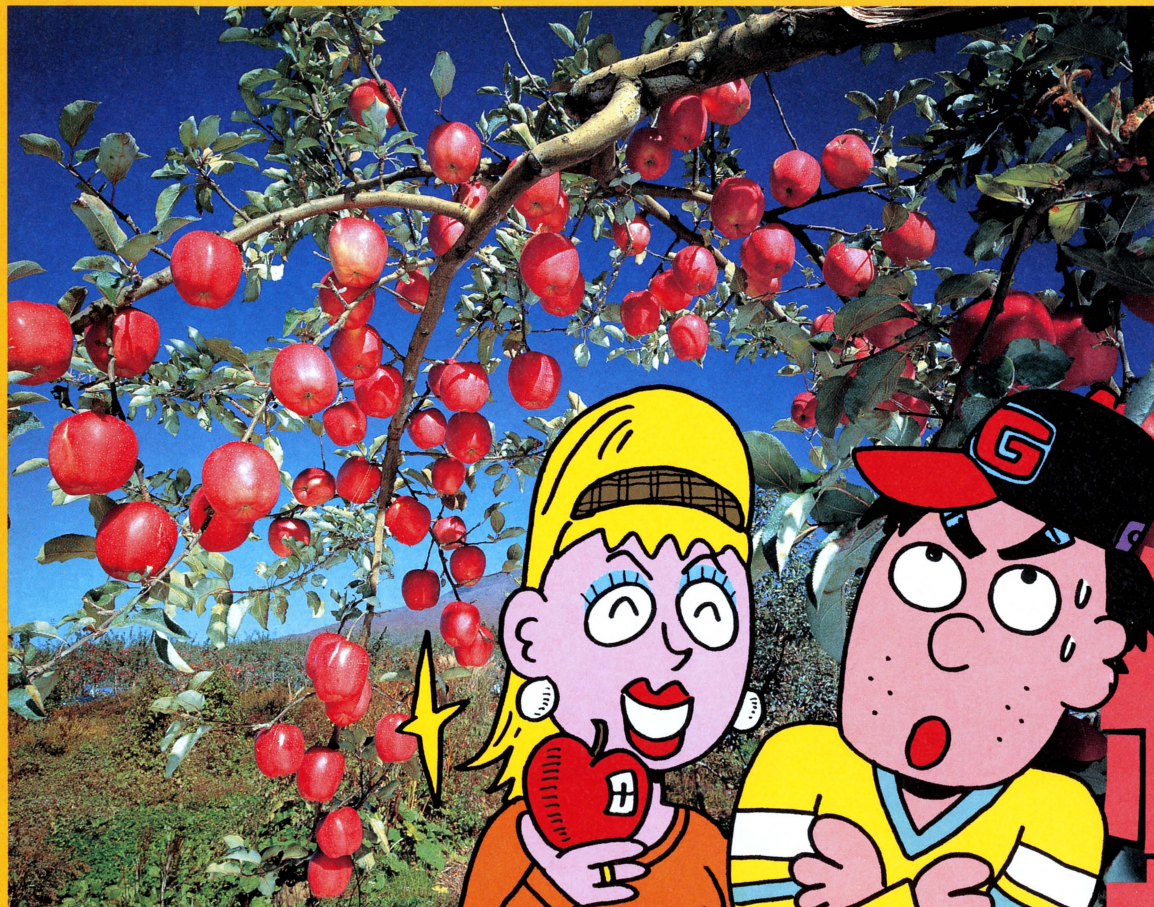
▲舞台にはゲストとして登場。クイズにも参加したり、すてきな笑顔で活躍！

人気ラジオ番組「もっと！ときめきメモリアル」全国キャラバン、3/31大阪、4/6東京、の2会場に三枝ちゃんが参加！　会場からは、早くも「三枝ちゃん！」の大歓声！「どう答えればいいのかわかんなくて、ただ笑っていました」と初々しい感想を話してくれた。

協力・コナミ

ST PS

発売が超待ち遠しい!
話題の新世代ゲームを徹底追跡!!

気になるソフトのきになる続報!!

まもなく発売される大作から夏以降の話題作まで、気になるソフトの気になるポイントを大追跡。実をつけるのが待ち遠しい新世代ソフトの、タメになる最新情報はコレ。

Line up!

- バーチャファイターKids
- ヴァンダルハーツ～失われた古代文明
- ポポロクロイス物語
- ラングリッサーIII
- 月花霧幻譚～TORICO～
- 女神異聞録ペルソナ
- オーバーブラッド
- ファイナルファンタジーVII他

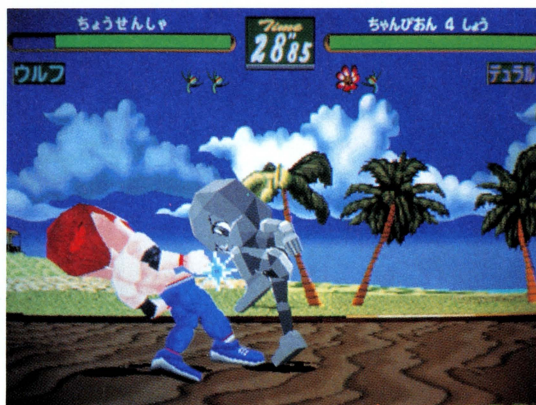
 写真／オリオンプレス

バーチャファイターKids

ST サターン	対戦格闘	発売日未定
	ソフト形態未定	価格未定
		セガ

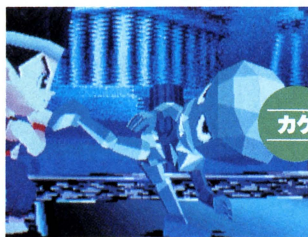
サターン版『VF2』からの進化点を追求!!

先月号で移植が発表されるやいなや、編集部にオドロクほどの大反響が来た「バーチャファイターキッズ」。やっぱりみんな期待していたんですな。知ってたけど。
そして今月は、アーケード版をもとにさらに詳しく判明した「VF2」との相違点をお伝えしたいと思う次第でございます。見逃すと損だぜ!

ココが気になる やっぱりデュラルは使えるのか!?

▲使える技は「VF2」と同じく、他キャラの技を集めたモノ。そして顔に注目!

顔までマネするって!

まずは上の画面を見てほしい。初公開のキッズ版デュラルがいるよね。そしてステージに注目。デュラルステージじゃないぞ! ということは、どうやら「キッズ」でもデュラルが使えると見て間違いないようだ。はたしてそのコマンドは…?

カゲ

▲その技の持ち主の顔まで真似るんだよね。だから旋蹴りを出せばカゲの顔になる!

▲アキラの躍歩頂肘を出せばこのとおり、りりしいアキラの顔に! 楽しい演出だよね。

なんか強いんですけど

で、CPUのデュラルだが、かなり強い。「キッズ」では全体的にCPUキャラが強くなっているのだが、デュラルに関しては「VF2」で使ってこなかった躍歩頂肘や鉄山靠を連発し、さらにはオリジナル技のエルボーサマーまで使ってきやがる。参ったね。

◀コワイ! ダメージを食らったときは、「キッズ」とは思えない顔に。

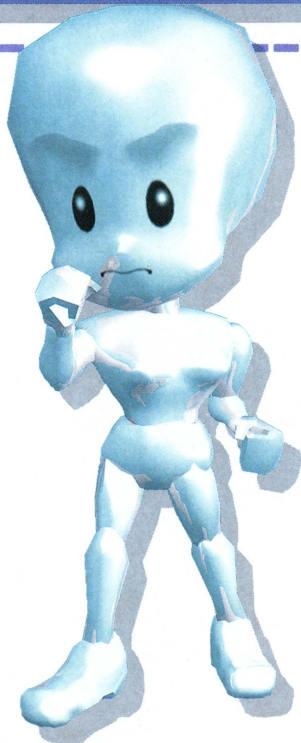
▶超レアなオリジナル技。浮身連脚も使っちゃう。こしゃくな~(怒)!

DURAL

気になるソフトのきになる続報

ココが気になる

みんなが大注目のキャラバランスはどうなった!?

空中コンボが一部入りやすくなった！

ジャッキー

負けてはいないパンクお兄さん

カウンターヒット限定のこの連続技が、ノーマルヒットでも決まるようになった。このように、カウンターヒット限定のコンボが比較的決まりやすくなっているので、空中コンボは積極的に狙っていこう。

ニーキック

▶またまたニーキック。基本ですな。

コンボエルボースピンキック

▶そしてコンボエルボー。かんたん！

▶他にもいろんなコンボがつながりげ。

サラ

確実に強くなったべっぴんちゃん

「ＶＦ２」ではパイのみにしか決まらず、しかもコマンド入力にコツを必要としたこのコンボが、なんとカウンターヒットじゃなくても、さらにサラにも（え？）、そのうえただ技のとおり入力するだけで決まる！

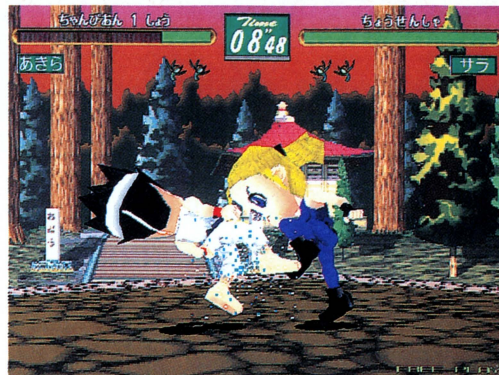
ニーキック

▶ニーキックです。誰でもできるね。

フラッシュピストンパンチ

▶いわゆるPPP。ここで一呼吸おき…

コンボサマーソルト

▶これです。ひどすぎるぅ～！

▲まずは浮かせる技を決めなければ話にならないが。みんなも探そう！

結論から言えば結構変わっているかもしれない。理由は、一部の空中コンボが入りやすくなっていること。どのタイプのコンボと類型化して言えないのが難しいところだが、サラのダブルジョイントバット→サマーソルトキックが重量級にも決まる等、今までリーチが足りなくて入らなかったコンボよりも、浮かせる高さが足りなくて入らなかったコンボの方が決まりやすくなっているようだ。また、下段で紹介しているパイの連続技など意外なつながりも発見されているので、大きくキャラバランスが変わるかも!!

▲頭の大きさからくるアタリ判定の変化か？

ダウン攻撃が入りやすい!

これも頭が大きくなったせいか、ダウン攻撃が多少入りやすくなっている。「VF2」と同じ感覚で余裕をかましていると、思いっきりくらってしまうぞ。逆に狙う側は、そういった相手の心のゆるみをつけ！

▶今までならサラのコンボサマーの後は決めにくかったが。

◀回復が少しでも遅れると大ダウン攻撃が入ってしまふ！

リングが広くなった!

これは実際にはかりました。「VF2」はスタート地点からリングアウトまで約6回バックダッシュを要したが、「キッズ」は約7回でした。すなわちリングアウトしづらくなった？　でも空中コンボが…。

VF2

▶歩幅とかあるから目で見てもわかりづらいんだけど。

◀こちらが「キッズ」。せまく見えるけど、実は逆なのです…。

すごい連係が可能になった！

ラウ

負けてはいないヒゲお父さん

「ＶＦ２」では無理だった、この連続技。「キッズ」ラウの柳手掛塔からの最強連続技はこれに大決定！　見た目にも派手だし、一度決めれば超気持ちいいぜ！　これもキャラによっては最後に連環転身脚でも可。

柳手掛塔

▶相手の状態をくずす技なのです。

騰空虎穿脚

▶小ジャンプしてのタテの回しゲリ。

連環転身掃脚

▶フィニ～シュ！ストレス発散だ！

パイ

一番の成長株がこの中国娘なのだ

巷では強い強いとささやかれている「キッズ」のパイは、なんと燕旋蹴（あの下段の回しゲリ）から、コンボがつながってしまう！　どうやら、ダウンする寸前からバウンドしている間に決まっているようだ。

燕旋蹴

▶相手を転ばせる。なるべく近距離で！

連環転身掃脚

▶ダウンしている相手にぶちこむのだ！

▶キャラによっては連環転身脚でも可。

生まれ変わった演出は、バトルをどう盛り上げる!?

▲キャラがすっとぶ、すっとぶ。「ＶＦ２」にはなかった爽快感だぞ！

さらに「キッズ」ならではの細かい演出について、深く言及しちゃいます。ゲームバランスには全く関係のない部分だけれども、やっぱりここに注目しなけりゃ、「キッズ」好きは語れない！ そしてその演出の目玉になるのが、左に紹介した各種演出技。これらの技は新技ではなく、ただ従来の技に視点移動などの視覚的効果が加わっただけ。でも、その効果は大きい！ なぜなら、すごく気分がイイからだ！

▶演出技なら、こんなに浮きが高いで〜す。

カメラ移動技
オレは酔ってんのか〜！

カメラ移動技になっている技を決めると、視点がぐるぐる回ります。主に投げ技がカメラ移動技になっていて、よりダイナミックな感じが楽しめる。初めての人はちょっとびっくりするかもしれないけど。

▼と、ここまで視点が移動するぞ。もちろん技が終われば通常の視点に戻るよ。

▲パイの旋風燕陣。相手の足を引っかけ、自分の体ごとリングにたたきつける！

ショートリプレイ技
いろんな角度から迫る〜！

ショートリプレイ技が決まると、視点が次々に切り替わりその瞬間を何度も見せてくれる。慣れないと思わずスタートボタンを押してとばしそうになってしまう。やはり派手な打撃技に多いようだ。

▼ズガッとね！ やっぱりこういう瞬間は何度も見たいもの。うれしいな！

▲リオンの下段回しゲリ？ 疾地掃腿がヒット！ 当てるのがムズイ大技だ。

フィニッシュ技
高く浮いたりふっとんだり

その名の通りKOするときに決めると、相手がすっとんだり高く浮いたりするフィニッシュ技。これで相手を高く浮かした後、普通は決まらない空中コンボを入れるのがオツ。入れてもまったく意味ないけど。

▼すぐにダッシュすれば、もう一度サマーが入る！ いわゆるダブルサマー？

▲例えばサラのサマーはフィニッシュ技。これでKOして高く浮かしたあとで。

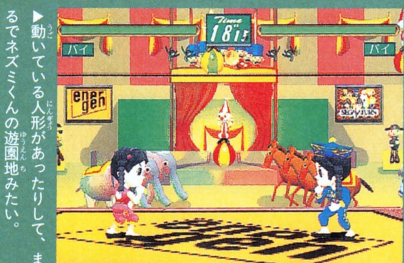
全キャラおすすめ演出技リスト

キャラ	カメラ移動技	ショートリプレイ技	フィニッシュ技	キャラ	カメラ移動技	ショートリプレイ技	フィニッシュ技
アキラ	大纒崩捶	鉄山靠	白虎双掌打	パイ	旋風燕陣	連環転身脚	背転脚
カゲ	太刀	雷龍飛翔脚	浮身膝蹴り	ウルフ	スタイナーズスクリードライバー	ショルダータックル	ドロップキック
ジャッキー	ニーストライク	ライトニングキック	ビートナックル	ジェフリー	スプラッシュマウンテン	ケンカキック	ヒップアタック
サラ	ネックブリーカードロップ	コンボサマーソルトキック	サマーソルトキック	シュン	酔歩転身中	翻身連穿脚	月牙撃
ラウ	転身巴咽掌	連環転身脚	旋風牙	リオン	貼身双勾手	疾地掃腿	縦跳穿掌

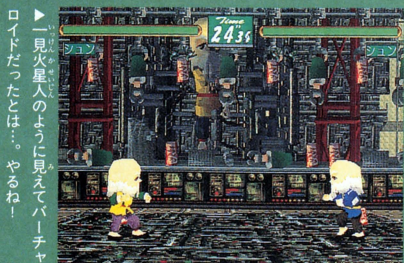
隠しステージもあるのだ！

前号でもお伝えした隠しステージだが、このステージを出現させる条件がわかりました。やり方は簡単、パイステージはパイ対パイ、シュンステージはシュン対シュンの同キャラ対戦をすればよいのだ。ね、とっても簡単でしょ。ってなんかシュンステージがすごすぎるような…。

パイ●ステージ

女の子らしいステージだね。また、リングには堂々と広告が入っているんだよね。なごやかに、ほんわかとプレイしますか。

▶動いている人形があったりして、まるでネズミくんの遊園地みたい。

シュン●ステージ

げっ！ なんじゃこりゃあ！ シュンはロボットだったのか〜！ っていうかバーチャロイド？ 怖すぎるんだよね。

▲一見火星人のように見えてバーチャロイドだったとは…。やるね！

ココガ気になる

CPUキャラがパワーアップ。町のアイツより強い!?

▶後半に出てくるキャラほど、強くなっている気がする。残念無念。

もうアーケードでプレイした人ならわかると思うけれど、CPUキャラがメチャクチャ強い。どれぐらい強いってアンタ、ボクんちの「VF2」のエキスパートモードより69倍は強かった。「VF2」のCPUは絶対に使ってこなかった大技を連発するし、走って近づいて投げるハメがきかなくなってるし、さらには空中コンボまで使いやがる！　残念ながら今のところコレだあ！と言える攻略法が見つかっていないので、正々堂々戦うしかないみたい。ホントにプレイヤーのウデが問われるぞ。

CPUキャラの動きと特徴

パイ (PAI)
■速すぎるよ、技が!
オレは見た！　CPUパイが連環転身掃脚にディレイをかけるのを！　そこに中段キックなんか絡まれた日にゃ…。空中コンボもつなげてくるしさ…。

アキラ (AKIRA)
■かなりマニアック!
さすがに崩撃雲身双虎掌は使ってこないけれども、独歩膝頂や白虎双掌打などを使ってくるぞ。逆に言えばこういった技をガードした後が反撃チャンス！

ウルフ (WOLF)
■比較的いい人
「VF2」で可能だった、PPKなどのコンボを出すと勝手にくらってくれるパターンが少しイキているので、なんとかなるでしょう。たぶん。

カゲ (KAGE)
■いやらしいと評判
な、なんと地走りを使ってくる！　超むかつく！　さらに弧延落から落刃返り→散弾裏蹴りなど激むかつく空中コンボも使いこなす。とても強いです。

ジェフリー (JEFFRY)
■見た目も攻めもツライ
基本的にウルフと同じ事が言えるので、楽な方だろう。ただコンボを持っていないキャラで戦う場合は別。トリプルヘッドバッドなんか使うんですよ～！

ジャッキー (JACKY)
■それほどでもないかな…
あまり珍しい技は使ってこないが（気のせい？）、振り向き攻撃を多用する。しかも結構いいタイミングで使ってくるのでくやしい。なまいきな！

シュン (SHUN)
■じじい型バーチャロイド1号
コイツにだけは負けたくない。そんな気にさせてくれるじじいだが、手数が多くなり、しかもスキの少ない技を連発するぞ。投げにも注意。

サラ (SARAH)
■ほんとにCPUか!
って思うくらい、いい連係を使う。ハイキック・ストレートからサマーや、ダブルジョイントバッドからサマーなど、かなり手強くなったのだ。

リオン (LION)
■キレ味が増していた!
貼身双勾手など、大技を狙ってくる。それでいて要所で穿弓腿など、気のおけない下段攻撃も使ってくるぞ。対処法としてはやっぱりスキを知ることか。

ラウ (LAU)
■押しが強引ですな
斜上掌からのコンボ、と思わせて中段ゲリなどかなりキツイ攻めを展開してくる。たまに地掃腿なんかも混ぜてくるので、ほんと「VF2」とは雲泥の差。

出現順はランダム

CPUキャラの出現順は、完全にランダムなのだ。よってステージ1でアキラと戦う、なんてことが余裕である。もちろんデュラルは一番最後に登場するけれど。ま、どのキャラが出てきても強いのに変わりはないからいいけどさ。よくない！

▶このようにいきなりアキラ戦。そんなのありなのか！（アリ）

さらに気になるオリジナルモード!

「VF2」のサターン版を見ればわかるとおり、アーケードからサターンに移植されるさいにはオリジナルモードがつきもの。「キッズ」の場合、もちろん「VF2」サターン版にあったチームバトルモードなどが考えられるが、ぜひ「キッズ」ならではの、完全オリジナルなモードを追加していただきたい。そりゃセガさんもわかってるか。

▶オプション設定の項目も気になるところ。まだ未定なだけに要望を言うなら今のうちだ！

アーケード版キッズのモード

■対CPU戦
CPUが操るキャラと戦う、基本的なモード。

■対1P(2P)戦
要するにおなじみの乱入対戦。勝ちぬけ！

■ランキングモード
段位設定。これはほぼ「VF2」のままなのか!?

★画面は業務用のものです。

ヴァンダルハーツ VANDALHEARTS ～失われた古代文明～

ヴァンダルハーツ ～失われた古代文明～	8月発売予定
	5800円
シミュレーションRPG　CD-ROM	コナミ

コナミが贈る次世代SLG、「ヴァンダル」の秘密を大チェック!!

信じ難いほど美しい画面の中展開される、目を見張る美しい魔法の数々。3月に開催されたPSエキスポで、誰もが足を止めて注目したゲームがあった。

3Dフィールドシミュレーション RPG「ヴァンダルハーツ」、このゲームである。あの傑作、幻想水滸伝でコナミが見せた高い技術力は、まさにこのゲームで完成しようとしているようだ。注目のゲーム内容を、現在わかる限りの情報で紹介していこう。

ココが気になる

ゲームシステムは!?

ゲームは比較的オーソドックスなステージクリア型シミュレーションRPG。戦闘はストーリーにそって展開し、敵を全滅、マップクリアでストーリーが進行するようだ。かんじんのストーリーは、国の興亡を巡ったハードなものらしい。

◀15年前の戦争を背景に、物語は進行する。

▶ストーリーにそって開始される戦闘は、完全3D空間の、戦略性の高いものになるぞ。

STORY

古の救世主、トロアの末裔である神聖アッシャー王朝は千年の長きに渡りサステガリア大陸を統治してきた。しかし王朝は堕落し、賢者アレスを中心にした民衆の革命の前に亡び、共和国家イシュタリアと生まれ変わる。そして15年。「黒い疾風」の異名を取る剣士アッシュは、旧王朝の秘宝を巡る争いに巻き込まれていく。

アッシュ
本編の主人公。テロや汚職が横行する現在の社会に疑問を持っている。黒い疾風と呼ばれるスゴ腕。

エリナ
並はずれた魔法の才能を秘めた少女。失踪した父を探し、アッシュたちと行動を共にする。

ケイン
タカ派議員の息子で、特別治安維持部隊の隊長。エリート意識が強く、アッシュにとっては宿敵。

まだまだ気になるあんなコトこんなコト 制作スタッフに聞く

Q 登場キャラクターは、どのくらいいるの？

A 物語や登場キャラ一人一人のドラマを濃くするため、このゲームでは使用キャラの人数をしぼってあります。それでも最終的には10人以上の仲間が登場。仲間は物語とともに増えていくので、彼らの持つドラマに期待してください。

Q ステージ間のイベントなどはどのくらいあるの？

A ストーリーにそってイベント的に発生する戦闘に勝つと、さらにストーリーが進むステージクリアタイプです。イベントはまだ秘密。ただし「世代に引き継がれていく責任」をテーマに深い物語が展開するので期待してください。

Q 注目の戦闘シーンはどんな感じになるの？

A 従来のゲームでは見られなかった、斬新でかっこいい戦闘になります。特に地形を利用した戦術やしかけ、派手な魔法の数々はこれまでになかった緊迫の戦闘を可能にしました。とにかく早く遊んで欲しいです。

フムフム…

ココが気になる

ポリゴンを駆使した、超3Dバトルとは!?

キャラの成長など、具体的なゲームシステムにかかわる部分はまだまだ謎が多い。しかし、このゲームの最大のウリである3Dフィールドを使った戦闘シーンについては多くの情報が公開されている。ここから注目の戦闘シーンの秘密を徹底分析、その魅力を紹介していこう。

▶戦闘シーン。フィールドはポリゴンで描かれているのだ!

視点も自由な完全3Dフィールド

従来のシミュレーションRPGと一線を画す部分は、戦闘フィールドがポリゴンで表現された完全な3D空間になっていること。これによりマップ中央に小高い丘があったり深い谷があったりと、起伏にとんだ地形での戦闘を楽しむことができる。そうなると障害物などで画面が見えにくくなりそうだが、そこはポリゴン。視点は移動や戦闘時に、もっとも見やすい位置に自動で動く。もちろん自分で動かすことも可能だ。

▲戦闘フィールドの全景。この画面を自在に動かすことができるのだ。

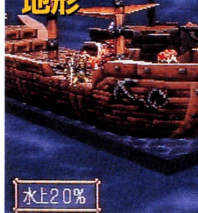
▲3Dであることがはっきりと分かる視点。描き込まれたビジュアルに注目。

▶右下のフィールドを回転したところ。物陰なども見やすいぞ。

大回転!!

新時代の高い戦略性

3Dマップをとり入れたことで、戦略性が高いのも特徴。例えば高い場所にいるキャラは地形効果でより有利に戦闘を進めることができる。また、岩などを落として敵を攻撃するなど、高さを活かした戦略も楽しめる。他にも障害物を動かしてバリケードや足場にできるなど、マップ中のものがポリゴンだからできるアイディアも満載だ。

▲高い場所にいると通常より有利に戦える。高い場所をめぐった局地戦が熱くなる。

▲マップは、写真の船から平地や山など実に豊富。どんなフィールドがあるのか、今から楽しみだ。

▲魔法の有効範囲。魔法は地形などをあまり気にせずに使うことができる。便利。

これぞPSならでは!? かつてない迫力の魔法が炸裂!!

魔法のハデさもとにかくスゴイ。これは画面を見てもらった方が早いが、魔法を使うと使用者の魔法詠唱の動きの後、画面がグッと対象キャラに接近し、美しい効果ビジュアルが展開される! しかもその数30種類以上というのだから、他にどんな魔法があるのか、期待せずにはいられない。しかも魔法には、3次元で効果範囲が設定され、魔法発動地点から設定された範囲内の敵は、上空だろうが伏せていようがダメージを受けるというものまであるらしいのだ。まさに3Dにこだわった、このゲームならではのものだ。

▶魔法使用例。まず術者が呪文を詠唱し、敵をクローズアップ、魔法が炸裂する! カッコイイ!!

▲こんなド派手な魔法もいっぱい。なんか、周りの味方まで巻き込んでしまいそうな大迫力だ。

アッと驚くしかけの数々!!

マップ中のものがポリゴンだからできるのは、岩や障害物を動かすだけではない。なんと橋を切り落としてその上の敵を一気に殲滅できたり、水門を破壊して低地にいる敵を溺れさせたりと、今までのゲームでは考えられない自由度の高い行動が可能になるのだ。まさに戦略を駆使できる戦闘シーン。続報を期待して欲しい。

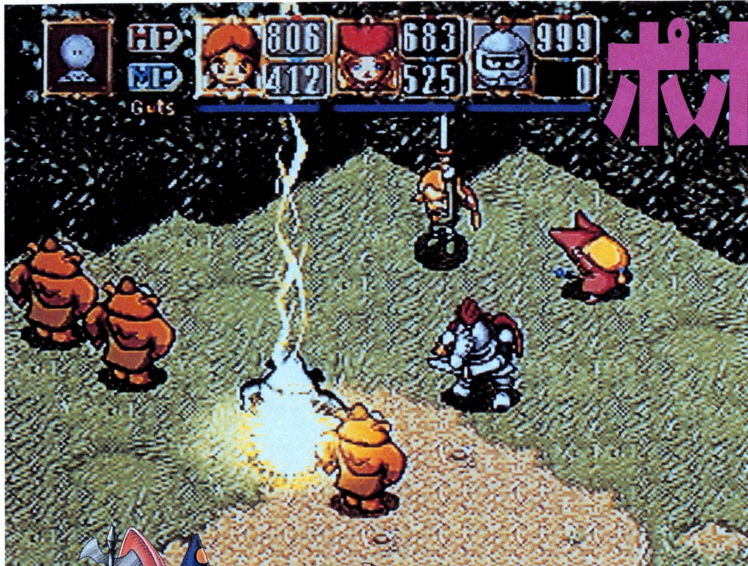
▲水門を破壊すれば低地の敵を溺れさせることが可能。まだ写真はないが、ハデな演出に期待したい。

▶橋を壊して敵を奈落に叩き落とすなど、地形を利用して戦うこともできる。ポリゴンならではの戦いだ。

▲複雑な地形を使ったさまざまなしかけが登場する。戦略の幅が広がるぞ。

 ※イラストはイメージ説明のため編集部で描きおこしたもので、実際のゲーム中の仕様とは異なります。イラスト/小林真文

ポポロクロイス物語

PS プレイステーション	RPG	6月発売予定
	CD-ROM	5800円
		SCE

これさえ読めば、モンスター&バトルの魅力がよくわかる!!

この夏PSイチ押しのRPGといえば、この『ポポロクロイス物語』！　かわいいキャラとおとぎ話のような世界観が魅力…って書くと、低年齢層向けのゲームっぽく思われがちだけど、しっかりしたゲーム性やシナリオはRPG通も思わず納得の完成度だ。
さて、今月はバトル&個性豊かなモンスターたちにポイントをしぼって紹介。また、気になるところを開発スタッフに直撃インタビューしてみたのだ。必見！

ココが気になる

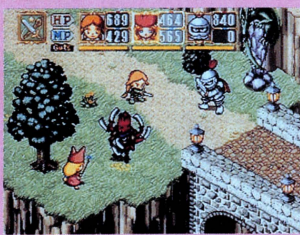
モンスターたちの特徴を徹底追求!!

このゲームは、主人公格のキャラ以外の脇役や、町の人々なども、ていねいにイキイキと描かれている。それと同じように、敵であるモンスターもちゃんと個性があり、アクションパターンもかなり豊富なのだ。
新しい敵キャラに会うたびに、「コイツはどんな攻撃をしてくるんだろう？」と、楽しみになってくるハズ。でも、見た目にだまされちゃイタい目に会うぞ。

▲あちこちに落とし穴を掘る大もぐら。穴に落ちると大変なことに。

【かわいいヤツからコワ～いヤツまで】

モンスターは、ロボット系や動物系など、何種類かの系統に分かれている。また、動きや表情はピエトロたちのようにとっても豊富。戦いに夢中になっても見逃さないようにね！

▲このイラストが忠実に再現されている。敵とはいえ憎めない感じだよね？　個性強いし。

▲頑丈そうなロボット。コイツには魔法が効かないぞ。

▲攻撃を受けたときはこんな感じで表情が変化。

▲見るからに強そうなアシュラ。初めて会ったらひるんじゃいそう。

制作スタッフから

ちょっと一言

モンスターは海の近くならタコ、森ならイノシシなど、地形によって種族が変化する。また、ほとんどのヤツが宝箱を持っていて、そのなかにはお店で買えないような、貴重なものも……。

▲約150種類ものモンスターが登場する。

【めちゃくちゃ豊富な攻撃方法】

もうひとつの注目ポイントは、特殊攻撃。雷を落としてきたり、ビームを放ってきたりするのはまだ序の口。なかには、穴を掘って罠を作るヤツや、巨大な岩をぶん投げてくるヤツまで登場するぞ！

▲重そうな岩を軽々と投げつけてくるワニバトラー。すごい怪力。

▲とつげきどりの怪音波攻撃。これを浴びたキャラは深い眠りに落ちてしまうのだ。

▲カタそうなメカ・ワーカー。真っ正面にいると……。

ビヨ～ン!

▲ビヨーンとマジックハンド（？）を伸ばしてくる。

ココが気になる

初心者からマニアまで納得のバトル

シナリオの進行を妨げることなく、サクサク進む『ポポロ』のバトル。キャラの多彩な動きや攻撃方法、そしてハデでカッコイイ効果と、魅力がたくさんだぞ！
また、便利なオートバトル機能も搭載しているので、初心者でも楽しくバトルできちゃうのだ。

オート戦闘
▲驚くほど賢いＡＩが敵と効率よく戦ってくれる。

コマンド戦闘
▲自分でコマンドを選択して戦う。安全確実な感じ。

【見ているだけでも楽しい】

次から次へと展開するアクションや魔法、特殊攻撃の数々は、アニメーションなみの演出！
中でも、魔法は魔法レベルが上がるごとに、どんどん強力でハデになっていくので、思わず意味もなく使ってみたくなっちゃうぞ。
これだったら、飽きることなく戦うことができそう。

▲ピエトロの魔法炸裂！激しい火柱が迫力満点。

▲白騎士の必殺技“ちょうはつ”。中指立ててるぞ〜。

▲MP表示の下にあるのがガッツのゲージ。これが減ると…。

▲ガッツが減ると直接攻撃の威力が下がる。気合いをためて回復。

【自分に合った戦い方を】

初めて会った敵やボスはコマンド戦闘、ザコはオート戦闘というように使い分けると、効率よく戦えるぞ。

▲こまめな回復や細かい指示はコマンド戦闘で。

オートコマンド一覧

コマンド	内容
自由に戦え	状況によっていろいろ行動する
強敵から倒せ	手強い敵から攻撃していく
魔法使うな	魔法やMPを消費する技を使わない
全力で戦え	持てる力をすべて使って総攻撃
防御を固めろ	HPに余裕があれば攻撃。基本的に防御

制作スタッフから ちょっと一言

キャラの魔法には火、水、風などの属性があり、モンスターとの相性も、もちろんある。また、ガッツは防御や気合いで回復するんだ。さらに、ピエトロのみ、ある方法で剣のレベルが上がるぞ！

制作スタッフに聞く

まだまだ気になるあんなコトこんなコト

いまだ謎の部分が多いこのゲーム。そこで、今回思い切ってSCE制作部のスタッフ、南泉氏に質問をぶつけてみた。

制作部
南水雅昭さん

Q アニメーションは全体でどれくらい入っているの？

A ゲーム全体でトータル15分くらいかな？ それぞれの章に少しずつ用意してあります。ふつうのゲームみたいにただビジュアルを流すのって、自分ではあまり好きじゃなかったので、ゲームで表現しきれないところを、ムービーで表現しています。ちなみに美術監督は映画『魔女の宅急便』も手がけていた人の担当です。

Q オープニングにも出てくるドラゴンはいったい？

A 大きな謎を握っているということは確かだね。ピエトロのおかあさんにも関係あるかもしれないし、ないかも……。まぁ、とりあえずお楽しみに！ってことで。

イラストにもこんなドラゴンが描かれているぞ。

Q ストーリーの大きなテーマはズバリ何？

A ゲームの2章以降から、本格的な冒険が始まります。テーマは“母をさがす”（母の魂をさがす）ことになるのかな。こういうストーリーって最近ないから、逆に新鮮ですよ。

▲ピエトロを産んでから眠り続けているサニア王妃。

Q ガミガミ魔王って完全な悪人に見えないけど……。

A ガミガミ魔王って僕のなかのイメージだと、『あんぱんまん』に出てくる、バイキンマンみたいな役割。悪いヤツなんだけど憎めないっていう。いちばん好きなキャラかも。

Q ゲームのふんいきが低年齢層向けっぽいのですが……。

A そういう意図で作ったわけではありません。実際10代後半から20代前半の人たちにデバッグをたのんでいるのですが、いろんなゲームがある中で、人気はNo.1。初めてゲームするような人から、ヘビーユーザーまで、みんなに楽しんでもらえると思っています。

Q 最後にこのゲームの見所を教えて!!

A すんなり入れるシナリオや、グラフィック。あと、画面の切り替えなしで、ゲームが展開するところ。キャラの動きも、今までのゲームとは比較にならないほど豊富です。なんてったって、ピエトロのアニメパターンだけで、600パターンくらいあるんですから!!

▲キャラの動きのよさは自分の目で見てほしい!!

ラングリッサーIII

ST サターン | シミュレーションRPG | CD-ROM | 7月5日発売予定 | 5800円 | メサイヤ

セミリアルタイムバトルが大白熱

人気のシミュレーションRPGシリーズ『ラングリッサー』の最新作が超進化を遂げて、サターンに登場するぞ。サウンドやヴィジュアルの強化、50種類以上も登場する傭兵、あらたなクラスチェンジシステムなど気になる点は多いが、なかでも最重要のチェックポイントはまったく新しくなった戦闘システム。セミリアルタイム制を採用したバトルシステムがどれほどスゴイのかをじっくりと検証してみよう。

ココが気になる 戦いの流れはどうなる

戦闘は部隊に命令をだす「指令」フェイズと、実際に戦闘が行われる「実行」フェイズからなる。実行フェイズでは、すべての部隊が命令にしたがってリアルタイムで動き出す。今までのターン制のSLGと比べるとより本物の戦いに近づいているのだ。

1 指令フェイズ

部隊の指揮官に命令を与える。今までのように個々の傭兵に指示を与える必要はなく、操作がより簡単になっているぞ。命令は移動や陣形、魔法や召喚など全部で8種類。かなり好きなことができるので、じっくり考えて命令をだそう。

▲指揮官の能力はだいぶ重要。

2 実行フェイズ

リアルタイムでの戦いでは、敵と味方が同時に動くので「相手の動きを見てから自分の戦術を決める」ということができない。ターン制の詰め将棋的な戦いではなく、戦場全体を見渡した「読み」の戦術が必要になってくるぞ。

▼傭兵たちがいっきに動き出す様子は気持ちイイの一言。

▲リアルタイムといってもアクションは一切ナシ。

ココが気になる 実際のバトルは?

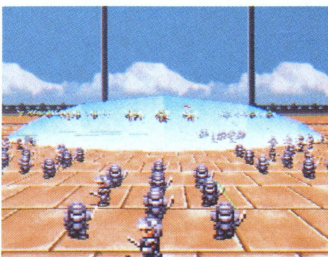
戦闘シーンは3Dのパノラマ画面。回転縮小しまくりのワイドビュー画面で、最大81人の兵士たちが戦いまくる大迫力の映像が楽しめる。画面には必要な情報が簡潔にまとめられているので、よけいな操作にわずらわされることなく戦闘に集中できるぞ。

バトルにはリアルタイムだから実現できた数々のシステムが搭載されている。これによって魔法や弓矢攻撃のメリット・デメリットが明確になっているので、キャラクタークラスをよ～く考えて戦術をねろう。

魔法

魔法を発動させるのには、あるていどの時間が必要になる。威力が強い魔法ほど必要な時間は長くなる。あまり時間がかかると魔法をかけても敵が逃げてしまうので、使いどころが難しいのだ。

間接攻撃

間接攻撃はすべての移動が終了した時点で行われる。敵の移動先を予測して攻撃しよう。

▲はずすとムダだが、あたれば超大ダメージだ。

肉弾戦

直接戦闘で重要なのは移動力。敵の側面にまわって一撃加えてから逃げる、なんていう技だって使えるぞ。

▲戦場ではメインの戦力になる。思う存分活躍させよう。

▲弓アタックは空を飛ぶユニットには効果バツグンだ。

月花霧幻譚 ～TORICO～

ST サターン | アドベンチャー | CD-ROM(2枚組) | 6月発売予定 | 5800円 | セガ

本格サイコスリラーADV

今が旬といった感のスリラーADV。そんな中でも極上のテイストを漂わすのがこの『月花霧幻譚』だ。CD-ROM2枚組みという大容量を使い込んだ美しい3DCGはプレイするものをいつのまにか引きずり込んでしまうこと間違いナシだ。
だが、どんなに見てくれがすごくてもゲームとしてつまらなければ意味がない。そこで今回は月花の本質を探るべく、数々の魅力的な登場人物や、鮮烈なまでの「恐怖」の演出を追いかけてみるぞ。

ココが気になる ドラマの中核・人間関係はどうか

『月花』では10人以上の人物が続々登場してくる。額にあやしい紋章のある主人公や、あぶない時計マニア、恐しげな悪者などなど、ひとくせもふたくせもありそうなヤツらばっかりなのだ。

フレッド
主人公。すべての記憶を失っている。自分の過去を求めて旅をしているが、ゴードンに捕まり、月の街を探索するはめに…。

ゴードン
霧の街を支配する男。目つきがコワイ。フレッドの額の紋章を見て、彼に『月』の街を探索させようとする。謎が多そうな人物。

ゴードン →捕える→ フレッド
ゴードン →手下→ サブー・ジェイド
ゴードン →支配→ 街の人
街の人 →協力→ フレッド

サブー

ジェイド

街の人
霧の街の住民。変わった人が多いが、フレッドの大事な味方。

▶悲劇のヒロイン ハンナ
▶花屋の息子 ハル
▶時計マニア マック

ココが気になる ストーリーは怖いのか?

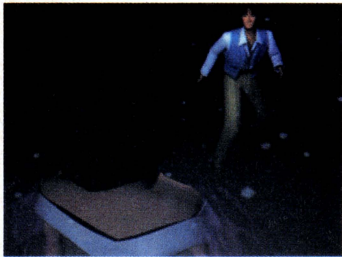
『月花』のウリの一つは何度も言っているが、やはり「恐怖の演出」。スリラーADVは「恐くてナンボ」のゲームなのだ。色使い、カメラアングル、サウンド…。すべてがプレイヤーの感性を刺激し、あたかも自分が霧の街に迷いこんだかのような錯覚をおこさせてくれるぞ。

キャラクターの表情を見ろ

キャラクターたちの豊かな表情が、ゲームの奥行きをより深いものにしている。

▲ホクロやシワまでびっちりと描き込まれている。だいぶイイ感じ。

次々と襲いかかるイベントがイカす

ADVはともすれば退屈になりがちだが、多彩なイベントがあるからそんな心配はいらないぞ。

▲非現実が、いつのまにか現実のように思われていく。そうなればもう『月花』のトリコ。

サクラ大戦

ST サターン | アドベンチャー | CD-ROM | 9月発売予定 | 価格未定 | セガ

ナイスなグラフィックとムービーに、クラッときちゃうこのゲーム。今回は一歩突っこんで、アドベンチャー部分のキモとなる「LIPSシステム」を大公開アーンド大研究してみよう。行動選択に「制限時間」を設定したことで、ハラハラドキドキのプレイが楽しめるのだ!

ココが気になる とりあえず、どうやって遊ぶのかをチェックしたい!!

LIPSとはLive&Inter-active Picture Systemの略。簡単に言えば、制限時間付きの行動選択システムだ。ここでの選択は、今後のシナリオ進行や、シミュレーションの部分にまで影響を与えるそれはそれは大事なものだ。もちろんどれを選んでもゲームオーバーになったりはしないので、自分の考えに一番ピッタリくる行動を選択して
ればOKだ。

さあ選べ!!

▲さぁ、そこでLIPSの出番。どっちか選べ。

女のバトル!

▲さくらとすみれの強烈バトルが今始まろうとしている!

放っておくと…

▲放っておいたり、制限時間をオーバーするとマリアが登場。これも選択可能。

二人を止めると…

▲止めれば止めたで引っぱたかれる主人公。でもサクラたちの信頼度はアップするぞ。

女神シリーズ新書を綴る!

女神異聞録ペルソナ

PS プレイステーション	RPG	9月発売予定
	CD-ROM	価格未定
		アトラス

PS版「女神」の深く重いテーマを探る!!

いつもと違う雰囲気がビンビン伝わってくる、PS版女神シリーズ『ペルソナ』。平和そうな街に忍びよる、得体の知れない暗い影とは?

ココが気になる 少しずつ明らかになるストーリー&キャラ

今回はオープニングストーリーと、登場キャラの素性が明らかになったので、早速いってみましょうか。

神社など古さを感じさせる建物と、近代的なビルが群れなす、歴史が凝縮された町、御影町。この町で異彩を放つハイテク企業セベク、及び支社長神取はある野望を企んでいた。そのころ主人公たちはペルソナに目覚め始めていた。

▶一見平和そうに見えるこの町で、とんでもない事件が起ころうとしている。

▶神取の野望とは一体何なのか? やはり悪魔に関係しているのか?

神取鷹久

正体不明のハイテク企業セベクの支社長を、若くして務める俊才。だが、常に黒いウワサが絶えない謎の人物でもある。

S・E・B・E・C セベクの暗いウワサ

近年、御影町に進出してきたハイテク企業セベク。社名はエジプト神話に登場する、獰猛かつ悪の化身として語られる神の名らしい。夜中に地下より聞こえる機械音や、社内を徘徊する黒い少女の亡霊のウワサなど、セベクの評判はかなり悪い。

主人公5人の素性判明

5人目を含めた、主人公キャラを大紹介だ!!

主人公●プレイヤー
御影町にある聖エルミン学園に通う主人公。プレイヤーの分身だ。

園村麻希●マキちゃん
主人公のクラスメイト。病弱なため入退院を繰り返している。

稲葉正男●マーク
イナバクリーニングの息子。きかん坊で、あまったれた性格の持ち主。

黛ゆきの●ゆきのさん
主人公のクラスメイトで、アネゴ肌の頼れるおねーさん的存在。

南条圭●なんじょうくん
金持ちの坊っちゃんで、かなりの自信家。そのせいで友だちが少ない。

PERSONA よくわかる講座

過去のシリーズにあった合体システムとはチト違う。それがペルソナシステムなわけだけど、これが結構複雑なシステムなのだ。これでも読んで予習せよ。

1 コンタクト
悪魔との会話により、召喚スペルカードを入手するのだ。

2 ベルベットルーム
入手したカードで、マインドマンサーが悪魔を召喚。

▶カードは1枚ではなんの役にも立たないのだ。

3 悪魔召喚→ペルソナ誕生
召喚した悪魔2体を合体させて、ペルソナが作られる。つまりペルソナを作るためには、カードが2枚必要だってこと。

4 ペルソナをチャージ(降魔)
そうしてできたペルソナを、キャラクターたちにチャージ(降魔)してもらう。1人につき3体までチャージできる。

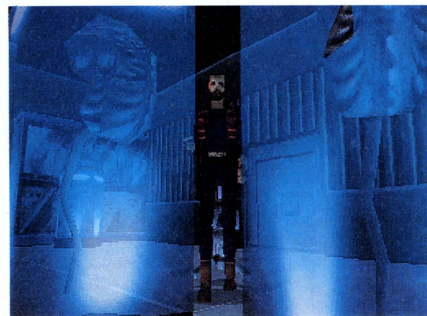
▲チャージした3体のペルソナのうち、1体だけが戦闘中に能力を使うことができる。

Over Blood

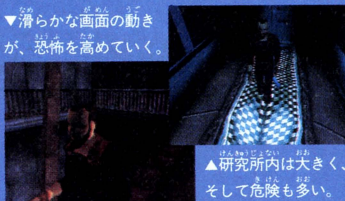
PS プレイステーション | アドベンチャー | CD-ROM | 6月28日発売予定 | 予価5800円 | リバーヒルソフト

フルポリゴンが可能にした、衝撃のアドベンチャー出現!!

キャラクターから背景まで、すべてがポリゴンで描かれたリアルタイムアドベンチャーが登場する。アドベンチャーには定評のあるリバーヒルソフトが、PSの限界に挑むと公言する期待の一本だ。物語は近未来。コールドスリープから目覚めた主人公は、すべての記憶を失っていた。なにもわからぬまま、主人公は荒れ果てた研究所から脱出するために調査を開始する。奇妙な死体が転がり、謎の怪物が徘徊する研究所の正体、そして失われた記憶の謎は？ 恐怖と謎解きを楽しめる注目の一本だ。

▲謎の研究所内には、怪死体が転がっていた。いったい死因は!?

▲ポリゴン空間を自由に移動し、自分の記憶と研究所の秘密を求めて探検する。斬新な視点の切り替えなどに注目！

ココが気になる 自由な視点変更とは？

すべてがポリゴンで描かれているからこそ可能な要素が、視点の切り替え。通常は主人公の動きにあわせて見やすいように自動で画面が動くが、主人公を後ろから追う視点や、主人公自身の目で見た視点なども選択可能。場所にあわせて使い分けよう。

▼滑らかな画面の動きが、恐怖を高めていく。

▲研究所内は大きく、そして危険も多い。

EYE VIEW ▶主人公の視点。前方のものが確認しやすい。

FOLLOW VIEW ▶主人公を後ろから見た視点。遊びやすいぞ。

SIGHT VIEW ▶動きにあわせて視点が移動する通常視点。

ココが気になる プレイヤーキャラは2人いる？

もうひとつの特徴が、主人公だけではなく途中で登場するロボットやヒロインも操作ができること。主人公一人ではいけない場所や調べられないものがあったときは、キャラを切り替えて調査するのだ。より深い謎解きが楽しめるぞ。

ラズ・カーシ

▲記憶を失った男。過去に何があったのか？

ミリィ・アズレイ

▲途中で出会う女性。秘密がありそうだが!?

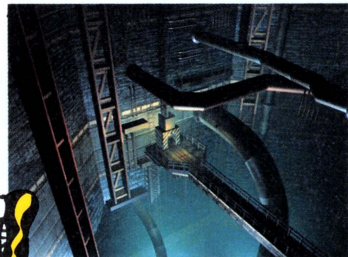
▲プレイヤーとして使えるキャラは最終的に3名。それぞれの特徴を活かして使おう。

▶主人公では調べられない場所でも、ロボットなら…。

ファイナルファンタジーVII

PS プレイステーション | RPG | CD-ROM（2枚組） | 12月発売予定 | 予価5800円 | スクウェア

ココが気になる 発売まであと7ヵ月 開発は順調なのか？

年末の超期待作、FFVIIの開発状況はどうか、気になるところ。今月は新しい写真が入手できなかったが、スクウェアさんの話から想像すると、どうやら戦闘シーンは、かなり動くようになっているようだ。魔法効果などの演出部分も加わっているらしい。新キャラ（5人目のメインキャラ）の作成も進んでいるというから、いったいメインキャラが合計何人になるのか、楽しみなところ。オープニングのCGアニメ（魔晄都市）もさらに仕上がってきているのこと。さすが、FFVIの約2倍のスタッフとハリウッドの映画並みの予算を投入しているだけあり、制作は急ピッチなのだ。

▲CG制作には、ハリウッド映画界で活躍中の映像アーティストも参加している。

早く大きくなれよッ!

イラストレーション／加藤裕将

STRATEGY GUIDE

今月の特選ゲーム攻略エリア

今月は対戦アクションの王様「スパボン4」をいろいろな角度から大攻略

SF スーパーファミコン	スーパーボンバーマン4		発売中
	アクション	カートリッジ	7777円
			ハドソン

バトル、ノーマルステージともこれで怖いものナシ!!

イェーイ、みんな毎日ボバっているかな? 今月は、「いつもバトルで負けてみそボンなの」というあなたから、「どうしてもボスに勝てない」っていうキミたちのために、バトル&ノーマルステージを、ピンポイント大攻略! これさえ見れば、灰色の負けイヌから、輝かしいボンバニストになれること間違いナシ(本当なのか?)。とはいえ、日々これ精進。毎日の地道なバトルをやってこそ、勝者への道が開けるってもんだ。せっかく5人対戦できるんだから、友だちに特訓してもらうのもいいかもね!

バトルステージ ボンバー四天王を使いこなそう!!

徹底攻略・バトルステージ編では、ボンバー四天王&ボンバーグレートの武器を最大限にいかした攻略方法と、そのキャラに有利なバトルステージを紹介するぞ。はっきりいって、彼らの武器を使いこなせば、テクニックのないヘタな人でも、多少有利にバトルを進められるだろう。アイテムをフル装備した白ボンだって、おそるるに足らず! なのだ。

▲各バトルステージのトラップに合ったキャラを選択するのも、勝利への近道だ。

武器とキミのテクでほとんど無敵!!

四天王＋ボンバーグレート キャラ別必勝法

敵にまわすと手ごわいコイツらだけど、自分で使うぶんには強力でありがたいキャラたちだ。キミなら誰を選ぶ？

ボンバーグレート

ほかの4人とはまったく違う特殊技を使う。その特殊技とは、一定時間無敵になり、敵の攻撃や爆風を受け付けないこと。爆弾に挟まれた、なんていう絶体絶命のピンチも、コイツなら大丈夫。

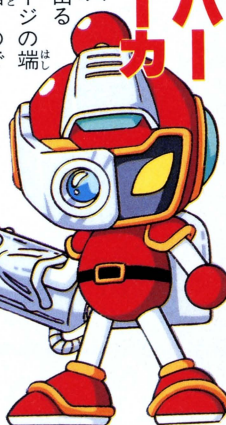
▼気づかないうちに爆弾が設置され、もう爆発寸前！ ふつうだったら死、確定だけど。

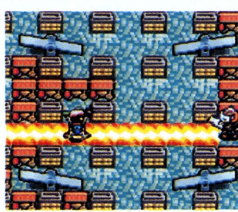
▲特殊技を使いピンチ脱出。ただし約10秒歩く速度が超ノロノロになってしまうぞ！

おすすめステージ

▲全員火力がフルなので誘爆や爆弾に挟まれることも多い。

▲鉄球が突然ぶつかってくる。避けきれないときは無敵に！

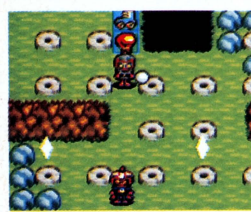
ボンバーバズーカ

コイツのバズーカから出る炎は、ステージの端から端まで届くので超強力。ただし、使ったあと約10秒は、足がノロノロになってしまう。敵が何人か一直線に並んだとき使うと、効果絶大だぞ！

▲目の前に爆弾がある場合誘爆して巻き込まれることも。注意。

おすすめステージ

▲ブロックがないこのフロアは敵をイッキに倒せる利点が。

レディボンバー

ビットから放つレーザーは、当たった相手のアイテムを飛び散らすことができる。しかも何回も使えるぞ。ただ、使っている最中無防備なのがタマに傷。

▲レーザーを連続で当てつつじわじわ相手に近づき爆弾で攻撃。

おすすめステージ

▲最初からみんなフルアイテム。バラまかせて装備を取れ。

ジェットボンバー

上のバズーカと同じく、ステージの端から端まで一直線に攻撃。ただ、飛んでいる最中は無敵なので、目の前の爆弾の誘爆に関係なく、攻撃できるのがポイント高い。

▲コイツも武器を使った後は約10秒間ノロノロに……。

おすすめステージ

▲道を少し作れば床のトラップに関係なく攻撃＆移動可能。

ハンマーボンバー

コイツのハンマーは、レディボンバーと同じく相手のアイテムをバラまかせることができ、しかも連続で使える。ブロックも貫通し範囲も広いので、いっぺんに複数の相手を攻撃できるのだ。

▲敵が隠れているかどうか武器を使うと分かるぞ。

おすすめステージ

▲確実に安全な場所から相手を攻撃しアイテムを奪おう！

ノーマルステージ

手ごわいボスはこう倒せ!!

▲しかけいっぱいのステージのあとには、四天王が登場。そしてボス戦へ。ステージ構成がしっかりしているから、テンポよく遊ぶことができるんだね。

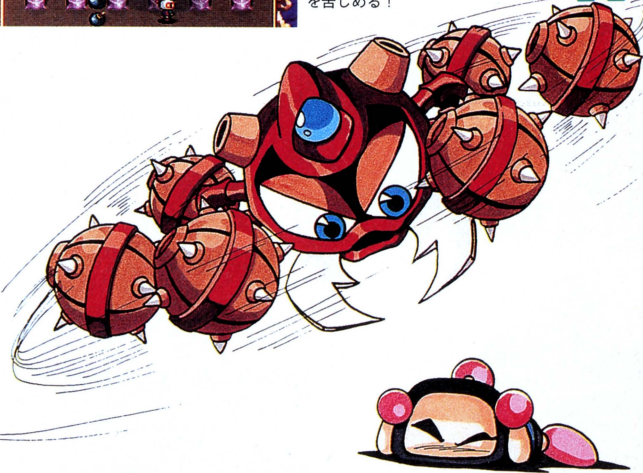
ここでは、ノーマルステージのボスにしぼって、ヤツらを徹底攻略！ はっきりいって、ノーマルステージの四天王は、コイツらに比べればへのようなもの。4体ともシリーズ最高を誇る手ごわさなのだ。

ヤツらと戦うときには、やっぱりこっちも最高装備で戦いたい。そこで、簡単にパワーアップできるポイントも、こっそり教えちゃうからね。ちなみにここでは、基本的にノーマルの装備でも通用するような攻略方法を紹介しているぞ。

四天王登場

▶6つのエリアをクリアすると四天王が登場。ここでもバズーカとジェットが強敵だ。

次にボスが!!

◀四天王を倒すと巨大なボスが！何パターンもの多彩な攻撃でキミを苦しめる！

ステージ1 げんし時代

恐竜やハニワがザコ敵で出現するこのステージは、ボスもやっぱり古代な感じ。ふだんはトロ〜ンとした目だけど、攻撃を受けると、とたんにツリ目になり、炎を降らせてくるぞ。

ドグーン

要注意 落下する炎はすぐ消せ!!

落下した炎は爆弾に触れると爆発する。ドグーンに攻撃するたびに降らせてくるので、放っておくと逃げ場がなくなってしまうぞ。

▲炎発射。カゲを見て落下地点から離れよう。

◀こまめに消せ。

ステージ2 えど時代

からくり屋敷や忍者が出てくるステージ2。ボスのマシンダーも、からくりロボット風。この中では一番弱いんじゃないかな、コイツ。

マシンダー

要注意 発射される爆弾をよけろ

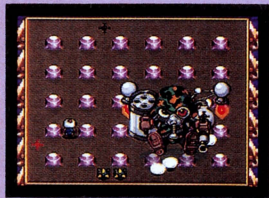
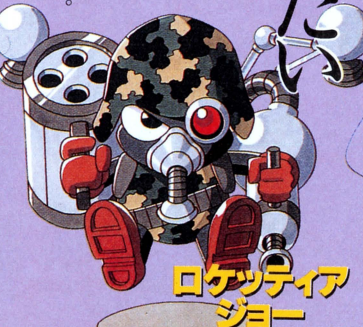
マシンダーの手から発射される爆弾に当たると、アイテムをばらまいてしまううえ、一定時間操作不能になってしまう。かなり命取りなので、爆弾は注意してよけろ。

▲ブロックに隠れていても、はねてくる爆弾に当たってしまうぞ。

ステージ3 げんだい

ネオン輝く明るいステージとはウラハラに、なんとも凶暴そうな、ロケッティア・ジョー。その名の通り、ロケット爆弾をバシバシ落としてくるぞ。装備が整ってないと、ちとツライ…。

要注意 ロケットの落下場所をチェック

まず、ロケットが落ちる前、床に照準マークが出るので、安全な場所に非難しよう。誘爆しそうな場所に爆弾がある場合は、そのことも考えてね。また、ロケットの照準がジョーと重なっていて、見にくいときがあるので、要注意。ロケットの爆発が終わるまで、攻撃するより逃げるほうがよい。

▲黒い照準が赤くなるとロケットが降ってくる。ブロックの影に逃げろ！

「4」のボスはメチャクチャ強力!!

「スパボン4」攻略本、小学館より絶賛発売中!!

ステージ4 超みらい

ヤツの体には近づくな!!

カワイイ敵が多いステージ4のボスは、なぜかこんなに凶暴そうなムカデくんだった。素早い動きといい、イヤらしい攻撃といい、すべてが最強。ノーマル装備じゃ相手にならないと思うぞ。

丸く変形して攻撃してくるとき、ヤツのまわりを回っている玉に爆弾が触れると、遠くへポーンと飛ばされてしまう。また、爆弾が自分に当たると、一定時間攻撃不能に。

▲この状態のときはボムキックがなけりゃ逃げるが勝ち。

攻略法 一定の距離を保って戦うべし!!

▲この状態のときに攻撃を。逃げながら爆弾を置いていこう。素早い動きに気をつけて!

▲ボムキックを持っていたら、端のほうからどんどん爆弾を転がして攻撃できる。

移動スピードが速く、つねに攻撃してくるコイツとは、丸腰で戦わないほうがいい。効果的なアイテムはボムキックとリモコン。スピードも2段階くらい上げておいたほうが安心できるかな。このアイテムを持っていれば、ヤツが丸くなったときが絶好の攻撃チャンス。

超のろのろ!

▲ヤツが口から吐く糸に触ると移動速度がノロノロに! 大ピンチ。

攻略法 ドグーンの動きを読もう!!

ユラユラと移動するドグーンの急所は、乗っかっているツボの最下部。ヤツを避けながらしばらく動く経路を見て、先回りして爆弾を置くのだ。その感覚は自分でつかむしかないぞ。

▲ヤツが右端に行ったら真ん中の一番下に爆弾を置こう。これでヒット。

▲スタート直後下に移動しながら爆弾を置くべし! すると……。

▲必ずドグーンにダメージを与えることができる。やったね。

攻略法 地道な攻撃が吉

▼ここに爆弾を置いたらすかさず下のブロックのカゲへ逃げる。

▲だいたいここらへんの場所でウロウロしていよう。攻撃しやすいし避けやすいから。

▲簡単に攻撃できるぞ。逆によけいな攻撃をしないほうがいい。

コイツは大砲になっている両腕に、爆風を当てればOK。真ん中に爆弾を置いておけば、ヤツの投げてきた爆弾に誘爆して、どんどんダメージを与えられる。けっこう楽勝かも。

攻略法 攻撃するタイミングをつかめ!!

コイツが宙に浮いているときは、どんなに攻撃してもまったく効果がない。リモコン爆弾がある場合は、わりとラクだけど、ノーマル爆弾だとタイミングがつかみにくいのだ。ヤツが浮かんで数秒したら爆弾を置き、ちょうど下に着地するときに、爆発させるしかない。動きが速くないだけ、まだ助かる。

▲この白いモヤモヤは、爆風が当たると誘爆する。かたまっていることが多いので、かなり広い範囲まで爆風が広がることも。爆弾を置いてダッシュで逃げろ。

▲この状態のときは何をしてもムダ。リモコン爆弾が本当に重宝する!

▲落ち着いて避けよう。このときジョーの体当たりに注意すべし!

どうしても勝てないキミへ…

パワーアップ最適ポイント紹介

パワーアップさえすれば、ボスだって恐くない(…かも)! 下のポイントを活用して、自分の目でエンディングを見ておくれ。

① 3-6でねばろう!!

3-6にいるペッタンは、爆弾をアイテムパネルに変えてくれるイカしたヤツ。逃げ場を確保したら、上の写真のようにグルッと爆弾を置いて、アイテムに変えよう。

▶ハンマーでたたくと爆弾がアイテムに。

◀こうしてアイテムを増やそう。

② ボーナスステージへGO!!

各ステージにあるボーナスステージには、アイテムがいっぱい。1人プレイのときは、敵を全部倒してから自分でⅡコンを操作し、1P側を入口へ投げよ。

▲これが魅惑のボーナスステージ。2人プレイでしか行くことができない。

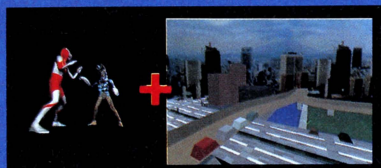
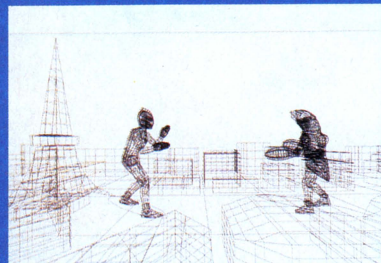
ウルトラマンバトル(仮)

ST サターン	ウルトラマンバトル(仮)	12月発売予定
	格闘アクション　カートリッジ+CD-ROM	価格未定
		バンダイ

登場怪獣&ウルトラマン大募集!!

3D格闘ゲームで甦る永遠のヒーローたち 登場キャラを決めるのはキミの一票だ!!

永遠のヒーロー、我らがウルトラ戦士と人気怪獣が大激突する格闘アクションが年末、サターンに登場するぞ。格闘ウルトラマンといえばSF版の名作を思い出すが、今度の闘いは3D。それもウルトラシリーズ全作品の中から人気戦士と怪獣を一堂に集めてくり広げる対戦ゲームだ。そこで、その登場キャラクターをゲーム・オン！読者から大募集するぞ。テレビではなかった夢のカードをキミの一票で実現させよう!!

このビジュアルのテレホンカードをゲーム・オン!読者30名にプレゼント!!

▲CGキャラクターと3Dポリゴンで再現されるリアルなバトルステージ！
▲キャラクターはCG、背景は3Dポリゴンで描かれる。これなら戦いの視点切り替えも自由自在。迫力でそ～!!

▲背景の建物は、戦いによって壊れ大爆発を起こす。うう、完成場面がどうなるか、早く見てみたいぃぃぃぃ!!

応募方法

官製ハガキにあなたの住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記の上、以下にあげる30体のキャラクターの中から、好きなウルトラマン1体と怪獣1体の名前を記入し、下のあて先までお送りください。抽選で30名様にバンダイ特製「ウルトラマンバトル テレホンカード」をプレゼントいたします。

あて先 〒111 東京都台東区駒形2-5-5 小宮ビル スタジオスタット「サターン版 ウルトラマンバトル 登場キャラクター大募集　ゲーム・オン！⑥係」

しめきり 5月31日(当日消印有効)

発表 「ゲーム・オン！」8月号誌上にて

▲ゾフィー

▲ウルトラマン

▲ウルトラセブン

▲帰ってきたウルトラマン

▲ウルトラマンA

▲ウルトラマンタロウ

▲ウルトラマンレオ

▲アストラ

▲ウルトラマングレート

▲ウルトラマンパワード

▲バルタン星人

▲レッドキング

▲ゴモラ

▲メフィラス星人

▲ゼットン

▲エレキング

▲メトロン星人

▲キングジョー

▲ナース

▲パンドン

▲タッコング

▲ベムスター

▲ブラックキング

▲バキシム

▲エースキラー

▲ヒッポリト星人

▲タイラント

▲テンペラー星人

▲マグマ星人

▲ブラックエンド

小学館ワンダーライフスペシャルシリーズ大好評発売中

任天堂公式ガイドブック
スーパーマリオRPG

「スーパーマリオRPG」に隠された謎を全て公開。隠し宝箱のありかや中身も完璧マップでチェック。

定価950円(税込)

任天堂公式ガイドブック
星のカービィ スーパーデラックス

ビッグなマップで攻略ポイントを紹介。開発者しか知らなかった必勝のコピー技など、攻略情報を満載。

定価850円(税込)

任天堂公式ガイドブック
ポケットモンスター(ゲームボーイ)

すべてのポケモンを集めたい人のための完全ガイド。一冊で赤・緑両対応。モンスターデータも完ペキ。

定価880円(税込)

ハドソン公式ガイドブック
ドレミファンタジー ミロンのドキドキ大冒険

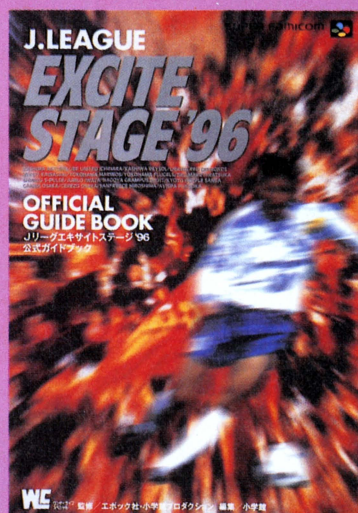
アイテムや隠しステージがわかる完全マップをはじめ、秘密パスワードなど、お得な情報がいっぱい。

定価880円(税込)

ハドソン公式ガイドブック スーパーファミコン
スーパーボンバーマン4

「ボンバーマン」最新作を完全ガイド。ノーマルゲームでは、全ステージをデータ付きマップで解説。バトルゲームでは、乗り物の使い方やキャラの選び方など必勝テクニックを紹介。秘密パスワードやウラ技情報も満載でまさに「スーボン」ファン必携の一冊。

定価900円(税込)

エポック社公式ガイドブック スーパーファミコン
Jリーグエキサイトステージ'96

最新の96年版「エキサイトステージ」を徹底攻略。全16チーム・全選手のデータを完全公開。新システム・新テクニックの採用でさらにパワーアップした新戦術、新戦法も充実の徹底解説。「エキステ」プレイヤーなら必読の攻略書。

定価880円(税込)

任天堂公式ガイドブック スーパーファミコン
スーパーマリオ ヨッシーアイランド
定価980円(税込)発売中

任天堂公式ガイドブック スーパーファミコン
スーパーマリオカート
定価850円(税込)発売中

ハドソン公式ガイドブック スーパーファミコン
スーパー桃太郎電鉄DX
定価950円(税込)発売中

スーパーファミコン公式ガイドブック
スーパーファミスタ5
定価880円(税込)発売中

任天堂公式ガイドブック スーパーファミコン
スーパードンキーコング
定価980円(税込)発売中

任天堂公式ガイドブック スーパーファミコン
スーパードンキーコング2
定価980円(税込)発売中

ハドソン公式ガイドブック スーパーファミコン
スーパーボンバーマン3
定価900円(税込)発売中

エポック社公式ガイドブック スーパーファミコン
ドラえもん4〜のび太と月の王国〜
定価880円(税込)発売中

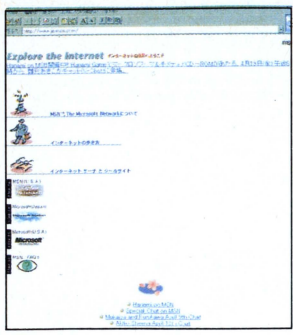
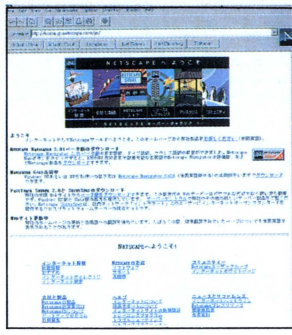
ぺこぽんの・おもしろ・ほーむ・講座！96
ゲーマーのためのインターネット講座

インターネットって、すごいよな。いやいや、すごいなんてもんじゃないぜ、なにしろ17奪三振！……と、まぁ、いまだ若干の誤解はあるもののインターネットへの関心はいま爆発的に広がりつつある。しかも、そこにはゲームファンにとっても見過ごすことのできない情報がいっぱいだ！

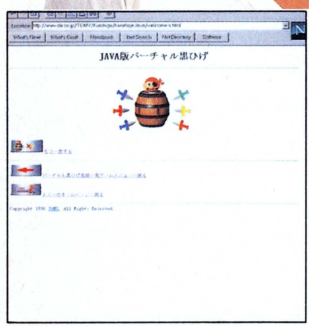
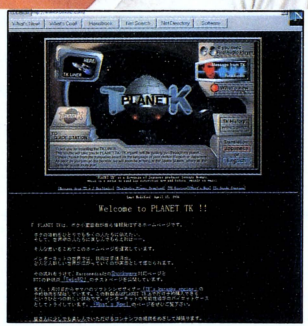
やっぱ、インターネットでげしょうな。あれはなかなかオツなもんでげすよ。

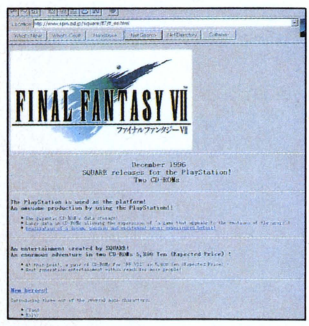
ひと言でいえば、インターネットとは世界中のパソコンネットワークを結んだ世界規模のネットワークのこと。つまり、きみのパソコンがインターネットに参加している世界中のパソコンとつながるってわけ。

実際にインターネットを通していろんな情報を見るには左のようなソフトが必要なんだけど、きみのパソコンから世界中のパソコンの情報が見られるし、逆にきみが情報の発信者になれば、その情報を世界中の人たちがのぞきにくる——と、とにかく世界中の人々とパソコンで結ばれる、目ピリ鼻ツンの感動的なしろものだ。

そこで何ができるのか、使い方も限りなく広がる、夢いっぱいのネットワークなのだ！

▲こちらは「マイクロソフト・インターネット・エクスプローラー」。基本的な役割は同じだ。

▲「ネットスケープ・ナビゲーター」。インターネット上のWWWというデータベースを見るためのソフトだ。

■WWWのホームページって、こんなところ!!

WWWは、ある言葉にクリックするだけで、それについての情報に飛んでいける（ハイパーテキストというんだけどね）とっても便利なデータベース。このWWWを使ったホームページを見ることができるのが、インターネットのいちばんの楽しみ。ホームページはいろんな会社や有名、無名の個人などがさまざまな情報を発信している、いわば情報の展示場といったところだ。

▲「JAVA」という言語を使うと、ホームページ上で簡単なゲームができる。

▲ご存じ小室哲哉のホームページ。小室ファミリーの全情報を網羅。音楽も聴ける!!

お、ゲームメーカーのホームページ見っけ!!

▲スクウェアのホームページだ！　ここでは「FF」のイラストが見られるぞっ！

▲吉本興業のホームページ。とはいってもこれは、以前、あるショー用に作ったものを流しているのだ。

あ、こんなのもある！子どもは見ちゃダメだ!!

▶年齢制限を設けているホームページも。

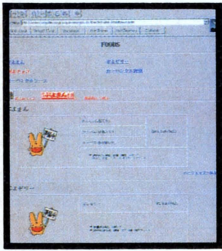
GAMEMAKER's HOMEPAGE INFORMATION

ゲームメーカーのホームページ案内

ゲームの最新情報やお楽しみもいっぱい!!

インターネット上にはいろんなゲームメーカーのホームページがあり、そこでは、それぞれのメーカーがさまざまな工夫をこらして情報の紹介や案内をしている。そんなゲームメーカーのホームページをここでいくつかを紹介するけど、インターネットには、そんなメーカー公式のものばかりじゃなく、ファンが作ったファンクラブみたいなホームページもたくさんあるぞ。

コンパイル

イベント情報が多いのが特徴。「ぷよ」のお菓子の紹介コーナーが楽しい。本当に広島で売ってるらしいぞ。

▲いろんなお菓子があるけど、その姿が見られないのが残念。

エニックス

賞金2000万円をかけたパソコンゲーム制作コンテストが告知されている。ほかにドラクエ情報などもあるぞ。

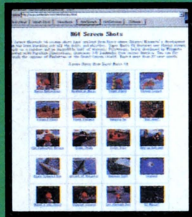
▲告知や募集などにもインターネットはよく使われているぞ。

SCE

▼「しあわせ茶柱」の薄井幸……とは、SCEが売り出すバーチャル・ヒロインか!?

さすがにデザインがおしゃれ。SCEのスタッフが自分たちの趣味で作っている感じで、コーナーのネーミングもその内容もちょっと変わっていてゆかい。SCEのスタッフおすすめのソフトラインナップなんてコーナーもあるぞ。

英語でよければ任天堂のホームページも!!

任天堂はアメリカにホームページを持っていて、そこではニンテンドウ・オブ・アメリカの情報が英語で紹介されている。日本からも見られるぞ。

▲アメリカでの情報から、日本での動きが推測できる?

ハドソン

▼「インターハニー」にもゲーム的要素あり、歌あり、プレゼントあり、楽しさいっぱいだ。

新作はもちろん、全ゲームデータからCM情報まで満載。しかもデジタルムービーが見られたり、インターネット版のゲームがその場で体験プレイできたり。ゲームメーカーらしいエンターテイメントな趣向はピカイチ!

セガ

▼すでに「ナイツ」の情報も載っている。ゲ、ゲーム・オン!よりも早い……あたり前か。

家庭用ゲームからアーケード、カラオケまで(セガカラの新譜情報やヒットチャートもあるぞ)情報が充実。情報の書換えも早く、情報の管理がしっかりしている。このホームページへのアクセス数がカウントされているのも特徴だ。

PC-98MACINTOSHWIND

パソコンでこんなソフトはいかが?

●今月のお題

ルナティックドーン 開かれた前途

●発売中/9800円/WINDOWS95/アートディンク

このウィンドウズ95版でシリーズ3作目になる『ルナティックドーン』。家庭用のRPGでは、まず考えられないようなアイディアが満載されているRPGだ。普通のRPGにはストーリーがあるのが当然だけど、このゲームにそんなものはない。世界はゲーム開始時に自動生成され、その後の行動はすべてプレイヤーに委ねられる。怪物退治からアイテムの探索、要人の護衛や救出から暗殺などの汚れた仕事まで、どんな冒険でも選択は自由だ。善人になるのも悪人になるのも、すべては自分の行い次第。まさに究極の自由度を持ったゲームなのだ。

▶世界のバランスを最初に決定。95だけに、操作性も抜群に良くなった。

家庭用では味わうことのできないこれが本当のロールプレイング!!

だからこそゲームの目標を自分で持たなくちゃならない。最強の肉体を求めてひたすら修行や、究極の武器の探索行。かわいいお嫁さんを捜すことだって、目標の一つになるかもしれない。これらを楽しみ、冒険者としての人生を全うする。ここまでいくと、RPGというよりはもう一つの人生を体験できるシミュレータといえるかも。パソコンユーザーなら、やらなきゃ損の優秀ゲームだぞ。

▼依頼を受け、迷宮を探索。本当のRPGを実感することができる。

Digital Stadium

Digital Entertainment Goods&Spot

●デジタルスタジアム●

新システムフィルム登場でカメラ業界も次世代に突入!

アドバンスト・フォト・システム

APSが写真の世界を変える!?

4月下旬に登場した写真の新システム、APS(アドバンスト・フォト・システム)。これは富士フィルム、コダック、キヤノン、ニコン、ミノルタの5社が共同開発したもの。今までの写真とどう違うのかを大研究!

APSの5大ポイント

①フィルムはカートリッジ式で、カメラにポンと入れるだけの簡単操作。②プリントは標準、ワイドタイプ、パノラマの3タイプから自由に選べる。③フィルムにもプリント裏面にも撮影情報が入る。④撮影画像をテレビなどに取り込んで見られる。⑤フィルムがコンパクトになった分、カメラ本体も今までになく小型化。これがAPSの特長だ。

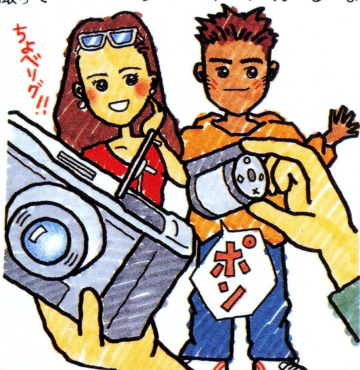
▼今までの35ミリフィルムに比べると、容積が25%も小さい。

▲今回、撮影に使ったのは富士フィルムのAPSカメラ「エピオン300Z」。3倍ズームのコンパクトカメラ。

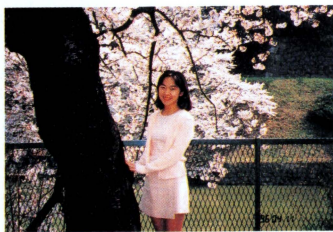
1 フィルムはカートリッジ式

フィルムはカートリッジ式になっていて、カメラにポンと入れるだけ。フィルムのベロもなく、カメラに装填すると、自動的にフィルムが引き出されるしくみ。フィルムの幅は24ミリ。

フィルムカートリッジには4つのマークがついていて、未使用、撮影途中、撮影済み(未現像)、現像済みの4種類の情報が一目でわかるようになっているのだ。撮影途中でカートリッジを取り出したりすることもできる。

▶ワンタッチでカメラに装填できる。途中で取り出して続きから撮影することも可能。

2 プリントは3タイプ、撮影途中の切り替えもOK!

フィルムに露光される画面サイズは16・7×30・2ミリ。プリントのサイズは、C(標準)=画面比率2:3、H(ハイビジョン)=9:16、P(パノラマ)=1:3の3種類のプリントタイプがあるんだ。APS対応カメラには切り替えスイッチがついていて、撮影中に好きなサイズを選ぶことができる。

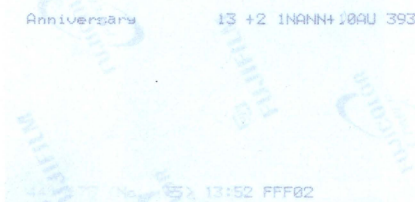
▶パノラマ撮影ができる、パノラマサイズ。縦でも横でも楽しいね。

▶今までの35ミリフィルムよりやや横長の標準サイズ。

▼ワイドテレビと同じ、迫力あるハイビジョンサイズ。

3 プリント裏面に撮影データが入る!

プリントの表だけじゃなく、裏にも日付を入れることができる。タイトル入力がついているカメラなら、あらかじめ用意してあるものから選んでタイトルを入れられるのだ。カートリッジやフィルムにはIDナンバーがついていて、そのIDナンバーもプリント裏面や、インデックスプリント（現像に出すとついてくる）に印字される。

さらに、フィルムに磁気層がコーティングされていて、フィルムの一枚一枚にストロボの有無、シャッター速度などのデータも記録される。撮影時にプリント枚数の指定もできるすごさ。

▲インデックスプリントには、プリントタイプも文字などで表示される。

▲プリント裏面にはタイトル、撮影の日付、IDなどが印字される。

4 テレビやパソコンで画像が見られる!

APSで撮影した写真は、プリントするだけじゃなく、テレビやパソコンに取り込んで楽しむことができる。テレビで写真を再生するには、APS対応のフォトプレイヤーが必要になる。現像したフィルムカートリッジをセットするだけ。パソコンに画像を取り込むには、フォトスキャナーを使う。これもまた同じようにカートリッジをセットすればOK。デジタルプリンターを併用すればますます楽しみが広がるね。

▶ベクティスフォトプレイヤーVP-1／ミノルタ／59800円。

◀フォトプレイヤーAP-1／富士フイルム／59800円。

▶フォトスキャナーAS-1／富士フイルム／価格未定／今夏発売予定。

5 カメラも小型化! 名刺サイズも登場!

APS対応カメラは次の5社と京セラから発売。コンパクトカメラを中心に、レンズ付きフィルムから一眼レフまでのカメラが用意されている。どのカメラも手のひらに乗るくらい小さくて薄型。しかも軽量だから持ち運びがさらに便利に。

ニコン

コンパクトカメラ3機種を発売。3・3倍ズームのコンパクトカメラ「ニュービス125i」は6月に発売予定。年内に一眼レフも発売。

▼ニュービスmini i／30000円。単焦点で超小型軽量のカメラ。

▲ニュービス75 i／38000円。2倍ズームコンパクトカメラ。

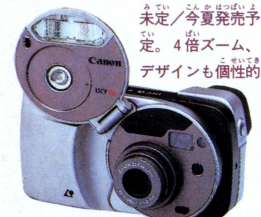
ミノルタ

コンパクトカメラ4機種と一眼レフカメラ1機種を発売。一眼レフ「S-1」は、対応レンズ5種類とストロボも発売される。

▼ベクティスS-1／Vズームレンズ22-80ミリF4-5.6付き100000円。

▲ベクティス20／38000円。2倍ズーム、レンズが隠れるタイプ。

キャノン

発売済みの「イクシ」を含み、4倍ズームコンパクトカメラ、イオスのレンズが使える一眼レフなど全5機種のラインナップ。

▼イクシG／価格未定／今夏発売予定。4倍ズーム、デザインも個性的。

▼イクシ／48000円。2倍ズーム。名刺サイズで世界最小ズームカメラ。

富士フィルム

レンズ付きフィルム、一眼レフを含む7機種を発売。このほか、固定単焦点で低価格のコンパクトカメラ「エピオン10」（6000円）などもある。

◀エピオン300Z／50000円。3倍ズーム。

▲フジカラー写るんですスーパースリムFlash25／1600円。いち押しフラッシュ採用。

コダック

レンズ付きフィルムを含む3機種を発売。APSのフィルムを発売するのは、このコダックと富士フィルム、コニカの3社。

◀アドバンティックス4100ix／29800円。

▶スナップキッズアドバンティックスフラッシュ／1600円。

資料提供／富士フィルム・コダック・ニコン・ミノルタ・キャノン
※撮影途中のフィルム交換、タイトル文字入力、プリント枚数指定、プリントサイズ切り替えスイッチなどの機能は、機種によってついていないものがあります。

兄貴とおさるのやっぱゲイセン!!（最新アーケードゲームを大紹介）

炎のセガゲー大特集号

ラストブロンクス東京番外地　セガ　6月登場予定

空中コンボが熱い、超リアル格闘出現!!

渋谷界隈で見かけそうな、現実感あふれるキャラクターが死闘をくり広げる3D対戦格闘。新システムなども魅力だが、それ以上に魅力なのが壮快感あふれる空中コンボと、一瞬の油断が敗北につながるシビアなゲームバランス。まさに本物の格闘といった感じの緊迫感が味わえるのだ。少し先の登場だが、今から要チェック!!

▲一撃が生死を分ける緊迫のバトル。きみもぜひ体験せよ。

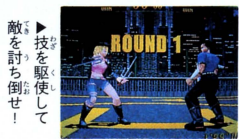
▲技の多彩さ、ダイナミックな視点の移動もスゴイぞ!

JOE
▲ヌンチャク使い。動きの読みにくい攻撃が魅力。

新システムの数々で一瞬のスキをつけ!!

緊迫のバトルをさらに盛り上げる新システムとして、地面を転がり、相手の懐に入る「潜り込み」（G+P+K同時押し）、攻撃される瞬間に相手方向+ガードで相手の攻撃を弾く技などがある。特に潜り込みはうまく使えば有効だ。まずはこれを覚えよう。

▲技を駆使して敵を討ち倒せ!

▲相手の攻撃がヒットする瞬間に相手方向+Gで弾き返せ!

リングサイド(?)の攻防が熱い!

『ファイティングバイパーズ』のようにリングが覆われているのもこのゲームの特徴。上に乗ることもでき、そこからの攻撃も可能だ。

▲リングを使った攻防が熱いのだ。

▲各キャラはそれぞれ異なる武器を持つ。

YOKO
▲トンファー使い。投げ技も強力だ。

兄貴とおさるのコイツはいいぜ!!

おさる「なんだか、怖い人が多いネ」
兄貴「うむ。いわゆるチー○ーですネ」
おさる「しかも凶器を持っているネ」
兄貴「うむ。狂気な凶器だネ」
おさる「……。で、このゲームを渋谷界隈で遊んでハメでもした日にゃ……」
兄貴「反対側から怖いお兄さんが出てきて、バーチャル東京番外地確定だネ」
おさる「みんな、気をつけようネ!」

ただいま音楽中毒中。なんか無節操にCDを買いまくってんの。ZERO2はフェイント波動拳が気に入ってリュウを使っている。いいよね、こういう極悪な技。

現在所有するPCを売却、新PC購入決定。しかし金はなく、さらに大家から4カ月滞納した家賃を払わねば追い出す宣言発令。この号出る頃はホームレスかも……。

デカスリート | セガ | 稼働中

炎の連打で、10種競技に挑戦しよう!!

アトランタオリンピックを控え陸上スポーツに注目が集まる中、実にタイムリーなゲームが登場する。2日間にわけ10種類の競技の総合得点を競う鉄人たちのスポーツ、デカスロンを題材にした対戦可能なスポーツゲームだ。

きみはデカスロンに挑む選手となり、世界記録を目指してボタンを連打するのだ!!

ポリゴンで表現された選手たちのリアルな動きも注目してほしいが、いちばんの特徴は連打だけでは勝てないゲームシステム。このタイプの作品には珍しく、操作はジョイスティック＋2ボタン。ほとんどの競技はボタン連打で走り、もうひとつのボタンでジャンプなどタイミング系の操作を要求されるが、円盤投げではレバーを回してパワーを溜めるなど、一風変わった操作もある。世界記録を出すには、ただボタンを叩くだけではいけないというわけなのだ。

▶レバーをグルグル回してパワーを溜めろ！ この操作、本物の感じが出てるよね。

◀まずは助走！ 投擲種目は投げる角度も大切だぞ。

走り幅とび

▶競技は2日に分けて行われる。

▲ポリゴンならではの迫力あるビジュアルもうれしい。緊迫の試合展開を演出している。

▲2人対戦プレイも可能。前人未到の記録を目指して、連打連打連打連打ァッ!!

今がオイシイオススメゲーム!!

おさるのコレで止まらない!!

「マンクスTT」

やっぱバイクゲームは楽しいね～。セガ「マンクスTT」。リアルな画面もさることながら、音に注目して遊んで欲しい。これがなんともいいサウンドを奏でているのだ。それと、謎のモードがあるらしいぞ。いろいろ探してみましょう。笑えるから。

▲音が気持ちよくて、つい遊んじゃうナイスな1本。

▲こ、こりゃ一体何ごと!? しかし、某作品といい、レースゲームは動物が好きだよなぁ。

無限の攻略パターンを持つ、驚愕のガンシューティング登場!

敵を倒す順番やタイミングによって場面展開が変化する、画期的なシステムを採用したガンシューティング。動き回る敵にカメラがオートフォーカスする自動追尾視点搭載だ。

▲舞台はアメリカ・ニューヨーク。リアルに描かれた街にも注目だ。

▲立ちふさがるアンドロイドたちを撃ちまくれ!!

▲自分は攻撃ヘリのガンナー。弾を気にせず撃ちまくれるのが気持ちいいぞ！

▶敵はＡＩによって思考し、こちらの動きによってそのパターンを変化させるのだ。

敵はAIを持ち、こちらの動きに反応!!

このゲームがさらにスゴイのは敵キャラ一体一体が人工知能（ＡＩ）を持ち、状況によって行動パターンを変えてくること。ただパターンを覚えるだけではなく、臨機応変な対応が要求されるぞ。

STREET FIGHTER ZERO 2

カプコン公認

ZERO2オリコン

早くも人気爆発の新次元格闘ゼロ2。きみはもう燃えているか？ 今月も出し惜しみなしの最新情報をズバッと公開するぞ。

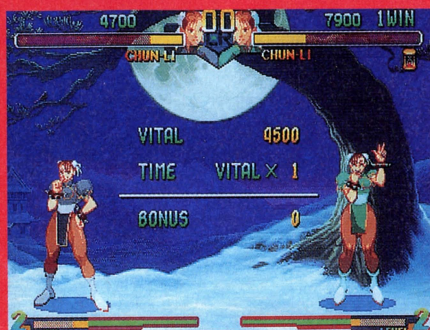
「オリコン」とは、オリジナルコンボの略である

虎の穴!!

第2回

これでどないやッ!? 6大隠し要素、超絶大スクープ!!

1 全人類よ泣いて喜べ!! われらが春麗が……!!

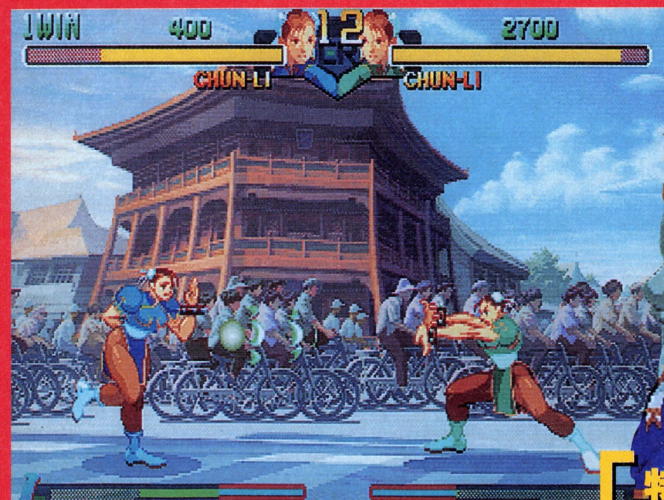
ななな な(×100)……なんと!! ゼロ2にとんでもない秘密が隠されていたぞ!! 全部で6つもあるのだが、まずはコレ、目に優しいチャイナ服を着た、スパⅡXまでと同じ姿の春麗が使えるのだ。従来のジャージ姿も良かったけど、春麗といえばやっぱチャイナ服。こりゃファンならずとも感涙ものの裏技だ！ さて、気になるこの「コスチュームチェンジ」の方法だが、残念ながらまだ秘密。ウソ。下で紹介しているので、さっそく試してね。

▲ぬおっ！ 全人類あこがれのチャイナ服春麗ではないか!! まさかこんな裏技があるとは、カプコンさんわかってるぅ!!

「コマンド」

▲キャラ選択時に春麗にカーソルをあわせ、カーソルを動かさずにスタートボタン(!!)を3秒間以上押し続ける。そして、

▲スタートボタンを押したままキャラ決定。これでコスチュームチェンジ。気功拳のコマンドも変わるのに注意しよう。

キャラ性能も少し変化

コスチュームチェンジをしても、中身まで昔の春麗になるわけではない。ただし、気功拳だけは←ため→＋Pの、ゼロ(1)と同じコマンドになるぞ。

▲チャイナ服春麗は気功拳がタメ技なため、通常の春麗より使いにくいといえる。とはいえ使う人が続出するだろう。それが人の性。あらがえない運命だ。ヨガ～。

［特別ふろく 春麗ピンナップ］

2 勝ちポーズを選択できる!!

各キャラ複数用意された勝利ポーズ。なんと好きな勝利ポーズを出す技があるぞ。方法は簡単。勝負に勝ってキャラが勝利ポーズを取る前に、スタートボタン＋各ボタンを押し続けるだけ。例えば弱パンチならポーズA、中パンチならポーズBといった感じだ。ポーズ数の多いキャラは、強パンチや弱、中キックなどでもポーズが出るぞ。これを使わないとなかなか見られないポーズも…。

▲勝った瞬間にスタートボタン＋各ボタンを押し続ける。押すボタンでポーズが変わるぞ。

▲ポーズはキャラにより3～5種類ある。弱パンチから中キックまでが対応しているのだ。

▶ローズの珍しい勝利ポーズ。スタートボタン＋中キックを押し続けるとコレだ。

▶ダンのやったぜ！オヤジィ～!! はスタート＋強パンチ。きみも共に涙にくれろ!!

3 乱入ステージを選択!!

自分が誰かに乱入するときにだけ使える技がこれ。戦うステージを自由に選べるのだ。方法はまず、選びたいステージをホームグラウンドに持つキャラにカーソルをあわせ、スタートボタンを1秒以上押し続ける。後はマイキャラを選べばOK（スタートは放してもいい）。これを使えば、「俺はアリゾナ砂漠のリュウ……」。ぬわ～んて、恥ずかしいバトルネームを持つこともできる。持つしかねぇぜ！

▲サガット、ベガのみスタートを押したままマイキャラ決定で特殊なステージに。サガットの特殊は、足元が見えましぇーん。

▶選ぶステージを持つキャラにあわせ、スタートを1秒以上押そう。

4 中ボス(?)が出現!?

ある程度ゲームを遊んでいる人なら気づいていると思うが、コンピュータ戦で特定の条件を満たすと、突然使用キャラに応じた特定のキャラが乱入してくることがある。その条件とはコンピュータ戦で1本も取られずに勝ち続け、なおかつオリジナルコンボ、またはスーパーコンボで5回以上フィニッシュを飾ること。するとコンピュータが乱入してくるのだ。乱入してくるときにはちょっとした会話があり、ファンならニヤリとさせられるぞ。全キャラ見ような。

▲とにかくオリジナルコンボ、またはスーパーコンボで勝ち続けよう。もちろん1本でも負けてはいけないぞ。キツ。

▶乱入の時には少し会話がある。なかなか深くて見逃せない！

5 ロレント・ダルシム・ダンに隠し必殺技が!!

ロレント、ダルシム、ダンに隠し必殺技があったぞ！まずロレントはレバーを素早く↓↘←でハイジャンプを行える。またジャンプの着地寸前にキック3つ同時押しで着地のタイミングを変えることが可能。ダルシムはレバー後ろ入れ＋小パンチ押しっぱなしで1～2秒硬直し、ヨガ～の声と共に謎の中段攻撃を出す。最後にダンだが、↓↘→スタートボタンで前転挑発を、↓↙←スタートで後転挑発を行うゼ!! だからナニ？

▲隠し技はリュウ、ケンにもある。詳しくは次のページを見てくれ。どっちも非常に使えるぞ！

▶着地タイミングをずらすトリックランディング。使える。

▶これ使えるのか!? ヨガシヨック、確かにショックだが。

▶ダンはやっぱり挑発。しかも硬直超長い。ヒャッホー!!

6 キャラの色は全6色!!

プレイヤーカラーは全6色。色はキャラの決定のしかたで変化し、パンチ、キック、パンチ2つ以上同時押し、キック2つ以上同時押し、さらにパンチで決定後オートガード、キックで決定後オートガードの、以上6種類があるのだ。好きな色はどれかな。

特別寄稿 ダン氏裏技を誇る

「いくぜオラァ!!よっしゃァどおしたぁ!!ウォンチュ!!ヒヤッホー!!うらうらうらァ！なめんじゃねェぞ!!よ×××」（編注・一部不適切な表現があったため削除しました）

闘うきみに贈る、ゲーム・オン！流戦闘術

オリコンで勝つ!!

怒涛の裏技紹介も終わったところで、いよいよ勝つための攻略に移ろう。さて、当コーナーのタイトルでもありゼロ2最大の魅力でもあるオリコン、きみは使っているかな？ 正直イマイチ有効な使い方がわからず、使っていない人も多いのではないかと思う。確かに攻撃力の安定しないオリコンは、攻めの技としては少し信頼性がなく、ゲージ消費量を選べる分スーパーコンボのほうが安定している。しかし、正しい使い方をすれば絶大な威力を持つ技でもある。最大のポイントは、スーパーコンボと違い、しゃがみ、空中でも使えること。しかも出だしは無敵状態で、出すのも簡単。つまり、防御の技としてその力を発揮するのだ!!

▲使い方によっては強いが、なかなか使いにくいのがオリコン。

起き上がり

もっとも無難な使い方が起き上がり。起き上がり時にパンチ2つ＋キック1つのオリコン発動コマンドを連打していれば、起き上がり時の無敵からオリコンの無敵につなぐことが可能。つまり起き上がり攻めを狙う敵に対し有効だ。うまくいけばゼロカウンターよりダメージを与えられるし。

▲地上では相手を「吸う」のもおいしい。起き上がり攻めはこれで対処しよう。

空中での使用

これは実際にやっている人も多いが、空中からの使用はかなり強い。地上で待つ相手にも空中戦を挑む相手にも、安定して使えるといえる。特に待つ相手には空中からぎりぎりまで接近、相手の対空技をオリコンでスカすのがベストだ。後は思う存分、怒りの鉄拳を叩き込んでやろう。

▲空中戦にも強い。特に飛び道具のあるキャラはこの後の追い打ちも簡単。

オリコンの組み立て

オリコンを使ってからどのように技を出すかだが、キャラ別の特徴を除けば最初の一発は相手が転ぶ技を使いたい。相手が転べばそこに攻撃を叩き込める。逆に警戒する相手には中段だが、相手がしゃがんでいるとその上を通過してしまうような技は使わないように。もったいないぞ。

▲オリコンの組み立てはキャラによって変わるが、まずは転ばせよう。

無敵時間を活かせ!!

▶だが、出始めの無敵時間を最大限に活かせば便利だ。特に無敵技やスーパーコンボを決めるのが難しいキャラにとっては、重要度は高い。

「待ち」への使用がベスト!

▲オリコン発動時の無敵を使えば、ここまで相手に食い込める。待ちキャラに飛び込むときは、これがいちばん安全だ。

オレはオリコンを使う!!

相手を追いつめ飛び込みから使うのが便利だが、お勧めしたいのは、攻撃をスカしてからの使用。例えば前作までは足払いをスカした後に投げを狙ったりしたが、これの代わりにオリコンを使うのだ。使い方は相手の技がギリギリ当たらない距離で技を誘い、うまくスカしたら前進、オリコンを発動する。相手は技を出したあとの硬直中だから、確実にオリコンを叩き込むことが可能だぞ。

太刀川政男 ストII'全国大会優勝を始め、輝かしい戦績を誇る超絶男。バカみたいに強いヤツなのだ。

ひみつ情報 ZERO開発スタッフオススメオリコン!

前号に続きゼロ2開発者による強力なオリコンを大紹介！ 使いこなすのはなかなか難しいが、覚えればきみはさらに強くなる!

◀ケンのオススメオリコンは、お手製昇龍烈破（笑）。やっぱケンはこうじゃなくてはね。

キャラ	オリコン
ケン	昇龍拳（弱）→昇龍拳（中）×2→昇龍拳（大）
元	「忌流」蛇穿（大）→「喪流」立ち弱パンチ→百連勾
バーディー	しゃがみ強パンチ×3→ブルホーン（ファイナル）→マーダラーチェーン（強）
ベガ	ダブルニープレス（中）×2→サイコショット（強）→しゃがみ強キック→ヘッドプレス（大）
ザンギエフ	立ち大パンチ→バニシングフラット×5

キャラ別攻略
その1

街でウワサのニューフェース「さくら」で完全勝利を目指す!!

さくらの基本戦術

現在巷でもっとも人気のあるキャラといえば、ほぼ間違いなくさくらだろう。みんな好きねぇ……。なんてことはどうでもいいが、実際強力な技の数々は、本家(?)リュウより強いのでは、といわれるほどのもの。特に咲桜拳と春風脚の性能が高いのがおいしい。逆に波動拳はいまいちだが、使う距離を間違えなければ問題はない。通常技も魅力的で、特に立ち強パンチにキャンセルがかかるのはかなりの強みだ。スーパーコンボも、特に春一番の使いやすさは特筆もの。多用したい。

▶キャンセルのかかる強パンチ。ここから強咲桜拳に。

▶連続技もしゃがみ弱P2発、立ち弱K、咲桜拳など。

足技の弱さは、自在な飛び込みでカバー

弱いと書いたが、実は使いどころが難しいだけ。特に強キックは立ち、しゃがみ、どちらも強い。しかし、キャンセルをかけることができないのがネック。足払い波動などの固めは使えない。波動拳も性能から乱発できない。そのためさくらで攻めるには強咲桜拳か飛び込みを主体にすることになる。飛び込みは強キックが便利。そこから連続技だ。

▶キャンセルがかからないのが残念。

▶飛び込みは強キックかパンチ。

▶で、しゃがみ強パンチを入れ……、

▶強咲桜拳。お手軽かつ強烈だ！

春風脚は意外と使える

さくらにはもうひとつ重要な攻め手がある。それが春風脚。ガードされても反撃を受けにくいうえに下段をすかし、しかも弱、中では単発で止まるために次の技にもつなげやすい。相手の足技が届く距離などで積極的に使っていこう。ガードされたらスーパーコンボだ！

▲相手が下段狙いならすりぬけてズバン。こりゃ強い。

▲意外と攻めにくいこの距離で、弱か中の春風脚を。

必殺技一覧

波動拳

▶硬直が若干長いため多用は厳禁。強はボタン連打で威力が上昇するが……。

咲桜拳

▶中、強では前進するのがおいしい。しかも多段ヒットで気絶も期待できる。

春風脚

▶見た目よりはるかに強い。特に近距離での中は、主戦力といってもいいだろう。

真空波動拳

▶性質的にはリュウとほぼ同じ。中距離で便利な技だが、他のでもいいかなぁ。

乱れ桜

▶ケンの烈破とほぼ同様の能力。春風脚の後や起き上がりに使っていきたい。

春一番

▶リュウ、ケンの次はサガットから？ 威力は低めだが、出が速く使いやすい。

ひみつ情報 リュウ・ケンにも隠し必殺技がある!

コンピュータも使うので見た人も多い思うが、リュウ・ケンにも隠し技があるぞ。コマンドは両者共通で、↓↘→スタートボタン。どちらもフェイント技で、対戦で超便利!!

▲リュウの波動の構え。イヤな技だぞ、これは。

ZERO2怪しいウワサ…

裏を取っていない怪しい情報です。①さくらに白ブルマーカラーがあるとか？ ②チェーンコンボはなくなったわけではないようだ。現にリュウ、ケンは目押しで立ち弱、中パンチがつながる。③いると噂の隠しキャラ。いったい誰だ!?

緊急発表!! 「ストリートファイターIII」製作決定!!

なんとなんと、ゼロ２が大ブーム真っ最中だというのに、カプコンから衝撃的な発表があった！ ズバリ「ストリートファイターIII」制作決定!! つ、ついにストIIIが登場するのだ!! とはいえ登場はまだまだ先の話。そこで当コーナーでは、ストIIIにあったらいいなぁ、というゲームアイディアを大募集するぞ！ もっとも独創的でおもしろそうなアイディアを送ってくれた人３名には、マニア垂涎のレアアイテム「ＺＥＲＯ通信」をプレゼントだ！ 応募のあて先は〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館ゲーム・オン！「ゼロ２虎の穴⑥」係まで。きみの考えたオリコンも募集中だぞっと！

VIRTUA Power INFORMATION

題字／鈴木裕

昔の音よりも、ステレオラブとかコースターズ等のほうが耳に響く今日この昨今。ぶらり旅にでも行きたいですな。にしても対アファームドって楽しい！●文／オレ

「ソニック ザ ファイターズ」スクープ！

SONIC THE HEDGEHOG

今回お見せしている写真はほとんど全部、まだどの雑誌にも載っていないモノです（5月2日現在）。エヘヘ。ウプ。だからよ～く見て頂戴！

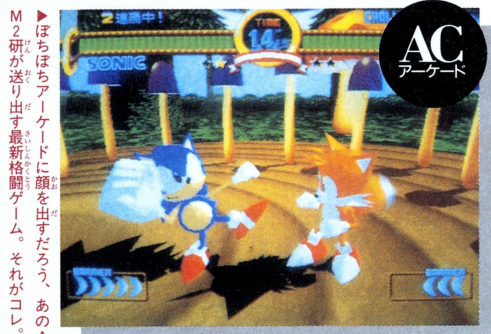
●今月の顔●ソニック

▶日本のみならず海外でも人気があるハリネズミくん。また丸まっちゃうのかい？　エヘヘ。ウプ。

彼らには待ちやハメなんて言葉は似合わない！明るい格闘を提案する

見た目がポップ。動きがかわいい。システムが単純明快。以上のことで「ソニック」は明るいゲーム・オブ・ザ・イヤーに決定！　な～んてはじけてみたけど♥、要はこういうことだと思うんだな。難しいことは抜きにして、エンジョイしようよ！

AC アーケード

▶ぼちぼちアーケードに顔を出すだろう、あのAM2研が送り出す最新格闘ゲーム。それがコレ。

▼派手な画面と演出は、一度自分の目で見なけりゃわからんのよ。

▲「バーチャキッズ」が気に入った人なら気に入り度200％確実！

ロープなどを使った攻撃もある

■「バイパーズ」の発展型とでも申しましょうか

ステージごとにロープなどの様々なしかけがあり、それを利用した攻撃ができるぞ。また、軸ずらしや高速移動系の技（例えばソニックのスピンとか）が充実しているのも特長です。

▲▶ソニックといえばしかけとスピード感。それが格闘ゲームになっても引き継がれているんだから、スゴイですよね。

操作系は「バーチャ2」と同じ！

■ただしガードボタンはバリアです

やはりAM2研が作っただけに、操作系は「バーチャ2」等と同じレバー＋パンチ・キック・ガードボタン。ただガードボタンはガードではなくバリアになっている。要素としては同じです。

▲▶しゃがみダッシュとかあんのかな、なんて言ってみたりして。誰でもすぐわかる親しみやすい操作感。いいですな。

ジャジャ～ン！ これをコピーしてアーケードに行けば、もうコワイものなしさ！
いきなりのインスト技全公開！

P＝パンチボタン、K＝キックボタン、G＝ガード（バリア）ボタン、⇧＝レバーを短く入れる、↑＝レバーを長く入れる ※このコマンドは、すべてキャラが右向き時のものです。

バーク	エスピオ	ナックル	ビーン	テイルス	エミー	ファング	ソニック
投げキャラっぽいけれども。	ベロがポイントになっている。	ソニックのライバル。有名。	爆弾を使う感じのシブイ人。	ソニックを慕う飛び系の人。	ハンマーを持っている女性。	鉄砲を持った西部調の人。	よく回るハリネズミくん。
3回はさみパンチ ⇨PPP	エスピオスピン ↓P	ナックルライダー P＋K	ぐるぐるアッパー ⇘P	プロペラダッシュ P＋K	マジカルハンマー ⇩P	ラピッドスナイプ ⇨PPPPP	スピンアタック ⇩P
たたきつけ 相手近く P＋G		ワンツーアッパー PPP		プロペラダッシュL P＋K P		しっぽコンボ K＋G KK	
つかんでガンガン 相手近く ⇩⇩P＋G	べろパンチ ⇨P	アッパーカット ⇘P	きつつきアタック PPPPP	プロペラダッシュR P＋K K	スピンハンマー ⇨P	スプリングキック ⇨⇨K	バレートス ⇘P
	エスピオチョップ ⇘P		ばくだん3つ投げ ⇨⇨P		ヒップアタック K＋G		スパイラルスピン ⇩⇩P
ジャイアントスイング 相手近く ⇦⇙⇩⇘⇨P＋G	長ベロ攻撃 ⇨⇨P	ボディーダイブ ↑P	ばくだんシュート →K	はさみパンチ ⇨P	ハンマーダイブ ↑P	スーパーコルク ⇦⇨⇦P	ダッシュスピン 走ってP
バリアー歩き バリアがあるとき ⇨⇨P＋K＋G	ダッシュベロ 走ってP	つきとばし 走ってP	ダッシュくちばし 走ってP	ふんずけダイブ ↑K	ヘッドスライディング 走ってP	馬キック 走ってK	ヘッドスピン 相手近く P＋G
よけパンチ P＋K＋G P	ちゃぶ台がえし 相手近く P＋G	ナックルスペシャル 相手近く P＋G PP	くちばしショット 相手近く P＋G	つきとばし 走ってP	馬とび 相手近く P＋G	しっぽダウン攻撃 相手ダウン ⇩K	スピンダイブ ↑P
	ベロ投げ 相手近く ⇨⇦P＋G		もーれつアタック 相手近く ⇦⇨⇦P＋G		あっちむいてホイ ⇦⇙⇩⇘⇨P＋G		目回しスピン ⇨⇦⇨P
	よけベロパンチ P＋K＋G P	足踏み 相手近く ⇩⇩K＋G	よけくちばし P＋K＋G P	ひこうき落とし 相手近く P＋G	よけハンマー P＋K＋G P	しっぽ投げ 相手近く ⇨⇦K＋G	よけスピン P＋K＋G P
		よけパンチ P＋K＋G P		よけパンチ P＋K＋G P		よけスナイプ P＋K＋G P	

またまたでました

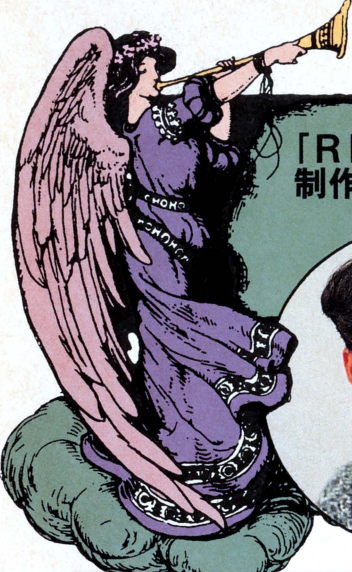
「バーチャファイター3」続・最新画面公開!!

お待た～（溺死語）！ みんなの大好きな「バーチャ3」の時間ですよ。ま、明らかになった新情報は何にもないんだけどさ、いいじゃないか。やっぱスゲェぜ！ ゲキ美しいよ！ 「3」かい～!? だからセガど、やっぱり「ソニック」も気になるけれに開発状況を聞いてみる。「40％です」。ふ～ん。まだまだ先だけれども、こうやってボクたちの心をあおりまくるのか!?

▶いまだに「2」やってる人多いもんね。

◀出たぁ！ ヘルヘルヘル、ヘルスタップ！ これらの技は、本当にこのまま入るのでしょうか。

▶飛燕烈脚！ キレイだよ、パイちゃん。「3」のカレンダーとかビジュアル展開が楽しみね。

 ※世田谷区にお住まいの磯崎くん、お便りありがとう！ 誌面の都合で今回は紹介できないけど、質問は引き続き受け付けるぞ！「バーチャインフォ」係まで。

「RPGツクール2」制作者が教える…

RPGアカデミー

講師

RPGツクール2
ディレクター
アスキー　高見氏

SF スーパーファミコン	RPGツクール2	発売中
	ETC　バックアップカートリッジ	12800円
		アスキー

RPGアカデミーも最終回をむかえた。ページの都合上、細かい説明までできなかったけど、基本的なテクニックや考え方はわかってもらえたんじゃないかな？　あとは、自分自身で応用していこう！

基本テクニックの応用で、さまざまなイベントを作ろう！

基本テクを覚えたら応用を考えてみよう

前回、イベントを作るときの基本を考えてみましたが、みんな理解してもらえたでしょうか？　ソフトの取り扱い説明書にも基本は載っているはずですので、少なくともその基本だけは理解してください。

基本が理解できれば、その基本を利用して、さまざまなことができるのです。どう応用していくかは、プレイヤー次第。ワクにとらわれた考え方をせずに、自由に応用してみてください。

今回はすべての基本である"スイッチ"の使い方、そして、ちょっとした、イベント応用テクニックを紹介することにします。紹介する使い方はほんの一例にすぎません。それをヒントにいろいろ考えてみましょう。

◀前回紹介したイベントテクは基本中の基本だ。

イベントデータ3／4の内容　R:メニュー
000
001
002
003
004
005
のこり 11749　5/5
しゅじんこうに　どくをかける
しゅじんこうを　マヒ
しゅじんこうの　どくとマヒなおす
がめん　フラッシュ
がめん　ゆらす
がめんの色を　かえる
もとモザイク　もとにもどす
エンディングに　いく

▲基本を使っていかに応用していくか…。こればかりは人に教えてもらうわけにはいかない。いろんなゲームをプレイしてヒントをつかみ、それをもとにして、イベントを考えていくのだ。

EVENT すべての基本"スイッチ"

"スイッチ"というのは、キャラクターが何かをすることで、それに関連する次のイベントを起こすために使います。

例えば、ある洞窟に入りたいけど入口が閉まっている。そばに立っているキャラに話しかけると、入口が開き中に入れるようになる。これはキャラに話しかけることでスイッチがオンになり、次の洞窟の入口が開くように設定しているのです。"スイッチ"とは、いわゆるフラグをたてるということなのです。

最終回イベント編(下)

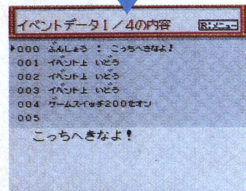
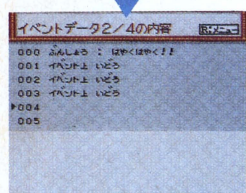
"スイッチ"を使うときに注意することは…

この"スイッチ"を使うときには、注意しなければならないことがあります。それはオンにしたスイッチは必ずオフの設定もしなければならないということです。

これを忘れてしまうと、設定したイベントが永遠に続いてしまいます。オフにすることでそのイベントを終わらせる必要があるのです。左に良い例・悪い例を紹介します。よく理解してください。

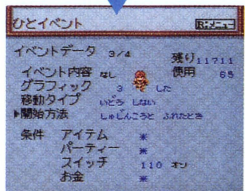
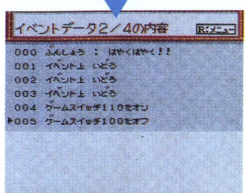
悪い例

◀最初は良い例と同じにイベントが始まる。

◀ところが、始まったイベントが終わらない。

◀"エディット"をよく調べてみると…。

◀スイッチがオンになったままで終了がない。

良い例

◀上のキャラに話しかけるとセリフをいって移動する。

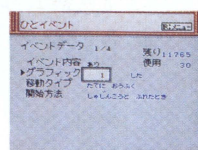
◀途中で振り向いてもう一度セリフをいいさらに移動。

◀キャラに接触することでスイッチがオンになる。

◀2ページ目でスイッチをオフにするのを忘れずに。

EVENT

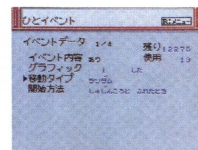
"とうめいくん"を使ったイベント

さて、つぎは"ひとイベント"でのちょっとしたテクニックを紹介しましょう。

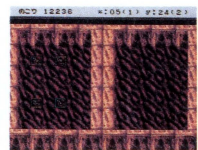
"ひとイベント"のイベントデータ画面にあるグラフィックは72種類用意してあります。その中で1番のグラフィックだけ、ありません。が、この1番を使うことで、いろいろなギミックを作ることができるのです。この1番を仮に"とうめいくん"と呼びます。

とうめいくんを設定すると、目には見えないけれども画面上にはちゃんと存在しているキャラを作り出すことができるのです。キャラクターとしてだけではなく、仕掛けとして使うことができます。

▲"ひとイベント"のデータグラフィック1番を使う。

まずはかんたんなイベントを作る

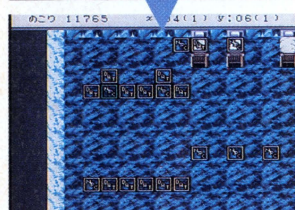
まずは簡単なイベントを作ってみましょう。ひとイベントであることをいかして"とうめいくん"が動くイベントを作ります。最初に部屋を2つ作ります。片方の部屋で、ひとイベントを呼びだし、グラフィックを1番、移動タイプはランダムに設定します。次に開始方法は主人公に触れたときにして、イベント内容を、場所移動にします。このときに移動先をもう片方の部屋に設定します。これでランダムに移動している"とうめいくん"に主人公が触れたときに、別の部屋にワープする、というイベントができあがります。

▲片方の部屋にとうめいくんイベントを設定します。

"動く"ことが特徴のとうめいくん

このイベントの特徴は、仕掛け自体が"動く"ことです。ひとイベントならではのトラップといえるでしょう。左の写真の流れは、このイベントをもっと簡単にしたものの例です。みなさんも"とうめいくん"を使って独創的なイベントを考えてみてください。

▲配置する数で難易度が変わります。

イベント例

とうめいくんを使ったとき、どういう状態になるのかを、簡単なイベントで試してみましょう。左の4枚の写真がその流れです。

簡単に作れるので、まずは一度、自分で作ってみてください。とうめいくんの利用法がわかると思います。

◀キャラをこの場所の上下に移動させていくと…。

◀ある場所で、とうめいくんに接触し、セリフが聞ける。

◀上下移動する設定でプレイするごとに会う場所が違う。

◀一度自分で作ってみるとわかりやすいぞ。

まとめ

ゲームを作るときの源は、"発想"にあるのだ!

3回に渡って、ゲームを作るときの基本を考えてきましたが、どうだったでしょうか? もっと細かい紹介もしたかったのですが、それはまた今度の機会にします。

1回目のときにもいいましたが、ゲームを作るには"発想"が大切です。これまでに紹介してきたイベント例をそのまま使うのではなく、それを参考にして自分で考えるのです。イベントを作るテクニックは自然に覚えていきます。問題はどういうイベントを作るか、なのです。

いろいろなゲームをプレイしよう

いきなりイベントを考えても出てくるはずがありません。まずは、いろいろなゲームをプレイするのです。このとき、ただプレイするのではなく、そのイベントなどはどうやって設定してあるのか考えるといいでしょう。それをこのソフトで再現してみるのもいいでしょう。ゲームを作るには、紹介してきた項目以外にもアイテムや敵キャラ・魔法の設定も必要です。ひとつひとつの項目に自由な発想で臨みましょう。

◀大切な主人公の設定。

◀アイテムも工夫が大事だ。

◀敵キャラはバランス命。

◀魔法もバランスを考える。

音楽ツクールかなで〜る

アスキー/7800円/発売中

自分で作曲ができる音楽ソフト。画面上の鍵盤を叩くことによって、自動的に音符を並べてくれる。歌詞をつけてカラオケにすることもできるし、データをセーブすれば、RPGツクール2にデータを持っていくことができる。音楽にこだわる人は必携だ。

◀楽譜をよめない人でも、簡単に作曲することができる。約1曲はセーブ可能だ。

サウンドノベルツクール

アスキー/8200円/5月31日発売

今、流行のサウンドノベルを作ることができるソフト。文章を書くことはもちろん、バックのグラフィックもかなり凝ったものが用意されているので、本格的なサウンドノベルを作ることができる。

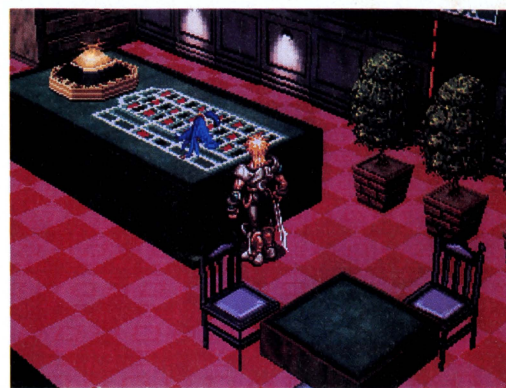
いろんなジャンルのサウンドノベルを作ってみよう。

◀文章を書くことが苦手な人も、これを機に挑戦してみるといいかもしれない。

内藤寛のゲーム王

KAN NAITO PRESENTS!

新着画面続々!! サターン期待のRPG ダークセイバーがまたまた進化した！

護送船を大幅改装。謎だらけの船内を、先取り公開するのだ

今月は発売直前情報として、ガツンと大特報をぶちかます予定だったのだが、申し訳ないことに発売日は夏まで延びてしまった。だけど開発は順調に進行中。ストーリーの最初の舞台となる護送船の船内も、すでに紹介してきたものとはずいぶん雰囲気が変わったりしている。あっと驚くトラップも満載なので、今月はこの船内を重点的にお見せしちゃうぞ。

カジノルームや冷凍倉庫が新たに登場

画面写真のとおり、船内は大幅な変更を遂げている。設備も豪華になっていて、これまでの船が下町のビジネスホテルだとすると、ヒルトンホテルくらいまでレベルアップって感じ。カジノルームがあるくらいだからね。

もちろん、見た目の違いだけでなく、ポリゴンならではのトラップがあちこちに仕掛けられている。決して難しくなっているわけではない。より楽しめるようになっているのだ。

次号では、パラレルシナリオについて紹介するつもり。期待しててくれ。

▶寒そうな冷凍倉庫。早く出ないと凍えちゃう！

▶氷の壁を叩き割って通路を作る。半透明の氷がナイス。

◀窓を開けて船の外に出る場面も新登場。ドキドキしますな。

▲凶悪犯の流刑地、ジェイラーズ島。所長のクルトリーゲンが、なにやらイケナイことを企てている様子。とっても気になるがまだヒミツ。

真千子のプリンセス日記

3月14日（木）　ゲーム『あれ、これ、桃太郎』で犬のワンシッシ役をやる。実は今回はこの他に天の声、キウイマン、お姫様などセリフは少しだけど全部で10役くらいやりました。なんと収録には12時間かかりました。最後の方は皆、少しこわれていました。

3月18日（月）　ケーブルテレビのロケ。今回は横浜で陶芸体験。ろくろを回して、粘土を少しずつ重ねながら、自分のイメージする形に作りあげていきます。私はチューリップの絵の入ったマグカップを作りました。

3月26日（火）　東京都港区の広報番組のレポーターでロケに行く。シーンと静まりかえった港区役所の中で「ジャーン、今月から始まった新コーナーだぁオー」と大声でレポート。けっこう恥ずかしい。

4月6日（土）　親戚が家に遊びに来る。小五のいとこが「パラパラやって～」と言うので、私が前にアニメでやっていた役のセリフを言うと「キャアーそっくり～」と喜んでくれました。自分の参加した番組を見て喜んでくれる人がいると思うと、とってもやりがいを感じます。

4月11日（木）　ゲーム・オン！の撮影。今回は春らしく、桜が満開の武道館の周辺で撮りました。カップルがピクニックしてたりして、楽しそうでした。いいナ、いいナ～。

▲満開の桜の下で。みんなは今年、お花見に行ったのかな？

New Soft Flash!

【最新ソフトニュース】

ゴールデンウィークまっただ中! きっと遊びに夢中のことと思うけど、遊びすぎにはご用心。だって連休が終われば、また学校や会社が始まるからね。もう学校なんて行きたくなーい! なんてことになったら困るぞ。だから、連休最後の日には、この最新ソフトニュースを見ながら、早く来い来い夏休み! なんて祈るのがいいかもね。

Top News ■今月のトップニュース

不思議のダンジョン 風来のシレンGB ～月影村の怪物～

GB ゲームボーイ	RPG	今夏発売予定
	バックアップカートリッジ	価格未定
		チュンソフト

◀GBならいつでもどこでもシレンでハマれる! またまた中毒ユーザーが増えてしまいそうだけど、うれしいリリースだ。

不思議のダンジョンGBで登場!

あの「シレン」がGBで登場。GBオリジナルのフィーチャーがぎっしりつまった待望のソフトだぞ。

スーファミの超ロングランヒットゲームが、GBで登場! しかもGBオリジナルのシナリオとダンジョンでファンも納得のソフトになっている。また登場モンスターも新キャラが追加され、さらに楽しくなりそうだ。何度でも新鮮な気分で遊べる「シレン」。そのおもしろさがGBで、いつでもどこでも味わえるのは、中毒ユーザーにはたまらないところだろう。

シナリオはGBオリジナル。相棒コッパを探して旅するシレンの前に現れる、不思議なダンジョン。シレンの新たなダンジョン探検が幕をあける。

▲旅のスタートとなる月影村。村を出た先のクヨウ峠が不思議のダンジョンとなる。その月影村では、何やら不吉なことが……。

▲おなじみのモンスターに加え、新キャラも登場予定。今回はコッパ以外にも仲間が作れるというから楽しみだ。

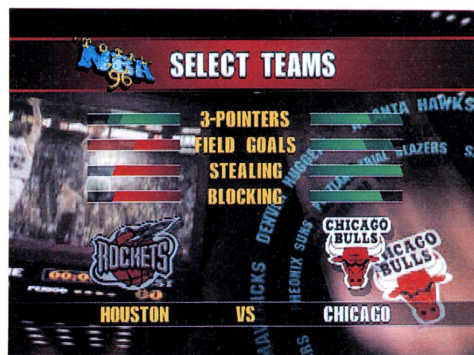
動物たちも仲間になる

TOTAL NBA'96

PS プレイステーション｜スポーツ｜CD-ROM｜6月発売予定｜5800円｜SCE

白熱のリアルNBA登場！

PS初の本格的NBA公認バスケゲーム。実際の選手のデータはもちろん、個性までも反映したキャラの動きやリアクションは見ていてもとっても楽しい。さらに遊びやすく作られた操作性やポリゴンを駆使したシステムなどは至極のできといっても過言ではないぞ。
プレイオフまっただ中のNBAの興奮を体験しよう。

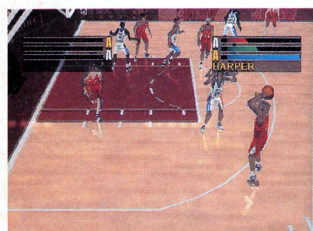
◀リアルな動きはもちろん、選手ひとりひとりの個性をいかしたプレイが堪能できる。ブルズの人気者は髪の色に注目！

画面視点も思うままだ

画面の視点はプレイ中いつでも自在に変えることができる。しかも選手の動きに合わせてスムーズに移動するので、リアルな感覚が味わえるのだ。オフェンス時では選手をズームした画面で楽しんだり、ディフェンス時では、敵全体の動きをつかむため、全体を見渡せる画面に切り替えるなど、多彩な変化が楽しめる。横、縦に切り替えられるのも特長だ。

▶縦にした画面は、選手の位置が把握しやすい。パスやディフェンスはこれで。

▶ズームにすれば迫力のダンクシーンも楽しめる。スーパーダンクを決めてやれ。

人気者が総出演！

NBAといえば、ブルズのロッドマンやピッペンなどに代表される、個性派のスーパースターぞろい。彼らを操作する楽しみもあるぞ。

▲シュートは腕の見せどころ！　選手を巧みに操作してかっこいいダンクをぶちかまそう。

▲プレイ中は本番のNBAさながらのオルガン演奏や声援が飛び交う。盛り上がるぞ。

▲全体をとらえられる画面なら、相手の選手の動きも一目瞭然。監督気分で操作できる。

ワールドマッチゴルフ

PS プレイステーション｜スポーツ｜CD-ROM｜6月発売予定｜5800円｜ズーメックス

マッチプレイがお楽しみ

8人のキャラから選んでプレイできるゴルフゲーム。72ホールもあるので、毎回違った気分でプレイを楽しめる。中でも1対1のマッチプレイがおすすめなのだ。

対決るみーず メルヘンランド

PS プレイステーション｜パズル｜CD-ROM｜6月発売予定｜4800円｜オクタゴンエンタテイメント

水の精霊と対決だ！

ステージに仕掛けられた蛇口をひねって水を出し、相手を流した方が勝ち！　という、これからの季節にぴったりのアクションゲーム。4人まで対戦できるぞ。

アイドル雀士スーチーパイⅡ Limited

PS プレイステーション	テーブル	7月発売予定
	CD-ROM（3枚組）	7800円
		ジャレコ

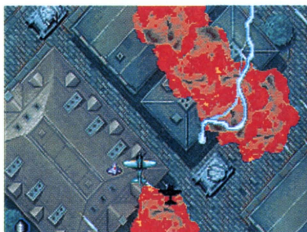
おまたせスーチーパイ登場！今度もハデハデです!!

脱衣マージャンのアイドル的存在の「スーチーパイ」がPSに帰ってきた！　アーケードでもおなじみの「2」を作り直し、さらにフリー対戦や声優インタビューが追加されている。また、麻雀の自動打ち機能もあり、完全初心者でも『スーチー』の世界を楽しめる。

▶おなじみのスーチーパイを始めとして美少女がいっぱいだ。

▲麻雀してても女の子が気になっちゃうよね。

STRIKERS1945

PS プレイステーション	シューティング	7月中旬発売予定
	CD-ROM	予価5800円
		アトラス

鬼の猛攻！STG魂が熱く燃える

アーケードの人気STGがPSに移植決定。第2次世界大戦後の世界を舞台に各国の戦闘機が繰り広げる超燃えのSTGだ。プレイヤー機を選ぶごとに、ステージの出現順が変わるので、常に新鮮な気分で遊ぶことができるほか、フォーメーション攻撃などが楽しめる。

▶パッドを叩いて叩いて攻撃する、この快感がたまらないぞ。

▲敵の猛攻もハンパじゃない！心してかかれ。

東京SHADOW

PS プレイステーション	アドベンチャー	発売日未定
	CD-ROM	価格未定
		タイトー

本格的アドベンチャーいよいよ登場

実写映像をふんだんに使った本格的ミステリーADVがいよいよ登場。主演は『銀狼怪奇ファイル』などで人気の宝生舞ちゃん。サイコサスペンスに近未来的アクションをとりいれたムービーと、ゲームがリンクしていて、ビデオ感覚で楽しめるようになっている。

▶実写映像のムービーがふんだんに流れる。役者の演技にも注目。

▲主役の宝生舞ちゃん。銃口の先にあるのは？

戦乱

PS プレイステーション	シミュレーション	今夏発売予定
	CD-ROM	価格未定
		エンジェル

合戦のみにこだわった戦国SLG

内政や外交といった、戦国SLGではお約束の内容をとりはらい、史実に基づいた合戦のみを純粋に楽しめる戦国SLGが登場。元はパソコン版からの移植になるこのソフトは、「川中島の戦い」「桶狭間の戦い」など7つのシチュエーションが用意されている。

▶PS用に描き直されたグラフィックの美しさも秀逸の出来だ。

▲史実に基づいた武器や防具が登場する。

タイムギャル＆忍者ハヤテ

PS プレイステーション	ムービーアクション	6月発売予定
	CD-ROM	5800円
		タイトー

懐かしのLDゲーム

80年代後半、アーケードで人気だったLDゲームが2本セットで登場。なめらかに流れる美しいムービーにタイミングよくボタンで反応すれば、先に進めるという仕組みのゲームだ。でも、このタイミングの取り方が難しいんだよね。

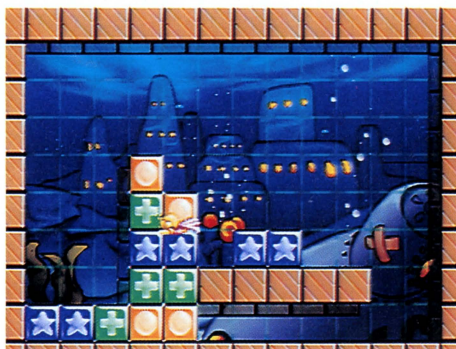
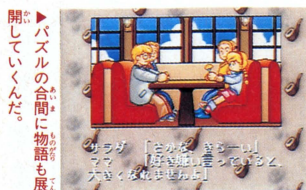
◀時間を飛び越え大活躍する「タイムギャル」。アクションが多彩だ。

▼コミカルなアクションとおまぬけなポーズが笑えるゲーム「忍者ハヤテ」。

るぷぷキューブ ルプ★さらだ

PS プレイステーション | パズル | CD-ROM | 7月発売予定 | 4800円 | データム・ポリスター

人気コミックがパズルゲームに

竹本泉さんの人気コミック『ルプ★さらだ』がかわいいパズルゲームになってPSに登場。キャラを操作して、同じブロックを3つくっつけて消していくというルールだけど、結構頭を使う内容になっている。パズルの合間にはショートストーリーも展開されるので、ファンにはお楽しみだ。

▲同じブロックを動かして3つくっつければ消すことができる。どう動かしていくかもポイントだ。

▶パズルの合間に物語も展開していくんだ。

▶簡単そうだけどなかなか頭をひねりそうだ。

ストーンウォーカーズ

PS プレイステーション | アドベンチャー | CD-ROM | 8月発売予定 | 6800円 | サンソフト

マヤ文明に隠された謎とは

考古学をモチーフにしたマルチシナリオアドベンチャー。時間制限などの要素をとり入れ、コマンド総当たりで進めるゲームと違う緊張感を味わえる。盗掘師の主人公がマヤ文明の遺跡を探査中に巻き起こる奇妙な出来事が、やがて巨大な事件に展開していく物語もおもしろそうだ。

▲アニメはTVアニメ『セーラームーン』『ガリバーボーイ』を手がけたスタジオライブが担当している。

▶コマンドを使いすぎると使用不可になる要素も。

▶物語はきれいなアニメシーンで展開していく。

栄光のフェアウェイ

PS プレイステーション | スポーツ | CD-ROM | 6月発売予定 | 5800円 | コナミ

自由な視点が楽しいゴルフゲーム

コナミが贈るポリゴンゴルフゲーム。プレイヤーの見方を側面だけではなく正面や後方からも見ることができる視点を持ち、フォームやバランスをチェックできる楽しみも味わえる。またボールの飛び方やグリーン上でのカメラ移動もTV中継を思わせる画面で楽しませてくれる。

▲通常はこの視点でスイングに入る。立ち位置やスタンスに気を使うプレイヤーなら、正面から見られる視点がおすすめだ。

▶これが正面の視点。自在に視点を変化できる。

▶最大4人まで同時にプレイすることができる。

ライズ オブ ザ ロボット2

PS プレイステーション | アクション | CD-ROM | 6月発売予定 | 5800円 | アクレイムジャパン

超未来世界のロボットバトル

未来世界で起こったロボットたちの闘いに参加せよ。選べるロボットの数はなんと28。殴る蹴るといった格闘の基本動作のほか、火・水・プラズマ・光線など派手な飛び道具での攻撃も可能だ。「抹殺」といった特殊な攻撃も出すことができる。CGで描かれたロボットたちはなかなかリアル。

◀難易度は24段階にも調整できる。格闘が苦手な人もピッタリのレベルが見つかるはず。

▲第一作同様、伝説のロックバンド『クイーン』のギタリスト、ブライアン・メイがサウンドを担当。

続報 PS版テニス（仮）

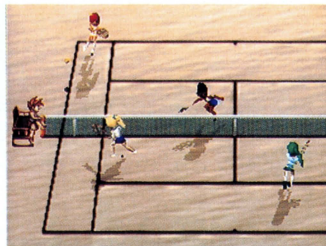
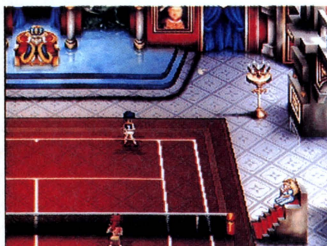
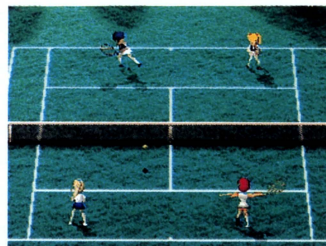
PS プレイステーション ｜ スポーツ ｜ CD-ROM ｜ 発売日未定 ｜ 価格未定 ｜ ナムコ

世界を舞台に楽しめる操作感抜群テニス

ナムコの期待のテニスゲームの続報を紹介しよう。スポーツゲームをプレイするとき、最も大切なのは操作の感覚。これを第一に考えた作りで定評のあるナムコだから、このテニスゲームも抜群の操作性を誇る。プレイヤーの自在にキャラが動かないとゲームのおもしろさも半減するからね。ダブルスの対戦もプレイできるこのソフトは、もちろん4人プレイでも快適に操作できるので安心だ。

今回紹介した画面写真で、コートのバリエーションが実に豊富なのがわかるだろう。見た目だけでなく、プレイしたときの感覚も、それぞれ違った味付けがされるはずだぞ。

注目されるのはおなじみの選手たちが登場するのかどうかだけど、今回は女の子キャラが多そうだね。

▲オーソドックスなハードコート。キャラの操作感を覚えるにはもってこいのコートだ。

▲南国の楽園タヒチのコート。砂浜なのでボールのバウンドが難しそうなコートだ。

▲実は4画面近くある巨大なコートは、お城の中のコート。王様が間近で観戦しているぞ。

▲カナダの大森林にあるコート。横っ飛びすると木にぶつかりそうでちょっと怖いかもね。

マッハGo Go Go

PS プレイステーション ｜ レース ｜ CD-ROM ｜ 発売日未定 ｜ 価格未定 ｜ トミー

往年の名作がレースゲームで復活

30代になろうかという人には懐かしいこのタイトルが、レースゲームで登場。もちろん7つの機能を搭載したスーパーマシンをプレイヤー自らが操作できる。ジャンプやノコギリを駆使した、アニメどおりのレースをポリゴンで堪能できるぞ。

▶これがジャンプだ。障害物や敵車もひとっとびできる。

▲ポリゴンレースでスピード感もグッド。

続報 ZERO DIVIDE 2

PS プレイステーション ｜ アクション ｜ CD-ROM ｜ 今夏発売予定 ｜ 5800円 ｜ ズーム

期待の最新画面を紹介だ

格闘ゲームファンには期待のこのソフトも続報を紹介しよう。ロボットならではの動きとギミックにこだわったこの作品は、前作でも好評だった接近戦と遠距離戦の2つのバトルの使い分けが勝敗を大きく左右する。メカに合った特性を把握することが大切なのだ。

▶光源処理が追加され、赤いライトの下ではキャラの体も赤く染まる。

▲メカの間合いと特性をつかむのだ。

夏に向けて大作が押し寄せるPS。まだまだ最新の情報があるので紹介していこう。テクモから『モンスターファーム』というモンスター育成ゲームが登場。これは手持ちの音楽CDを使って、モンスターが作れるという異色作。OZクラブからは『F-GPニッポンの挑戦』というレースシミュレーションが登場。純国産のFーマシンを作り上げ、故アイルトン・セナが鈴鹿サーキットでたたき出した最速ラップタイムを抜くことができるかというゲーム。細部にまでこだわった作りがマニアにうけそうだ。

ココナッツジャパンからは『モトクロス（仮）』が発表。迫力のモトクロスを3Dポリゴンで表現したレースゲームだ。エレクトロニック・アーツ・ビクターからは『ショックウェーブ』が移植決定。実写ムービーがすごい3DSTGだよ。

▲ギャップスからは、『アイルトン・セナ カートデュエル』というレースゲームが発売される。7月発売予定、予価6800円だ。

WIPE OUT

この浮遊感がたまらない！人気ゲームSTで発売！

ST サターン	レース	6月発売予定
		価格未定
	CD-ROM	ソフトバンク

PSで人気の洋ゲー「ワイプアウト」がSTにも発売される。地面から少し浮いたマシンが滑空するレースゲームなので、従来のタイヤマシンのレースゲームとはひと味違うおもしろさ。とくに、独特の浮遊感が気持ちいい。コーナーを曲がる時の感覚は、まるでUFOを操作している感覚になるぞ。

▲近未来が舞台のハードレースゲーム。スピード感はもちろん浮遊感がたまらない。

▲ただコーナーなどのラインどりは、通常のレースゲームのような操作感が要求される。

▶コースの奇抜さもこのゲームならでは。左右に振られる感覚に酔っちゃうかも。

フォンテッドカジノ

妖艶な美女たちと楽しめるカジノゲーム

ST サターン	テーブル	7月発売予定
		価格未定
	CD-ROM	ソシエッタ代官山

STの美しい画面を存分にいかして作られたカジノゲーム。プレイヤーは3DCGで描かれた館を様々なゲームで遊びながら探索する。その相手になるのが、エキゾチックな人間、精霊の美女たち。彼女たちに勝てば、ドキドキのシーンを見ることができる。18禁ソフトなので大人のあなたに。

▲人間とも妖精とも思える美女たちがプレイヤーの相手をしてくれる。

▲トランプを始めとした様々なカジノゲームで楽しむことができる。

▶横尾まり、折笠愛などの人気声優をそろえて、美女との会話も楽しめる。

サターンボンバーマン

ご存じボンバーマンSTでいよいよ登場

ST サターン	アクション	7月19日発売予定
		価格未定
	CD-ROM	ハドソン

おなじみのボンバーマンがSTに満を持しての登場。しかも今回はマルチタップを使って最大10人まで同時に遊べる豪華な内容だ。そのバトルもチームタッグ戦など様々な遊び方ができるようになっているんだ。パーティゲームとしては最強のグッズになることはまちがいなさそう。

▲段位認定モードもついていたれりつくせり、STユーザーならみんなでボバろう！

▶これが噂の10人対戦。大混戦必至のバトルで最後まで生き残ることができるか？

新型サターンの登場で旧型もお得なプライスで販売されている今日この頃。まだ持っていないユーザーは白と黒の2色から選べるってわけだ。さて今回の最新情報は……

トミーからアニメで人気の『怪盗セイントテール』が登場。アクションADVでビジュアルシーンも楽しめそう。バンダイビジュアルからは名作時代劇の『必殺』が初のゲーム化。時代劇アクションが楽しめそうだ。ナグザットからは『駿才ー競馬データSTABLE』という競馬のデータベースソフトが登場。細かいデータをもとにレース予想もできるソフトだ。ADKからは人気格闘『ワールドヒーローズパーフェクト』がリリース決定。格闘ファンには楽しみな一本だね。やのまんからは、雛形あきこ、木内あきら、松田千奈という超人気のアイドル3人でジグソーが遊べる『Body Special264』がリリースされる。最後に、期待の『天外魔境外伝 第4の黙示録』からは最新イラストが届けられたぞ。中世アメリカの世界観が楽しめる異色の天外の登場といった感じだ。

▲やのまんの『Body Special 264』。ボクは必ず買います。

◀『天外魔境外伝』のイラストより。肝心のゲーム本体の進行も気になるところだよね。早く画面が見たいっ!!

シムシティJr.

SF スーパーファミコン	シミュレーション	7月26日
	バックアップカートリッジ	9800円
		イマジニア

SFオリジナルの建物がもりだくさん!

一世を風靡したSLG「シムシティ」の弟分とでもいうべきソフトが発表された。パソコン版「シムタウン」をベースに、より自分の作った町に愛着が感じられるような仕掛けがほどこされている。とくに、SF版オリジナルの様々な建築物に注目。外観もユニークな建築物はラーメン屋からゲームセンター、水族館まで、バラエティにとんだ種類が用意されている。しかも住宅の中に住んでいる人までネーミングできたり、細かいこだわりも見逃せない。

▶パステルでポップな画面は、子供から大人まで楽しめそう。どんな町を作るかはプレイヤー次第。

▲アイスの形をした建物はアイス屋さん。一目でわかるよね。

▲あんまり同じ住居を作ると見栄えがよくないかもね。

▲住居の中で生活する人々も見ることができる。

実況パワープロレスリング'96 〜マックスボルテージ〜

SF スーパーファミコン	スポーツ	7月19日発売
	バックアップカートリッジ	7980円
		コナミ

コナミ実況シリーズ最新作最新画面を大公開!

実況スポーツゲームでは定評のあるコナミが送る最新作。その最新画面がお届けできるぞ。実況中継でおなじみのテレビ朝日の辻義就アナウンサーを起用するなど、ツボは相変わらず押さえている。

ゲームは白熱のプロレスゲームだけど、目玉は「パワプロ3」でも話題の育成モード。自分だけのレスラーメイクができるのだ。

▲個性豊かな50人ものレスラーが4団体に分かれて闘う。ミスタースナッチャー等コナミならではのレスラーも。

▶育成モードで新人レスラーを育てていく。パワー重視にするのか技重視にするのか悩みそうだ。

す〜ぱ〜なぞぷよ通 ルルーの鉄腕繁盛記

SF スーパーファミコン	パズル	6月28日発売
	バックアップカートリッジ	価格未定
		コンパイル

あの「なぞぷよ」がパワーアップして帰ってくる

ぷよぷよマスターをめざしたいけど、どうも連鎖が苦手で…。という人にピッタリなのがこのソフト。見ているだけでみるみる連鎖の仕組みがわかってしまうのだ。しかも修行モード付きで、とことんぷよぷよが楽しめる。

さらに、なぞぷよを解いていくゆかいなRPGモードも付いていて、とってもお得な一本だ。

▲これがゆかいなRPGの画面。ルルーの回りに今度はどんな事件がまきおこるのか!?

▶頭をう〜んとひねりそうな、なぞぷよモード。連鎖の仕組みをよ〜く考えて、ぷよを落としていこう。

テトリス2+BOMBLIS

やっぱりあいつがやって来た スーパーファミターボのテトリスだ

SF スーパーファミコン　パズル　バックアップカートリッジ　6月28日発売　3780円　バンダイ

6月28日発売予定の、スーファミの可能性をひろげる特殊システム"スーファミターボ"。先月号のトピックスでも紹介しているので、みんな知っているよね。

そして今回、同時発売ソフトとして誰もが知ってる「テトリス2」が発表されたので、画面を紹介するぞ。これでこの価格は安い!!

▶まずは基本的な普通のテトリス。おなじみ。

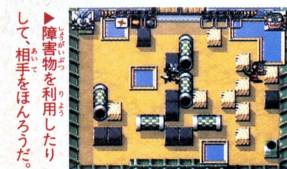
▲対戦も可能。画面の派手さなんか無関係。

ぽいぽい忍者ワールド

ぶつけてやっつける単純明快爽快ゲーム

SF スーパーファミコン　パズルアクション　バックアップカートリッジ　6月28日発売　3980円　バンダイ

土管や木箱などがあるマップで、4人対戦ができるアクションゲーム。ルールは簡単。相手プレイヤーめがけて爆弾や石を投げつけて体力を削っていけばいいのだ。または、それぞれに本拠地があり、それを破壊すれば勝利というルールもある。わなをかけたり、マップを自作することもできるぞ。

▶障害物を利用したりして、相手をほんろうだ。

▲絶対熱くなることまちがいなしだ。

■同時発売&今後のスーファミターボソフト

SDウルトラバトル ウルトラマン伝説

■格闘ウルトラマン

SF スーパーファミコン　アクション　バックアップカートリッジ　6月28日発売　3980円　バンダイ

初代マン、バルタン星人、レッドキングの3体で戦う格闘ゲーム。でも、セブン伝説も持っていると…。

SDガンダムジェネレーション 一年戦争記

■MSを育てよう

SF スーパーファミコン　シミュレーション　バックアップカートリッジ　7月下旬発売　3980円　バンダイ

スーファミターボ用ソフトのガンダムは、戦闘によってレベルアップするMSデータのやりとりが可能だ。

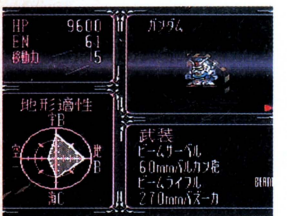
SDウルトラバトル セブン伝説

■上と一緒に遊んでね

SF スーパーファミコン　アクション　バックアップカートリッジ　6月28日発売　3980円　バンダイ

ウルトラマン伝説とデータやキャラのやりとりができる。こちらはセブン、エレキング、キングジョーを収録。

SDガンダムジェネレーション グリプス戦記

■友達の軍隊と勝負

SF スーパーファミコン　シミュレーション　バックアップカートリッジ　7月下旬発売　3980円　バンダイ

「一年戦争記」とは違うユニットが入っている。画面は「一年」と「グリプス」を同時に差したときのものだ。

スーファミターボソフトが続々と発表されて、まだまだ元気なスーファミ。もちろん最新作もひかえている。

BOSSコミュニケーションズからは、「本家SANKYO FEVER実機シミュレーション3」が発売決定。今度はどんな実機がエントリーされるのか、パチンコファンには楽しみなところだろう。バリエからは、「テーブルゲーム大集合!!将棋・麻雀・花札・トゥーサイド」が発表。1本で何度でも楽しめるテーブルゲームの決定版になりそうだ。データイーストからは『マジカルドロップ2』が夏頃発売予定。人気のパズルゲームの続編だけに期待が持てそうだ。

今月半ばには『ファイアーエムブレム聖戦の系譜』も発売されるし、NINTENDO64の発売も間近に迫っている。任天堂ファンには、これから夏にかけてかなり楽しい季節になりそうだ。

(画面はスーパーファミコン版『ドラゴンクエストI・II』です)

▲そういえば『ドラゴンクエストIII』SF版の情報はまだなのかな。みんなの期待も、かなり集まってきているんだよね。

◀ネオジオならではの丁寧に描き込まれたグラフィックに圧倒されそう。タッチもかなりよさげだ。

METAL SLUG

NG ネオジオ	アクション	5月24日発売/7月5日発売
	カートリッジ/CD-ROM	29800円/7800円
		ナスカ

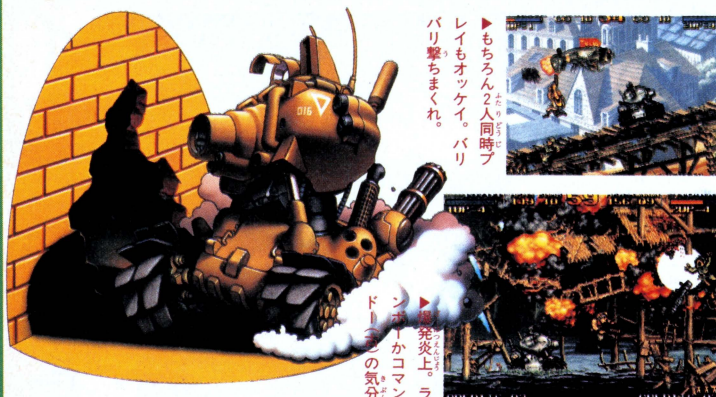
痛快!爽快!爆裂戦車アクション登場!

ネオジオ期待のアクションシューティングゲームがいよいよ登場する。

このソフトは一目瞭然の痛快ゲーム。横スクロールの画面をバリバリ撃ちまくって進んだり、ステージにおいてある新型万能戦車ことメタルスラッグに搭乗し、ばく進して、敵をメッタメタにやっつけるゲームなのだ。6つのステージを抜け、世界を支配するモーデン元帥と戦うのだ。

▲ヘリは爆弾を落とすわ、小火器一つで戦わなきゃいけないわ。反乱軍もツライ。

ド派手さが何より楽しい

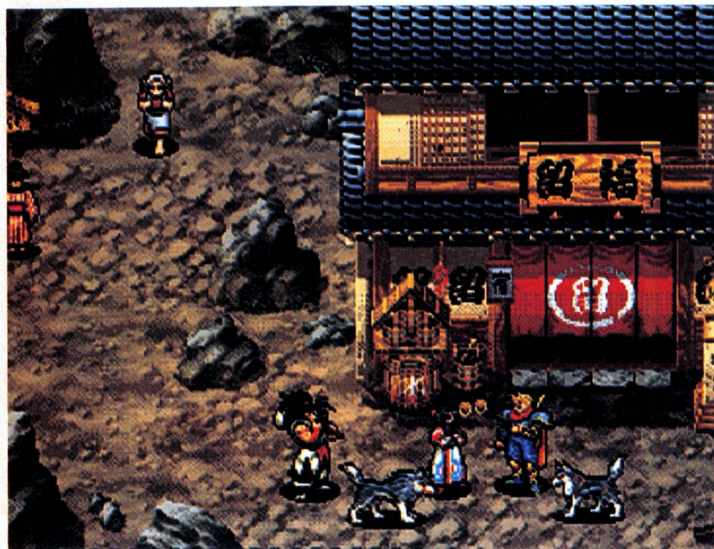
何より驚くのが画面のド派手さ。多彩なアイテムによる攻撃や、メタルスラッグの迫撃砲がそうさせているのだ。この快感はひさびさにハマりそうだぜ。

▶もちろん2人同時プレイもオッケイ。バリバリ撃ちまくれ。

▶爆発炎上。ランボーかコマンドーの気分。

▲こんな演出も楽しくっていいよね。実は結構、コメディ的なノリがあるのかも？

▲密林のジャングルや都市部、雪山や海上要塞での戦いなど、バラエティー豊かなステージ。

▶ステージ最後には巨大なボスが待ちかまえている。とにかくガンガン撃ちまくるしか方法はない!?

▶ちょっとおとぼけた主人公のマルコ。コンピュータの天才。でも武器を持たせると人格が変わる。

◀シクルゥを連れたナコルルと、パピィを連れたガルフォードが犬のお散歩……じゃなくて、冒険の旅に出るのだ。

真説 サムライスピリッツ 武士道烈伝

NG ネオジオ	RPG	7月発売予定
	CD-ROM	価格未定
		SNK

サムライたちの新たな旅立ち

ネオジオ期待のRPG「武士道烈伝」の最新画面を入手したので紹介しよう。見てもらえばわかるとおり、美しい画面にさらに磨きがかかっている。ところで前回は3本のシナリオが入るとお伝えしたのだが、このネオジオ版では2本のシナリオに変更が決まった。ちょっと残念と思っている人。お楽しみはこれからだぞ。続報に注意しろよ。

どのキャラでパーティを組むか？

このソフトの魅力は数ある侍たちから自在にパーティキャラを選択できることだ。女の子ばかりのパーティも作れるし、犬に猿に鳥といった動物引き連れ隊の編成だって可能だ。君ならどうする？

▶画面中央に見慣れないキャラが……。これは新キャラなのか!?

▲ナコルル、リムルル、シャルロットの美女パーティ。こんな編成も可能だ。

▲町のグラフィックもすごい。そういえば建物に名前がつけられているけど……。

▲ちゃんとチャムチャムはパクパクを連れている。音声もCDにより完全フォロー。となるとチャムの声は……やっぱり千葉麗子ちゃんだ!

光速ゲームZONE

期待のネオジオソフト2本を一挙に紹介したけれど、まだまだ他のハードからも最新情報が届いている。それでは紹介!!

まずは3DOから。カプコンからリリースされる『井出洋介名人の新実戦麻雀』。井出洋介氏監修による本格派麻雀ゲームだ。同じくカプコンからは『ロックマンX3』の移植も決定している。

PC-FXからは『女神天国2』が7月26日に発売決定。豪華声優陣を起用したアニメファンなら必見のソフトだ。発売はNECホームエレクトロニクス。そして、以前にも紹介した『虚空漂流ニルゲンツ』も6月28日に、『バウンダリーゲート ドーター オブ キングダム』が6月14日に発売が決定された。

ゲームギア改めキッズギアからは『ねこ大好き!』（セガ）と、『パズルボブル』（タイトー）がいずれも4800円で発売される。シレンといい、携帯ゲームも捨てがたいよね。

▶東大卒のプロ雀士、井出洋介名人が監修を行った、カプコンの『新実戦麻雀』。ついに3DO版も出るぞ。

菅野美穂
MIHO KANNO

「イグアナの娘」見てくれてる？

――「イグアナの娘」では、今までと違った役を演じているね。

美穂…私が演じているリカは、初めのうち暗くておとなしい娘なんです。自分の性格と比べたら全然違いますね（笑）。今までは明るく元気で活発な、どちらかというと自分に近い役が多かったので。その点では、いろんな役をやってみたいと思っていたので、違った役を演じるこわさがありますけど、このリカを楽しみながら演じてます。

――歌のほうは？

美穂…6月に新曲が出ます。今までの曲はハイテンションで明るい曲だったんですけど、今度は応援歌的な要素が強くて、のびのびと歌っています。聴いてくれた人たちを勇気づけられたらいいなと思います。

――ゲームはどんなものが好き？

美穂…格闘ものやシューティングよりはRPGが好き。「ドラクエ」や「FF」を攻略本を見ながらやるんですよ。弟にも教えてもらいながら。運動神経がいるゲームは苦手だったんですけど、私が声優に挑戦した「慶応遊撃隊 活劇編」は絵とかもかわいいし、ぜひやりたいと思ってます。

――読者のみんなにメッセージを。

私もゲームが好きなので、夢中になる気持ちはわかりますけど、私のドラマも楽しいのでぜひ見てください。

PROFILE & NEWS

●プロフィール●本名／菅野美穂。1977年8月22日生まれ。埼玉県出身。趣味／ハミガキ、無駄使い、ぐうたらする、犬・猫にかまってもらう。特技／おぼれる！、ローラーブレード。スポーツ／特に短距離が得意。テレビ朝日系ドラマ「イグアナの娘」に青島リカ役で主演。日本テレビ系キッチントーク・バラエティー「メレンゲの気持ち」にレギュラー出演。5月17日発売のサターンソフト「慶応遊撃隊活劇編」で主人公の声を担当。6月21日に新曲をリリース予定。春から夏にかけて、五藤光学のプラネタリウムで投影される"TANABATA2057"に出演。

サイン入りアドレスブックを3名に

▲表紙の裏に菅野美穂ちゃんのサインが入ったアドレス帳を3名にプレゼント。

菅野美穂ちゃんのサイン入りアドレス帳を3名にプレゼント。希望者は、官製はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館ゲーム・オン！「菅野美穂アドレス帳」係に。6月2日締切り（消印有効）。

ゲーム好きよ、ここに集え！全てのゲームファンに捧げる、ゲームウデ自慢コーナー!!

連載第2回目にしてすでにゲーム・オン！の顔となった…かどうかはわからないが、今月もきみに大挑戦!!

ゲーム道場

第二回 パンツァードラグーン ツヴァイ（セガ／サターン）

当方が挑戦するゲームのスコアを送ってもらうのが当道場の趣旨である。幸い前回の挑戦には、なかなか強者たちが集まっているようだ。そこで新たな挑戦状をここに叩きつける！　腕に自信のあるものよ、どんと挑戦してくれ!!

▲見る者を魅了してやまない美しさを持つ　パンツァードラグーン　ツヴァイ。

今月のソフト「パンツァードラグーンⅡ」

今回使用するソフトは、セガの高い技術力が光る新次元3Dシューティング『パンツァードラグーン　ツヴァイ』である！

▲セガサターン用ソフト、セガ『パンツァードラグーン ツヴァイ』(5800円・好評発売中)。これは遊ぶ感動だ。

クリア時のヒット率で勝負!!

今回の挑戦は右の通り。いっさいの裏技を使用しないで、ゲームクリア時に表示される"TOTAL SHOT DOWN RATIO"を競う。しかも、ノーコンティニュークリアのみ。かなり厳しい条件だが、読者の皆様なら応えてくれると信じている。賞品もそうとう豪華であることだし。

さて、挑戦方法だが、ゲームスタートからクリアまでを最初から通してビデオに録画して送って欲しい。またビデオのラベルに平均ヒット率を記入してもらえるとすごくうれしい。

▲ゲームスタートからエンディングまでを録画して（写真はダメ）ください。

―挑戦状―

セガ「パンツァードラグーン ツヴァイ」

ノーコンティニュークリア時の平均ヒット率の高さを競う！

裏技の使用は一切禁ず!!

挑戦方法

ゲームクリアまで（ヒット率表示画面も確実に）をビデオに録画し、下記の住所まで応募してください。上位3名の方には左の賞品をプレゼント。なお、応募は1人1通と限り、応募していただいたビデオテープの返却は致しません。ご了承ください。応募の締め切りは5月31日消印有効。発表は本誌8月号（7月3日発売）にて。

■優勝

バーチャスティックPRO

■二位

アナログミッションスティック＋好きなサターンソフト1本

■三位

アナログミッションスティック

あて先は…

〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2-3-1

小学館ゲーム・オン！編集部「ゲーム道場⑥」係まで。

あなたの住所、氏名、年齢、電話番号も忘れずに記入してね。

本誌予想

ここで本誌「パンツァーⅡ」専門家1名＋おまけ1人＋ごくつぶし1匹による優勝者の平均ヒット率、およびクリア得点予想を紹介する。書き忘れたが、もし上位者の平均ヒット率が同率であった場合には、クリア得点で優勝者を決定させていただく。さて、気になる予想は以下の通り。なにしろ今回の応募は最初から最後まで通してビデオに録画するという過酷なサバイバルレースであるため、最後は体力勝負になると思われる。挑戦者の健闘を祈りたい。

▲平均ヒット率が同率であった場合は、スコアで優勝者を決定します。素晴らしい応募待ってます。

予想者＼予想内容	平均ヒット率は？	得点は？
ブルマ好き編シューター サクラーN村	98％	1350000点くらい
パンツヴァ担当者 惣流・岡本	94％	1420000点くらい
じゃあノーパンだ 綾波・寺本	85％	1185420点だな

※5月号で募集した「鉄拳2」タイムアタックは、次号当コーナーにて結果発表します。

テレゴングとは?

みんなの意見を電話で集計するアンケートシステム。質問に対する回答例の中からもっとも自分の意見に近いものを選び、その回答の電話番号（テレゴング番号）に電話すると、それが自動的にカウントされるのだ（電話代は全国共通1回10円）。運が良ければプレゼントも当たるので、ページ下段の受け付け時間を確かめて参加して！

〈電話で参加する新コーナー、第2回目〉

ゲーム・オン! テレゴング

ゲームの未来を電話で予想!

このコーナーでは、だれもが気になるゲーム関連の話題を毎回取り上げ、それに対するみんなの意見を聞いていくつもり。第2回目の今月は、またもNINTENDO64（この時期やっぱりコレだよね）。左の回答例を読んで、キミの意見にもっとも近いものを選んで、その番号に電話投票しよう。

アンケート

ハード本体と同時発売ソフトの予約販売も始まったNINTENDO64。今月号の特集では待望のソフト情報もかなり多く出てきている。そこで、テレゴング。ソフトの紹介やCMを見た正直な感想は?

A 「スーパーマリオ64」はやっぱりスゴイ！　3Dの画面は期待以上の素晴らしさ。紹介されている内容以外にも、まだまだいろんな仕掛けがあるんだろうし（だって、マリオだもん！）これはもう、やるしか！って感じ〈同意見の人はテレゴング番号　0-180・1141・01〉

B これだけじゃホントのスゴさはわからないのかもしれないけど、正直ガッカリ。これなら他の新世代マシンのソフトとそう違わない。あんまりそそられないな〈同意見の人はテレゴング番号　0-180・1141・02〉

C おもしろそうだとは思うけど、いまひとつピンとこない。やっぱり実際にプレイしてみないとわかんないのかな。これは3Dソフト全体にいえることだけど、雑誌も紹介の仕方をもっと工夫して、なんとかわかりやすくしてよ〈同意見の人はテレゴング番号　0-180・1141・03〉

D NINTENDO64といえば3D。で、3Dっていう意味では、「マリオ」より「パイロットウイングス」に期待できそう。早く、あの3Dスティックを操作して空を飛びたい！〈同意見の人はテレゴング番号　0-180・1141・04〉

E たしかにおもしろそうだと思うんだけど、ソフトが1万円近くするのはやっぱり困る。他のマシンの約2倍だもんね。ソフトがいいのはわかった。あとは値段をなんとかして。お願い、任天堂さん！〈同意見の人はテレゴング番号　0-180・1141・05〉

F 今回の紹介記事を見るまでもなく、わたくし、すでに予約をしてしまいました。うらやましいでしょ、ハハハ。〈同意見の人はテレゴング番号　0-180・1141・06〉

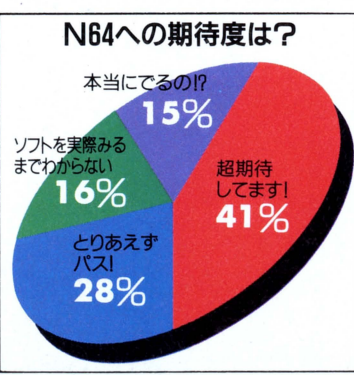
先月号の結果発表

NINTENDO64への期待と新世代機の今後を予想してもらった前回は、電話総数7000本を超えた。64の情報がまだ少なかった4月6日時点でのゲーム・オン！読者の意見は——。

N64への期待は意外と低い!?

もっとも多かったのは「超期待している」という意見だったが、気になるのはその割合。約4割というのは、今までの任天堂のハードの勢いからするとちょっと弱いか？　この時点では発売時期を信じきれなかった人もかなりいたし、「とりあえずパス」と答えた人の多さは正直、意外。今後の巻き返しに注目！

N64への期待度は?

- 超期待してます! 41%
- とりあえずパス! 28%
- ソフトを実際みるまでわからない 16%
- 本当にでるの!? 15%

新世代マシン戦争は、サターンがリード!?

新世代機の将来についての予想では、2万円の新価格を打ち出したサターンが（編集部の予想を超えて）大きくリード。今後のソフト面でも話題作がかなり控えており、好調はしばらく続きそうだ。対するN64は「マリオ64」、PSはやはり「鉄拳2」のようなビッグヒットと「FFⅦ」の情報に期待というところか。

どのマシンが優位?

- サターンが有利 42%
- 最後はやっぱりN64 24%
- PSが有利 15%
- どのハードも譲らない 12%
- その他 7%

電話の受付けは5月10日［午前0時〜夜の12時まで］

編集部につながった人にはオリジナルグッズをプレゼント

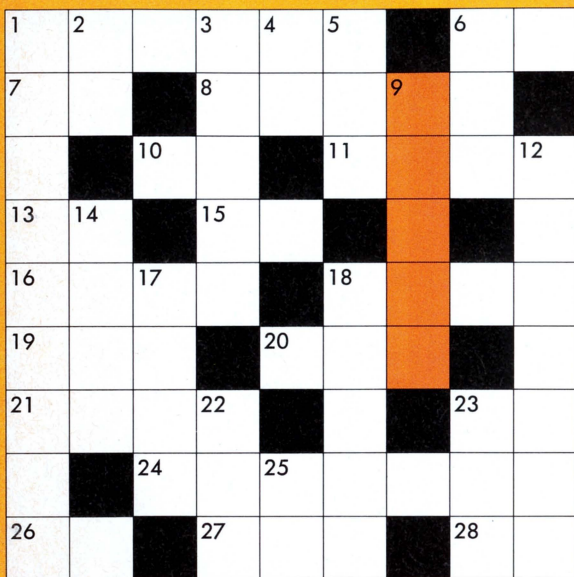
電話の受け付けは、5月10日の午前0時から夜の12時まで。参加方法は選択した意見のテレゴング番号に電話をするだけ（確認メッセージが流れます）。その際、一部の電話は編集部につながるようになっていて、よりくわしい意見をお聞きします。編集部に電話がつながった人にはオリジナルのテレホンカードをさしあげます。

＊先月号で「テレゴングの電話料金を無料」と書いてしまいましたが、1回10円の間違いでした（ゴメンナサイ！）。1人で何回も電話してくれた人もいるかと思いますが、今回からは、1人1回だけにしてください。料金のこともありますが、その方がみんなの考えもより正確にわかります。〈以上、編集部からのお詫びとお願いでした〉

第10回

（NEWセガサターンが当たる懸賞つき）

クイズ・パズル コンボ

話題のNEWセガサターンが、早くも賞品として登場！ いいゲームが続々発表されて、欲しい人増加中ってウワサ。当たれば大ラッキーだよね。

懸賞 クロスワードパズル

今月の賞品は、ガラッとモデルチェンジしたNEWセガサターン。これをパズルの正解者の中から3名に、プレゼントだぁあ！ PSユーザーで、STが気になっている人は、もう応募するしかないぞ！ また、そのほかの30名にも同じく抽選で、「ゲーム・オン！」オリジナルグッズを大放出。

左にあるクロスワードを解いて、答えとなる5文字のキーワードをハガキに書き応募するべし。ダメもとで応募して当たれば、うれしさも倍増。見ているだけじゃなく、参加してちょ。

ヨコのカギ

1 今年、アトランタで開かれる、4年に1度のスポーツの祭典。

6 ♪……が来～た、……が来た、どこに来た～。

7 家にいないこと。で、家にいてもいないふりをするのは、居○○。

8 くつ下、七面鳥、ツリー……12月25日は？

10 昔話で、サルにだまされて、おにぎりとカキの種をとりかえっこしたのは？

11 その昔、大名が所有した土地や地域のこと。『信長の野望』などのSLGでは、これを拡大するのがゲームの目的だ。

13 「吐く」の反対は？

15 お刺し身についている、大根を細く切ったものを「刺し身の○○」という。

16 体つきのこと。きみは○○○○がいいね、なんてよく使われる。

18 ロシア革命の指導者で、革命後も最高指導者として腕をふるった歴史上の人物。

19 留守番、公衆……などがあり、最近は携帯が流行っているね。

20 ジャムやシロップ漬けなどにされる、あまずっぱい果物。縁日では、よく、これを使った○○○アメなんて売っている。

21 人気番組「笑点」のレギュラー・メンバー、その職業は？

23 きれいな花には○○がある。そういえば、『マリオ』にも○○ゾーなんて敵キャラがいた。

24 3・14159……。いまでもときどき、コンピュータでこれが何ケタまで計算できたなんて話題になる。

26 江戸っ子だってね。食いねえ、食いねえ、○○食いねえ。

27 鳥の羽のこと。これを中につめたふとんは、軽くて、とても寝心地がいい。

28 古池や、かわずとび込む、水の○○。

タテのカギ

1 日本が誇る世界的なラテン・グループ。ラテンの本場、中南米でヒットチャートのトップになったこともある。

2 ぼのぼのお友だちで、いつも「いぢめる？」ってびくびくしてる動物は？

3 野山にでかけて遊んだり、食事したりすること。

4 川や湖、海などで楽しむ趣味。いま、キムタクも凝ってるらしいぞ。

5 腹痛やカゼを治したり……。RPGでは体力を回復してくれるものなども出てくる。

6 はんぱの数のこと。

9 これが今月のキーワード。ヒントは、サラダ。

12 ハンバーガー屋によくあるサイドオーダーのひとつで、ひと口で食べられるチキン。

14 かわいいあの子に片目をつぶって、パチッと合図。

17 山を越えるのは山越え。では川を越えるのは？

18 トレーニングのこと。さあ、本番に備えて○○○○だ！

22 「三国志」で劉備と義兄弟のちぎりを結んだのは張飛と、もうひとりは？

23 ひとりならソロ、2人ならコンビ、では3人では？

25 エッチなこと、下半身のことを話題にすることを○○ネタというね。

5月号懸賞クロスワードの答え

5月号の答えは、「パラダイス」でした。う～ん、楽園って感じ。いつもより、わかりやすかったんじゃないでしょうか。キミはちゃんと正解を書いていたかい？

ア	ビ	ス	パ	フ	ク	オ	カ	■
ケ	■	カ	ラ	ス	ミ	■	ツ	ナ
ボ	ウ	■	ダ	マ	■	タ	■	ン
ノ	ミ	カ	イ	■	メ	カ	ク	シ
■	ナ	イ	ス	ガ	イ	■	マ	キ
ア	リ	ス	■	リ	ク	チ	■	ヤ
シ	■	イ	カ	■	ア	カ	ツ	キ
タ	コ	■	イ	カ	ツ	イ	■	ユ
■	テ	イ	カ	■	プ	■	ナ	ウ

懸賞クイズの応募方法

上のクロスワードクイズを解いて、5月31日（消印有効）までに、左のあて先まで送ってね。当選者発表は、本誌8月号にて行うぞ。ちなみにハガキの書き方は、左の図を参考にしよう。いつも当たらないキミも、今度こそはとあきらめずに応募してみてくれい。また、「こんなパズルを懸賞問題にしてほしい」なんていうご意見、ご希望があれば、応募ハガキのスミにでも書いておいてね。

オモテ

50

101-01
東京都千代田区
一ツ橋2の3の1
小学館ゲーム・オン！
「クイズ・パズルコンボ6」係

ウラ

クイズの答え
□□□□□
キミの住所
氏名
年齢（学年）
電話番号

●4月号の当選者の発表は、114ページです。

ゲームオン! Game On!

次号予告

総力特集 発売直前 NINTENDO64完全ガイド

■64マシン徹底解剖■スーパーマリオ64／パイロットウイングス64／最強羽生将棋などどこより詳しい64情報!! そして迷っている人のための〈64・ST・PS〉全比較!!

特集 プレイステーション セガサターン巨弾ゲーム

■シミュレーションRPG大作・ヴァンダルハーツ[PS]
■新感覚アクション・NiGHTS[ST] その他最新作続報

特集 新型ゲームボーイ徹底研究

■うわさの超ミニ・ハンディマシンがいよいよ登場!? その性能に迫る!!

《大好評連載》バーチャパワーインフォメーション●ストZERO2・オリコン虎の穴

■3カ月連続「特選グッズ」プレゼント実施中!!

©SEGA ENTERPRISES,LTD.

©Nintendo

7月号の表紙は
TVドラマ「イグアナの娘」などで活躍中の
榎本加奈子さん

次号7月号は、6月3日(月)ごろ発売予定です。 定価(税込)490円

※予告内容は変わることがあります。

ゲーム・オン！

6月号 平成8年6月1日発行〔毎月1回1日発行〕
第3巻第6号(通巻29号)
平成6年5月10日第三種郵便物認可

発行人／田中　一喜
編集人／秋本　輝夫
発行所／株式会社小学館
〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1
編集☎(03)3261-1393　販売☎(03)3230-5753
印刷所／三晃印刷株式会社

Printed in Japan

☆本誌・付録へのご投稿、ご意見、お問い合わせは『ゲーム・オン！』編集部までお送りください。
電話番号　東京　03-3261-1393
☆ゲーム内容についての質問はご遠慮ください。
☆本誌へのご投稿作品などは、いっさいお返しいたしません。ご了承ください。
☆万一、落丁・乱丁などの不良品がございましたら、制作部へお送りください。良品とお取り替えいたします。制作部（電話0120-336-082）。

EDITORIAL ROOM
秋本輝夫・黒田　治・柏原順太・田原　諭
中村公紀・吉田伸浩・利田浩一・小井詰昌之
荒木洋平・松本多津子・岡田慎次・立見秀人

WRITER
㈱100パーセント
永須徹也・山科敦之・窪内　裕・寺本真澄
三輪玲子・凧健太郎
㈲プロスペック
江口貴博・倉持征木・吉野さくら・山本知恵
㈲ゼラス
舘野英昭
㈲ジャングル・ファクトリー
坂田　純・成田　賢・岸辺貴之・岩屋清貴
岡本智年

長沢雄吾・久村竜二・真下　明・藤田芳典
市川和久

DESIGNER
㈱100パーセント
浅井繁雄・村田友男・増田　武・鳥海香菜子
多田麻美・鈴木智子・橘田貴文
㈲ゼラス
石村　勇・大岡喜直・相京厚史
P.H.2
谷口泰章
㈲プロスペック
江口貴博・菅原弘美・藤田　正
スタジオWOW!
鈴木正明・佐藤哲郎
HEART
坂本高志

PHOTOGRAPHER
水口哲二・小野　毅・佐々塚啓介・佐藤元一
鯨井康雄

ILLUSTRATOR
渋J大岡・多田いま・柳草一郎・青木コブ太
野口麻美・加藤裕將・宮澤亜理・大林かおる

COMIC ARTIST
小林真文

SOFTWARE INDEX ゲーム・オン!6月号 機種別ソフトインデックス

ゲーム・オン! 6

スーパーファミコン

NINTENDO64

ゲームボーイ

ネオジオ

サターン

プレイステーション

3DO

PC-FX

任天堂の新ハード発売目前。最近、ゲーム機も超高性能になったけど、CG制作ツールの方も低価格化、高機能化。今後は3D技術を使ったゲーム表現で、さらに進歩がありそう。さぁ、連休で遊び疲れたなんて言ってられないぞ。遊びの本番はこれから。来月号の「ニンテンドウ64」入魂の大特集をお楽しみに！

次号7月号は…

NINTENDO64発売カウントダウン!!　購入のための完全ガイドを巨弾増ページでおとどけだ!!

6月3日(月)に発売されます。 定価490円（税込）

シューティングゲーム往年の名作
「グラディウス」と、「グラディウスII」。この２作品を収録した
デラックスパック、君はもう体験したか？

NOW ON SALE

プレイステーション版・セガサターン版 好評発売中 メーカー希望小売価格 **5,800円(税別)**

KONAMI

コナミ株式会社
本社／〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
東京支店／〒101 東京都千代田区神田神保町3-25
大阪支店／〒530 大阪市北区梅田 1-11-4
名古屋支店／〒450 名古屋市中村区名駅4-27-23
札幌営業所／〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
仙台営業所／〒980 仙台市青葉区本町2-17-27
金沢営業所／〒920 石川県金沢市尾山町2-17
広島営業所／〒730 広島市中区大手町2-7-10
高松営業所／〒760 香川県高松市番町 1-1-5
福岡営業所／〒810 福岡市中央区天神2-8-30

6月号

スクープ!! マリオ64新画面
サターン・PS新展開特集

平成八年六月一日発行(毎月一回一日発行)第三巻第六号
第三種郵便物認可
編集人 秋本輝夫
発行人 田中一喜
発行所 小学館
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋二ー三ー一
電話(編集)03・3261・1393
(販売)03・3230・5753
印刷 三晃印刷株式会社

雑誌 13323-6

定価490円
(本体476円)

T1013323060490